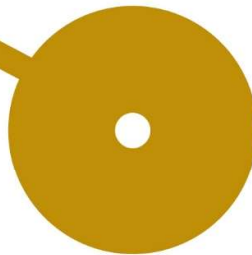


A Tabla Indiana e a sua Nomenclatura como ponte para a criação de Composições de Jazz Contemporâneo

Marco André Silva Moura

10/2024





A Tabla Indiana e a sua Nomenclatura como ponte para a criação de Composições de Jazz Contemporâneo

Marco André Silva Moura

Projeto apresentado à Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo como requisito parcial para obtenção do grau de Mestre em Composição, o qual pode ser consultado no link:

<https://research.esmae.ipp.pt/a-tabla-indiana-e-a-sua-nomenclatura-como-ponte-para-a-criacao-de-composicoes-de-jazz/>

Professor Orientador
Carlos Azevedo