

# Criação de um plano de aula para sessões de ensino e aprendizagem online

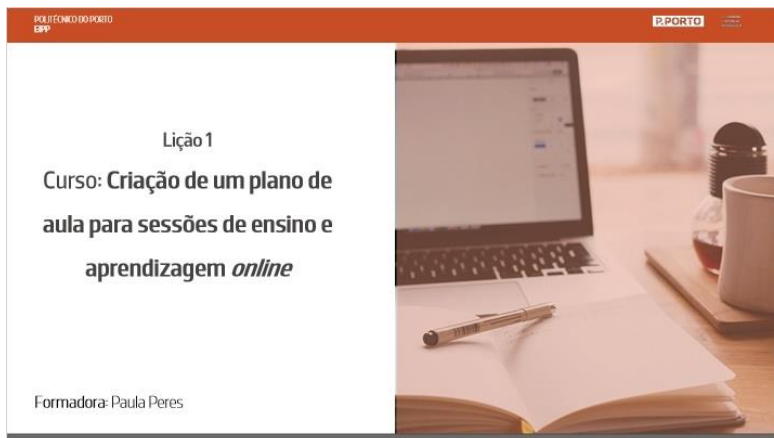
## 2. INTRODUÇÃO

### 2.1 INTRODUÇÃO



Notes:

### 2.2 Introdução ao Curso



## Notes:

Bem-vindos à lição 1 deste curso de Criação de um plano de aula para sessões de ensino e aprendizagem *online*.

## 2.3 Pré-requisitos

UNIVERSIDADE DO PORTO  
EPP

P.PORTO

Tempo de Estudo: 5 horas  
Pré-requisitos: Saber usar o MOODLE

MI  
Estruturação de ambientes de ensino e aprendizagem online

MII  
Ferramentas para a estruturação de ambientes de ensino e aprendizagem online (comunicação síncrona e assíncrona)

MIII  
Recursos para a aprendizagem online

## 2.4 Guia de Trabalho

UNIVERSIDADE DO PORTO  
EPP

P.PORTO

Guia de Trabalho

Como usar este recurso!

- Seguir do início ao fim do recurso de modo sequencial;
- Rever as vezes que forem necessárias a totalidade e /ou parte do recurso;
- Experimentar as ferramentas digitais sugeridas que entender, as que eventualmente serão mais úteis para o seu dia-dia enquanto docente;
- Resolver o exercício de autoavaliação (serve apenas para autoconhecimento das aprendizagens adquiridas);

## Notes:

Para o estudo desta lição sugerimos que:

## 2.5 Guia de Trabalho

**Guia de Trabalho** Como usar este recurso!

- Quando vir este símbolo, significa que o **termo em destaque** encontra-se no Glossário deste Curso.
- Quando vir este símbolo, significa que há vários termos em destaque no slide apresentado que se encontram no **Glossário** do curso.
- Quando vir este símbolo, significa que nesse momento é **lhe sugerida a execução de uma tarefa**.

Notes:

## 1. MIII - Recursos para a aprendizagem online

### 1.1 MÓDULO 3 -----

**MIII – Recursos para a aprendizagem online**

Princípios gerais para a produção de recursos educativos

O PowerPoint como uma ferramenta de autor

## 1.2 Proposta de plano de aulas

POLITECNICO DO PORTO EPP P.PORTO

1 TÍTULO DO TÓPICO 1

Mensagem / Diálogo Inicial  
"Olá a Todos!  
Nesta lição/módulo vamos iniciar a formação no moodle"

OBJETIVOS  
RESUMO DA SESSÃO  
TEMPO PREVISTO

Mensagem / Diálogo  
"Para iniciar sugiro que visualize os seguintes conteúdos..."

Conteúdos: Apresentações / Pacotes Scorm / Vídeos / PDF's...

Mensagem / Diálogo  
"Agora que já conhece... sugiro que desenvolva a seguinte atividade..."

ATIVIDADE

Atividade  
Fórum Esclarecimento de dúvidas  
Sessão Síncrona

Mensagem Final / Diálogo Final  
"Hoje ficamos por aqui, na próxima lição/módulo..."

Diário de Bordo

BIBLIOGRAFIA ADICIONAL  
Bibliografia Adicional

## 1.3 Produção de Recursos Educativos - Visão Geral

POLITECNICO DO PORTO EPP P.PORTO

Produção de Recursos Educativos – Visão Geral

INICIAÇÃO  
Captar atenção  
Objetivos

INTRODUÇÃO  
Conhecimento prévio

DESENVOLVIMENTO  
Conteúdos

APLICAÇÃO  
Auto-Avaliação

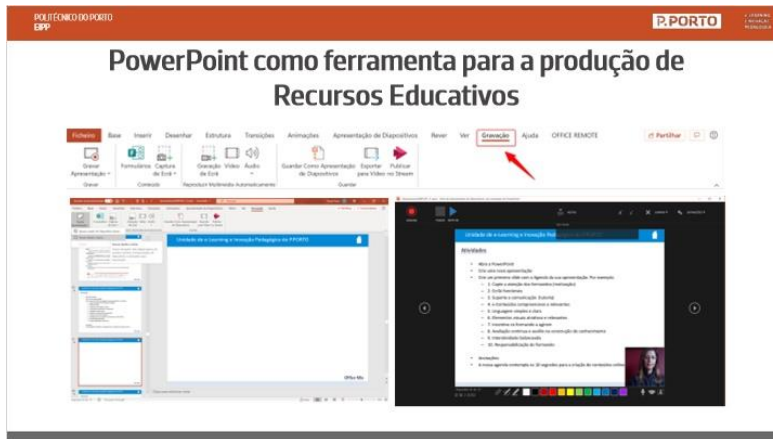
SUMÁRIO  
Resumo

## 1.4 Produção de Recursos Educativos - Padrões de Qualidade

POLITECNICO DO PORTO EPP P.PORTO

Produção de Recursos Educativos – Padrões de Qualidade

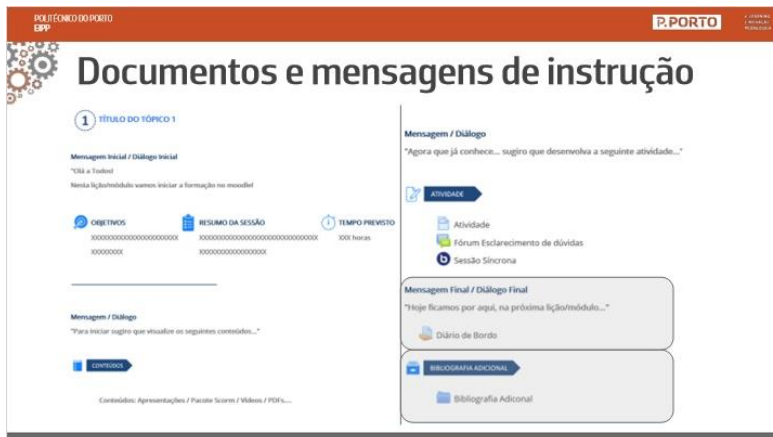
## 1.5 Powerpoint como ferramenta para a produção de Recursos Educativos



## 1.6 Gravação de uma Apresentação no Powerpoint



## 1.7 Documentos e mensagens de instrução



## 1.8 Teste os seus conhecimentos



## 1.9 Tarefa 3

(Multiple Response, 10 points, 3 attempts permitted)

Correct	Choice
X	Título
	Links externos (falso)
X	Objetivos
	Formulários (falso)

**Feedback when correct:**

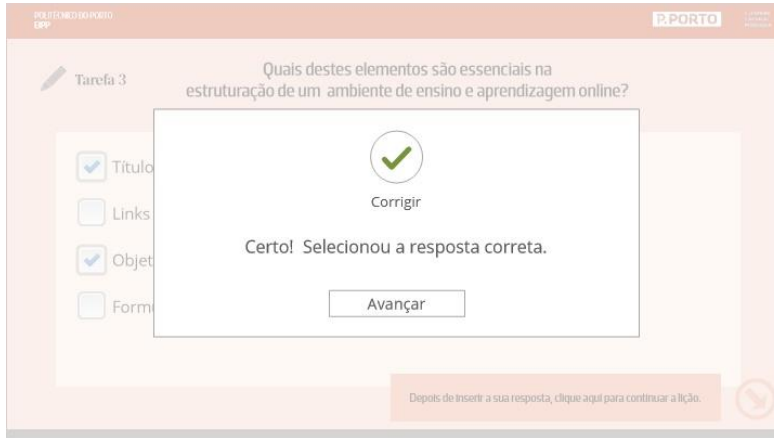
---

Certo! Seleccionou a resposta correta.

### Feedback when incorrect:

Não seleccionou a resposta correta.

### Corrigir (Slide Layer)



### Incorreto (Slide Layer)

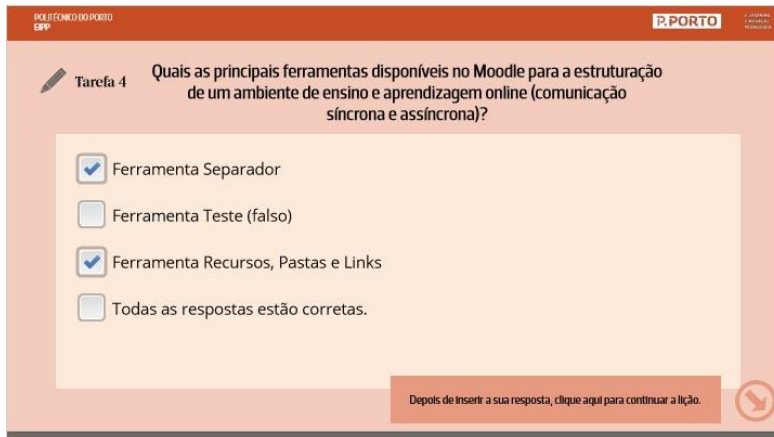


## Tentar de novo (Slide Layer)



## 1.10 Tarefa 4

(Multiple Response, 10 points, 3 attempts permitted)



Correct	Choice
X	Ferramenta Separador
	Ferramenta Teste (falso)
X	Ferramenta Recursos, Pastas e Links
	Todas as respostas estão corretas.

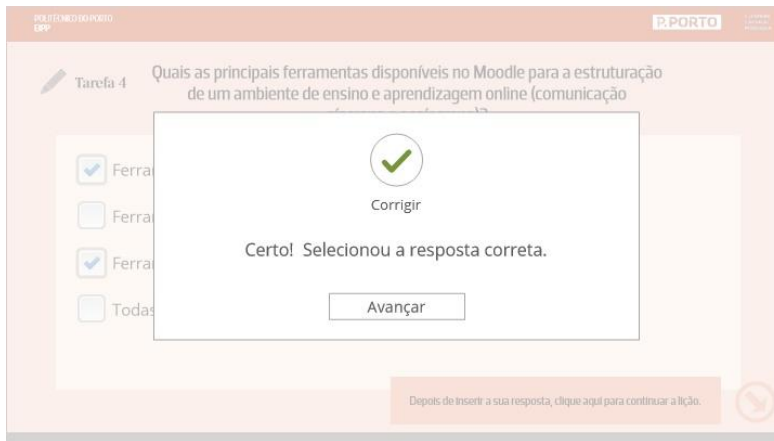
### Feedback when correct:

Certo! Seleccionou a resposta correta.

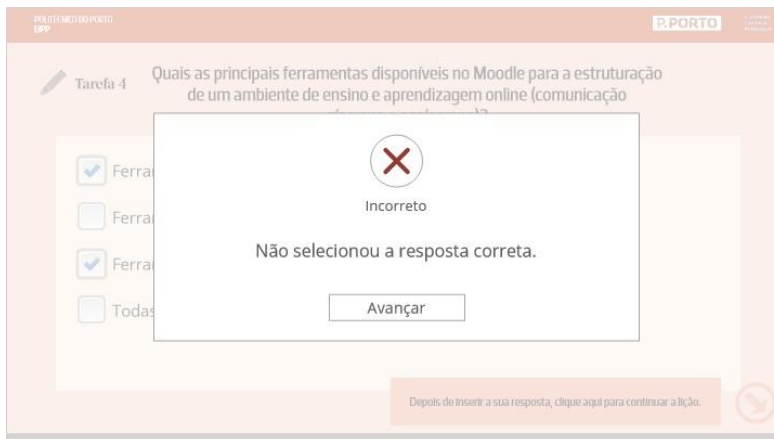
### Feedback when incorrect:

Não seleccionou a resposta correta.

### Corrigir (Slide Layer)



### Incorreto (Slide Layer)

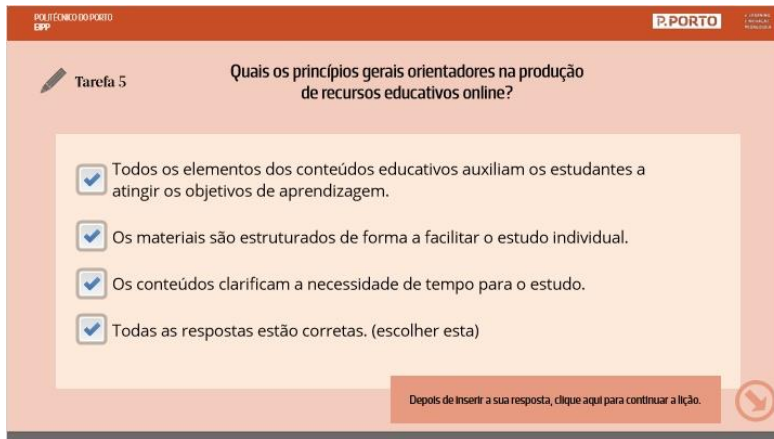


## Tentar de novo (Slide Layer)



## 1.11 Tarefa 5

(Multiple Response, 10 points, 1 attempt permitted)



Correct	Choice
X	Todos os elementos dos conteúdos educativos auxiliam os estudantes a atingir os objetivos de aprendizagem.
X	Os materiais são estruturados de forma a facilitar o estudo individual.
X	Os conteúdos clarificam a necessidade de tempo para o estudo.
X	Todas as respostas estão corretas. (escolher esta)

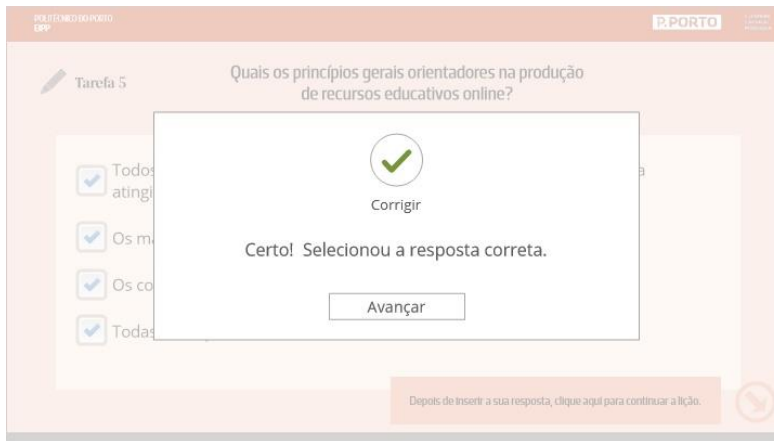
### Feedback when correct:

Certo! Seleccionou a resposta correta.

### Feedback when incorrect:

Não seleccionou a resposta correta. Faltam alguns princípios que não foram seleccionados.

### Corrigir (Slide Layer)



### Incorreto (Slide Layer)



## 1.12 Tarefa 6

*(Multiple Response, 10 points, 3 attempts permitted)*

POLITECNICO DO PORTO EIPP P.PORTO

Tarefa 6

Como o PowerPoint pode ser utilizado como uma ferramenta de autor ?

Através da ferramenta “gravar apresentação”, disponível no separador “Gravação”. (escolher só esta)

Através da ligação do PowerPoint com o Skype.

O PowerPoint não consegue fazer gravações. Para isso devemos recorrer a outra plataforma como o Zoom ou o Google Meet.

Todas as respostas estão corretas.

Depois de inserir a sua resposta, clique aqui para continuar a lição.

Correct	Choice
X	Através da ferramenta “gravar apresentação”, disponível no separador “Gravação”. (escolher só esta)
	Através da ligação do PowerPoint com o Skype.
	O PowerPoint não consegue fazer gravações. Para isso devemos recorrer a outra plataforma como o Zoom ou o Google Meet.
	Todas as respostas estão corretas.

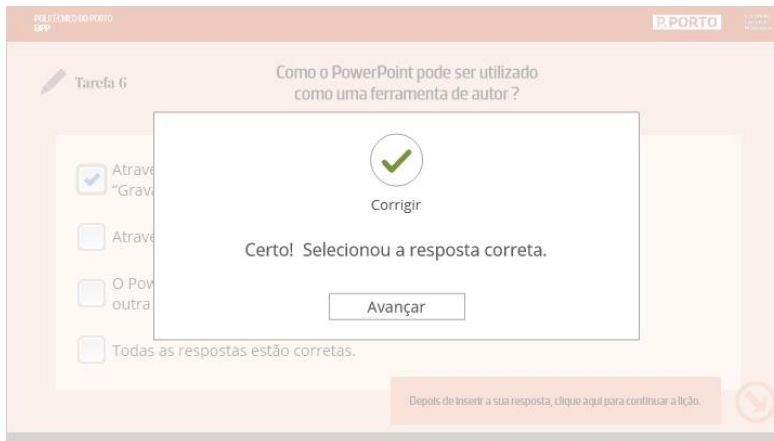
**Feedback when correct:**

Certo! Selecionou a resposta correta.

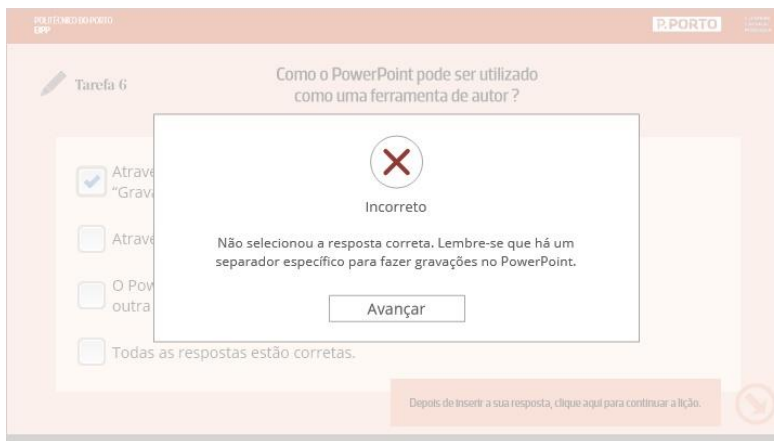
**Feedback when incorrect:**

Não selecionou a resposta correta. Lembre-se que há um separador específico para fazer gravações no PowerPoint.

## Corrigir (Slide Layer)



## Incorreto (Slide Layer)



## Tentar de novo (Slide Layer)



## 1.13 Soluções

POLITECNICO DO PORTO  
EPP

P.PORTO




# Soluções!

Confira as suas respostas nos slides anteriores e reveja as vezes que forem necessárias.

## 1.14 Solução da Tarefa 1

POLITECNICO DO PORTO  
EPP

P.PORTO

 Solução da Tarefa 1

### Quais os principais desafios do ensino online na dimensão do docente?

**Resposta à tarefa 1,14** seria:

É claro que esta mudança paradigmática sobre o conceito de educação levanta muitos desafios. Pensar a escola hoje é pensar na partilha de motivações comuns, de afinidades de interesses, de conhecimentos, atividades e projetos, num processo de cooperação e interações sociais e cognitivas entre escolas, comunidades e redes.


Independentemente das proximidades geográficas o longe e o próximo não existem no virtual, a medida faz-se pela implicação dos atores em projetos de interesses e motivações comuns que desejam partilhar. Na perspetiva de cada um de nós, docentes, os principais desafios caracterizam-se pela necessidade de:

- Criar ambientes de aprendizagem flexíveis, interativos, colaborativos
- Por refletir sobre os processos de Motivação, Mediação e Medição (papeis essenciais do docente enquanto tutor)
- Por Pensar a escola como um lugar de partilha de motivações comuns.

## 1.15 Solução da Tarefa 1

POLITECNICO DO PORTO  
EPP

P.PORTO

 Solução da Tarefa 1

### Quais os principais desafios do ensino online na dimensão do estudante?

**Resposta à tarefa 1,15** seria:

Neste contexto, importa também não ignorar a perspetiva dos estudantes e procurar que estes sejam também capazes de pensar diferente.

Espera-se que os estudantes tenham a capacidade de serem ativos, autónomos e motivados. Não é fácil, mesmo tratando-se de estudantes adultos, com objetivos definidos.

É também fundamental que estes estejam preparados para a criação de Ambientes Pessoais de Aprendizagem (PLE – Personal Learning Environment), Planos Pessoais de Aprendizagem (PLPlan (personal Learning Plans) e Redes Pessoais de Aprendizagem (PLNetwork – Personal Learning Network) numa orientação para o desenvolvimento das suas capacidades autónomas, de aprendizagem crítica, reflexiva e social.

## 1.16 Solução da Tarefa 2

POLITECNICO DO PORTO  
EPP

P.PORTO

Solução da Tarefa 2

Quais os principais desafios do ensino e aprendizagem online?

**Motivacionalidade** sobre o ensino a distância, mas na verdade um ensino online pretende ser um ensino de proximidade. A questão de fundo sobre o ensino online reside essencialmente nas nossas diferenças de entendimento conceptual.

E não estamos a falar do número de sessões online, síncronas ou assíncronas, ou seja de comunicação em tempo real ou desfasada no tempo, o problema reside na forma como é implementado o ensino online, não é uma questão tecnológica mas uma questão de atitude!

Um sistema de ensino online deve ser suportado nas tecnologias web para a inovação dos processos de ensino e aprendizagem e para a construção de um ambiente inclusivo, que lucre com as diferenças entre os participantes, com um foco na abertura à sociedade em rede, na flexibilização dos modos (síncrono ou assíncrono) e tempos de aprendizagem, sempre suportado em pedagogias centradas no estudante e na construção de múltiplos percursos cognitivos.

## 1.17 Solução da Tarefa 1

POLITECNICO DO PORTO  
EPP

P.PORTO

Solução da Tarefa 3

Quais destes elementos são essenciais na estruturação de um ambiente de ensino e aprendizagem online?

Não é a aula em si, é o instante de presença do utilizador, seja através de uma mensagem de encerramento, despertando o interesse dos estudantes para a participação da aula seguinte.

Segue a apresentação dos objetivos que se pretende atingir com a aula, os conteúdos programáticos que serão estudados para **duplo efeito de aprendizagem** baseado nos objetivos de aprendizagem e na reflexão sobre o processo, ou seja, sobre a forma como a aula que acabou de estudar decorreu, constitui um instrumento de grande utilidade.

De seguida, de modo a criar um fio condutor e uma fundamentação de cada recurso disponibilizado na plataforma, o docente **deve ter em atenção o tempo de interação** dos utilizadores que, através da maior proximidade e satisfação das suas expectativas. Poderá resultar ainda na implementação de pequenos ajustes aos planos de aula subsequentes.

É preciso ter em atenção para não disponibilizar mais conteúdos educativos para além dos essenciais para a aprendizagem. Quando **for necessário** disponibilizar conteúdos adicionais que **possam ser** interessantes e relevantes para os estudantes, que **possam ser** relevantes para a aprendizagem, a **aplicação** deve ser utilizada de modo a não interferir com a aprendizagem e a **aplicação** deve ser utilizada de modo a não interferir com a aprendizagem e a **aplicação** deve ser utilizada de modo a não interferir com a aprendizagem.

Estados de aprendizagem poderá ser oferecido de modo síncrono, com o agendamento de uma sessão de videoconferência ou de modo assíncrono com o recurso, por exemplo a um fórum de apoio à atividade.

## 1.18 Solução da Tarefa 4

POLITECNICO DO PORTO  
EPP

P.PORTO

Solução da Tarefa 4

Quais os princípios gerais orientadores na produção de recursos educativos online?

- Todos os elementos dos conteúdos educativos auxiliam os estudantes a atingir os objetivos de aprendizagem;
- **Ações de utilização** dos conteúdos são **relevantes** e **adequadas** ao público-alvo;
- Os materiais são **estruturados** de forma a facilitar o estudo e a **aplicação**;
- Os conteúdos são **disponibilizados** de forma a facilitar a **aplicação** e a **aplicação**;
- Os **materiais** são **relevantes** e **adequados** ao público-alvo, **relevantes** e **adequados** ao público-alvo;
- Os conteúdos **explicitam** os pré-requisitos associados;
- Os conteúdos são **enriquecidos** através de elementos **multimédia**;
- Os materiais são **estruturados** de forma a desenvolver as **capacidades** de estudo e **autodesenvolvimento**;
- Todos os materiais são **relevantes** e **adequados** às **necessidades**, **conhecimento** e **experiências** dos **formandos**;
- Os conteúdos **iniciam** com um elemento **desafiador** motivador para o público-alvo;

## 1.19 Solução da Tarefa 5

POLITECNICO DO PORTO  
EPP

P.PORTO

SOLUÇÃO DA TAREFA 5

Como o PowerPoint pode ser utilizado como uma ferramenta de autor?

Se pretender usar os próprios PowerPoints para suportar o desenvolvimento de recursos educativos, depois de fazer as devidas adaptações seguindo as diretrizes indicadas, conferindo a validação dos princípios de qualidade, poderá ainda enriquecer o recurso gravando a própria apresentação.


Para isso, deve aceder à opção "gravar apresentação" disponível no separador "gravação" do PowerPoint, tal como é ilustrado no Módulo 3. Desta forma, usamos o PowerPoint como uma ferramenta de autor, ou seja, como uma ferramenta para a construção de recursos educativos para o estudo autónomo.

## 1.20 Resumo

POLITECNICO DO PORTO  
EPP

P.PORTO

Resumo



Notes:

## 3. MI - Estruturação de Ambientes de Ensino e Aprendizagem Online

### 3.1 MÓDULO 1 -----



### 3.2 Tarefa 1

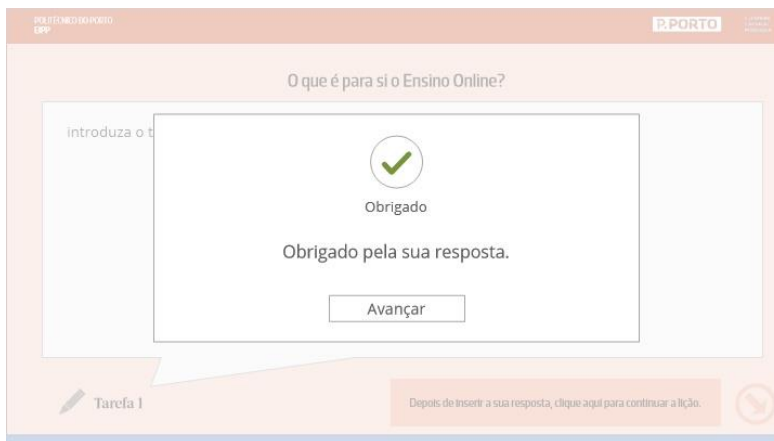
*(Short Answer, 0 points, 1 attempt permitted)*

The interface shows a question: 'O que é para si o Ensino Online?'. Below the question is a large text input area with the placeholder text 'introduza o texto aqui'. At the bottom left, there is a pencil icon and the text 'Tarefa 1'. At the bottom right, there is a button with the text 'Depois de inserir a sua resposta, clique aqui para continuar a lição.' and a circular arrow icon.

Feedback:

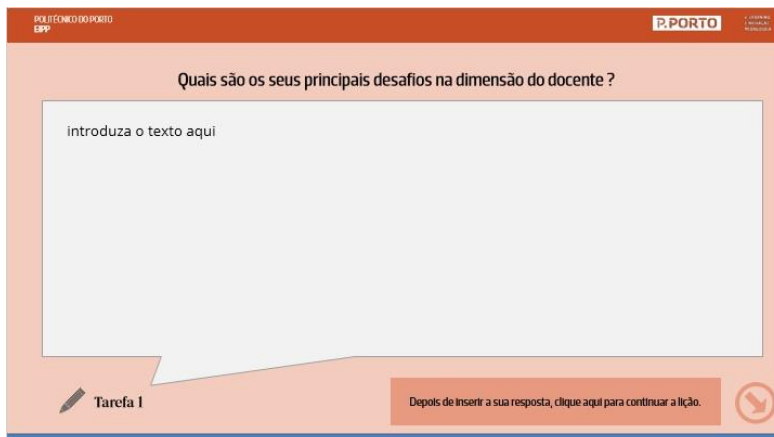
Obrigado pela sua resposta.

### Thank You (Slide Layer)



### 3.3 Tarefa 1

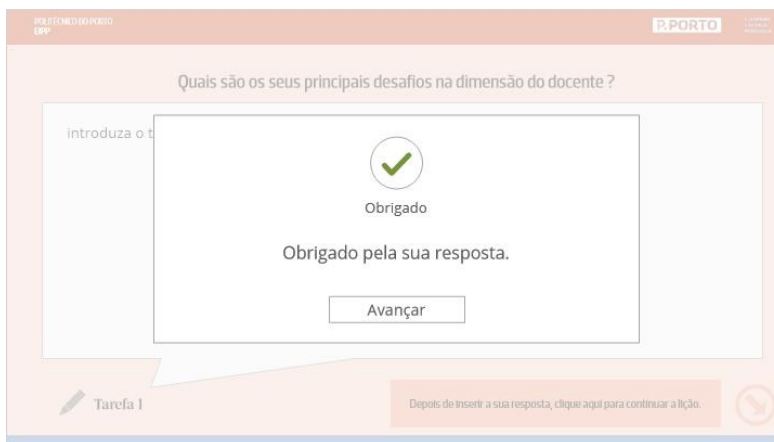
*(Short Answer, 0 points, 1 attempt permitted)*



Feedback:

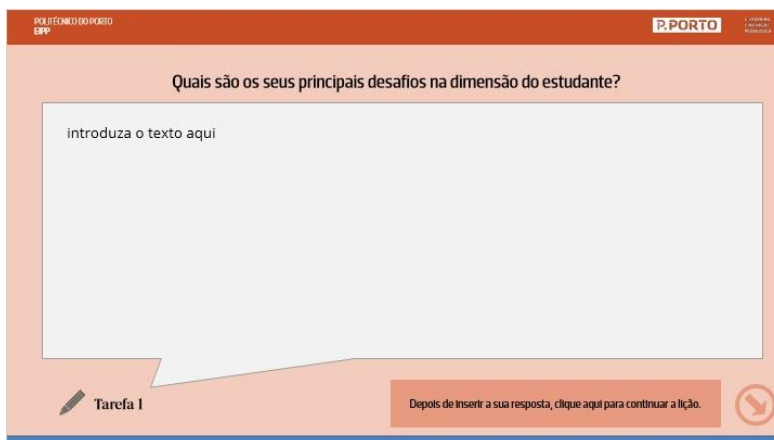
Obrigado pela sua resposta.

### Thank You (Slide Layer)



### 3.4 Tarefa 1

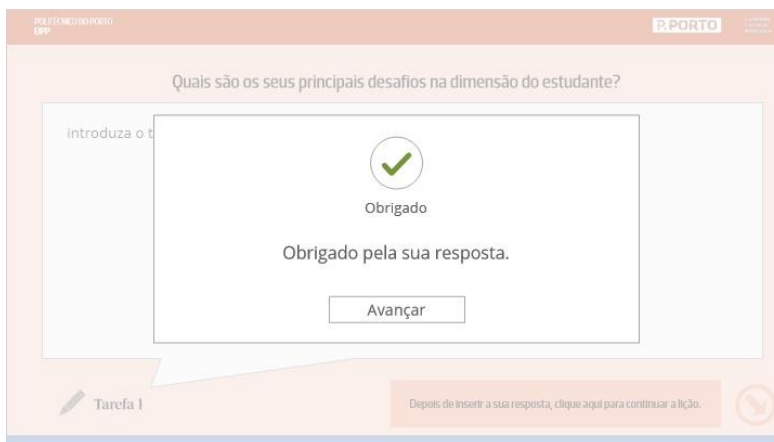
*(Short Answer, 0 points, 1 attempt permitted)*



Feedback:

Obrigado pela sua resposta.

### Thank You (Slide Layer)



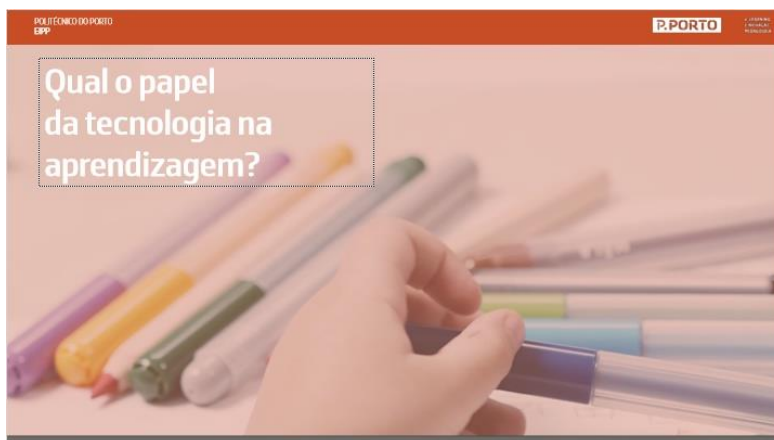
### 3.5 Ambientes de ensino e aprendizagem online



### 3.6 Ambientes de ensino e aprendizagem online



### 3.7 Qual o papel da tecnologia na aprendizagem?



### 3.8 Tecnologia ou Metodologia



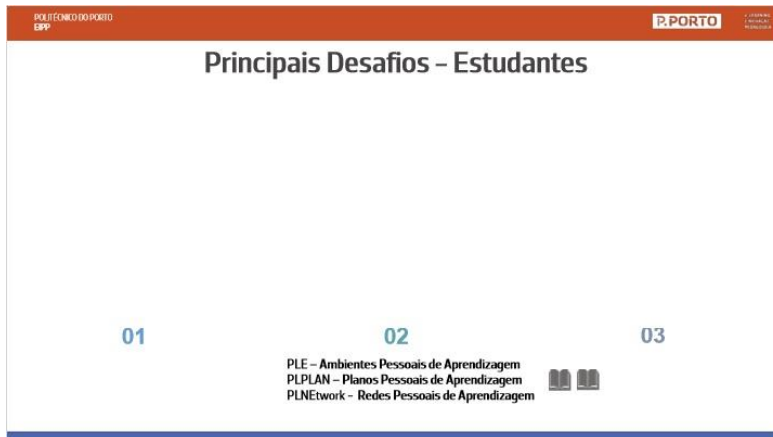
Notes:

### 3.9 Principais Desafios - Docentes

The slide is titled 'Principais Desafios - Docentes' and features a list of three bullet points. To the left of the text is a vertical column of social media icons, including YouTube, Twitter, Instagram, Facebook, and LinkedIn, each inside a circular frame. The slide has a dark orange header with 'SOLUÇÕES DO PORTO EBP' on the left and 'P.PORTO' on the right. The background is white.

- Pensar na escola como um lugar de partilha de motivações comuns.
- Criar ambientes de aprendizagem flexíveis, interativos, colaborativos.
- Refletir sobre os processos de motivação, mediação e medição.

### 3.10 Principais Desafios - Estudantes



#### Notes:

Neste contexto, importa também não ignorar a perspetiva dos estudantes e procurar que estes sejam também capazes de pensar diferente.

Espera-se que os estudantes tenham a capacidade de serem **ativos, autónomos e motivados. Não é fácil, mesmo tratando-se de estudantes adultos, com objetivos definidos.**

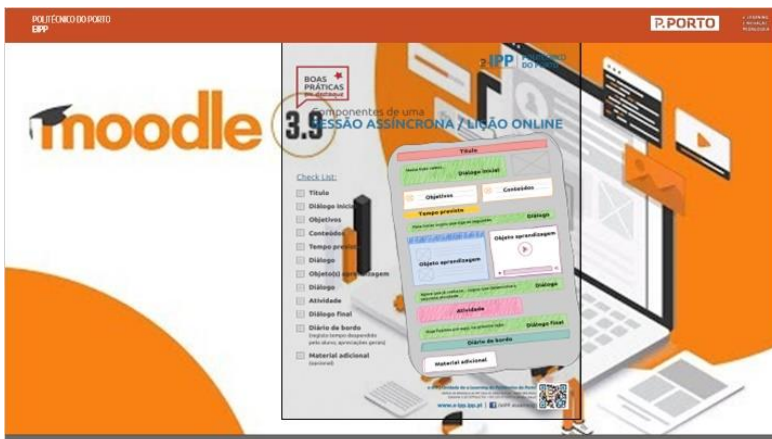
**É também fundamental que estes estejam** preparados para a **criação de Ambientes Pessoais de Aprendizagem (PLE - *Personal Learning Environment*), Planos Pessoais de Aprendizagem (PLPlan (*personal Learning Plans*) e Redes Pessoais de Aprendizagem (PLNetwork - *Personal Learning Network*)**

numa orientação para o desenvolvimento das **suas capacidades autónomas, de aprendizagem crítica, reflexiva e social.**

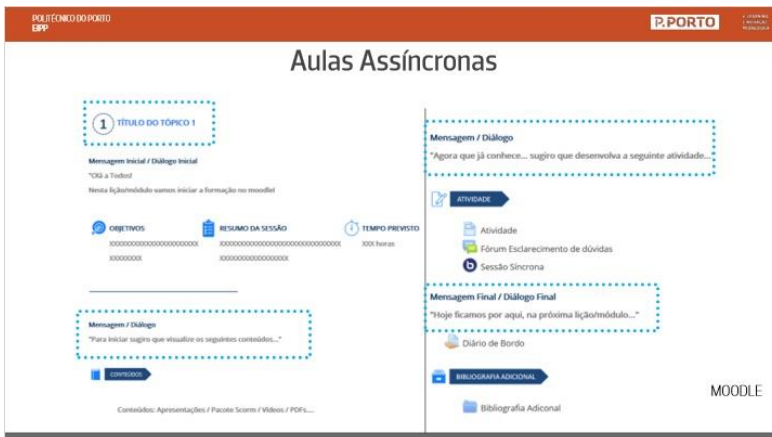
### 3.11 Moodle - sistema de gestão de aprendizagem



### 3.12 Prototipagem das dinâmicas online



### 3.13 Aulas Assíncronas

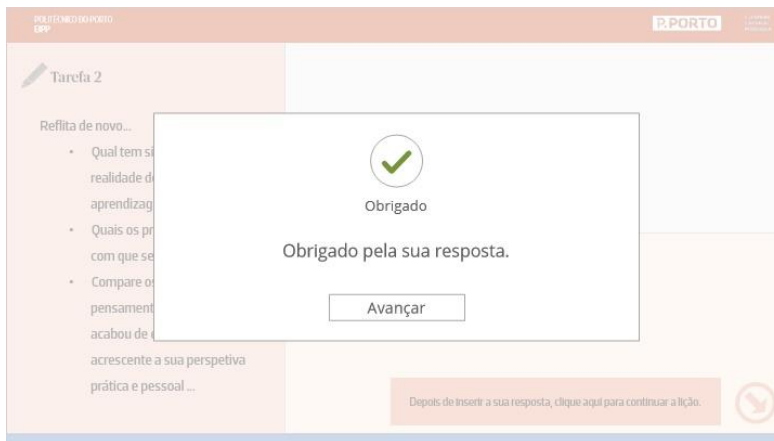




Feedback:

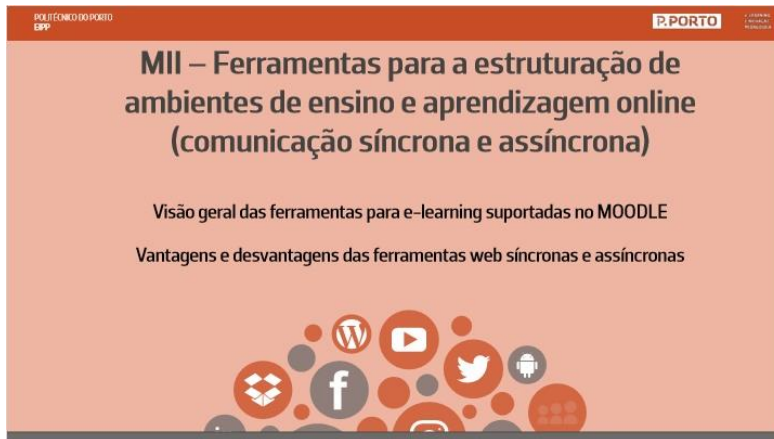
Obrigado pela sua resposta.

## Thank You (Slide Layer)

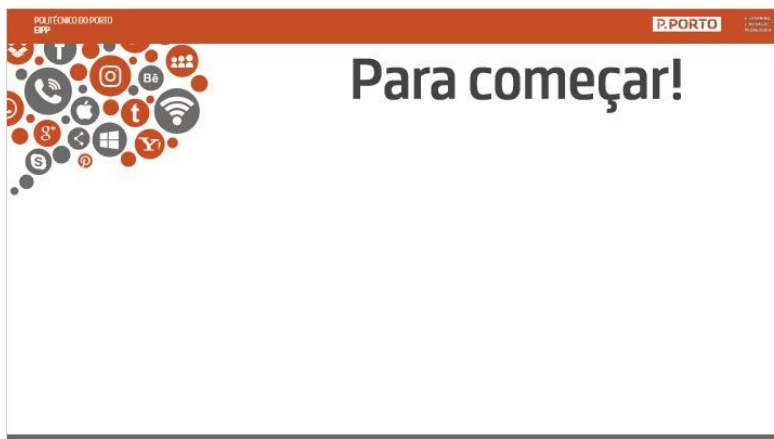


## 4. MII - Ferramentas para a estruturação de ambientes de ensino e aprendizagem online

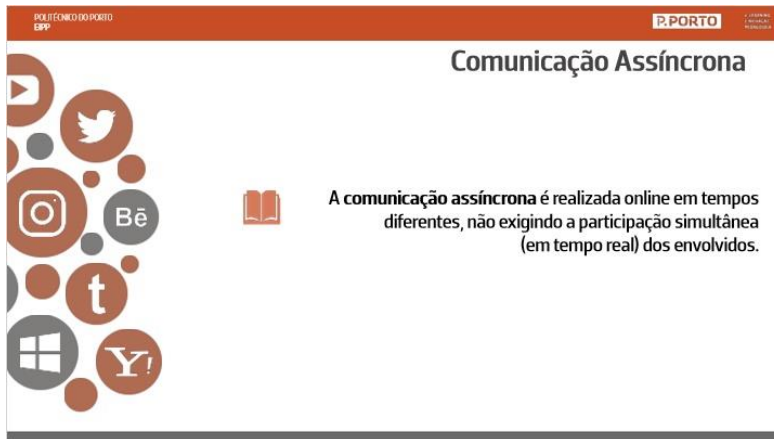
### 4.1 MÓDULO 2 -----



### 4.2 Início Módulo 2



### 4.3 Comunicação Assíncrona



**Notes:**

De modo sucinto, a comunicação assíncrona é realizada online em tempos diferentes, não exigindo a participação simultânea (em tempo real) dos envolvidos.

De seguida, iremos recordar algumas das ferramentas disponíveis no MOODLE que poderão ser úteis para suportar a comunicação assíncrona.

### 4.4 Ferramenta Etiqueta



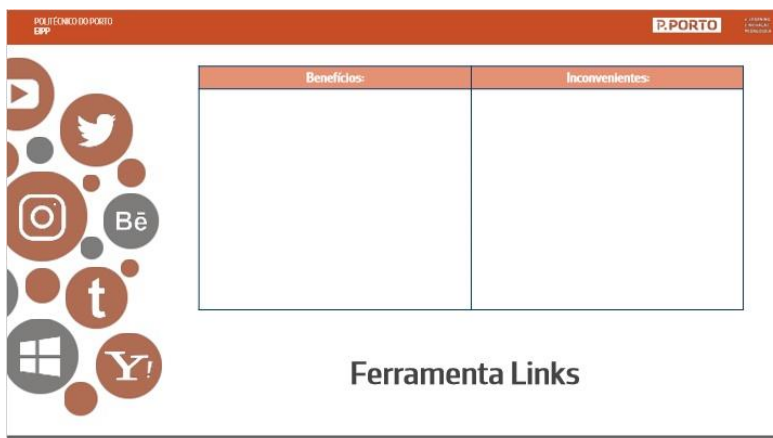
**Notes:**

## 4.5 Ferramenta Recurso/Pastas/Links

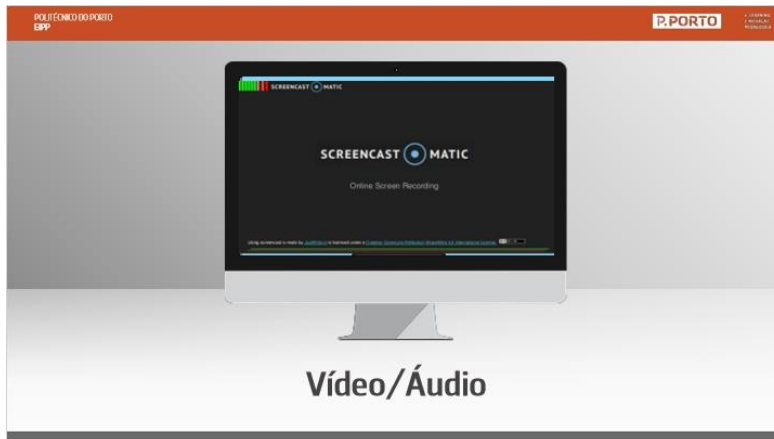


Notes:

## 4.6 Ferramenta Links



## 4.7 Vídeo e Áudio



## 4.8 Ferramenta Testes



Notes:

## 4.9 Comunicação Síncrona

POLITECNICO DO PORTO EBP P.PORTO


### Comunicação Síncrona



A comunicação síncrona é realizada em tempo real, exigindo a participação simultânea de todos os envolvidos. Como exemplo de ferramentas síncronas, podemos citar o chat ou a videoconferência.

## 4.10 Comunicação Síncrona

POLITECNICO DO PORTO EBP P.PORTO



**zoom** Microsoft Teams  
BigBlueButton

Mensagem / Diálogo  
"Agora que já conhece... sugiro que desenvolva a seguinte atividade..."

ATIVIDADE

- Atividade
- Fórum Esclarecimento de dúvidas
- Sessão Síncrona

Mensagem Final / Diálogo Final  
"Hoje ficamos por aqui, na próxima lição/módulo..."

Diário de Bordo

BIBLIOGRAFIA ADICIONAL

- Bibliografia Adicional

## 4.11 Ferramentas aulas síncronas

POLITECNICO DO PORTO EBP P.PORTO



Links disponíveis nos recursos:  
[Google Meet](#)  
[Zoom](#)  
[OpenEdugest](#)  
Zoom – Tutorial para a plataforma

Ferramenta aulas síncronas

**Notes:**