

M

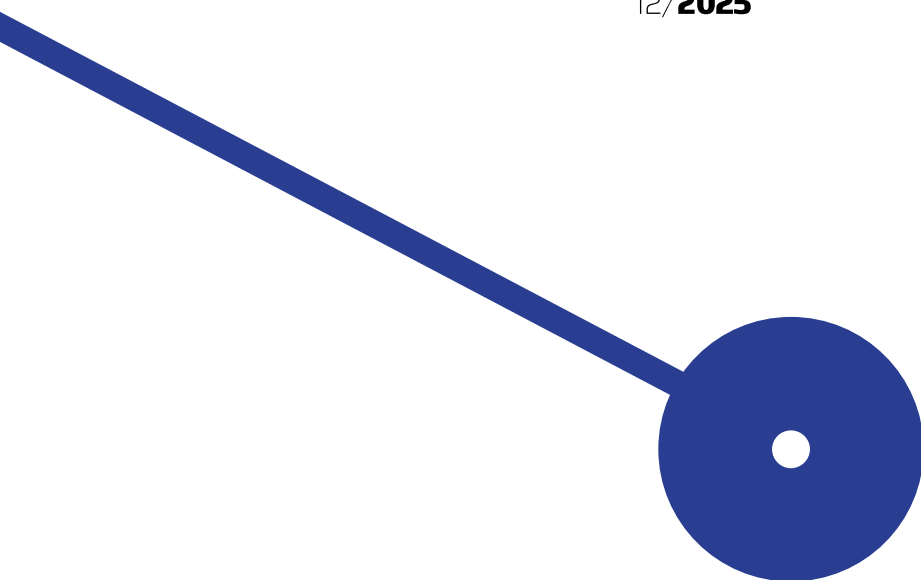
MESTRADO

Ensino de Inglês no 1º Ciclo do Ensino Básico

O Professor como Facilitador da Aprendizagem

Maria Cristina da Silva Coelho

12/2025



Politécnico do Porto
Escola Superior de Educação

Maria Cristina da Silva Coelho

O Professor como Facilitador da Aprendizagem

Relatório de Estágio

Mestrado em Ensino de Inglês no 1º Ciclo do Ensino Básico

Orientação: Prof.^(a) Doutor(a) Sofia de Melo Araújo

Porto, dezembro de 2025

AGRADECIMENTOS

À família por todo o apoio e incentivo.

À Professora Doutora Sofia de Melo Araújo, orientadora que acompanhou e apoiou durante o estágio curricular e realização do presente relatório.

Ao Professor Doutor Mário Cruz, por toda a disponibilidade e acompanhamento.

Aos colegas de mestrado e amigos, pela motivação e entreaajuda durante o estágio curricular e realização do presente relatório.

RESUMO ANALÍTICO

Esta dissertação teve como objetivo analisar como a atuação do professor-facilitador influencia a motivação e o envolvimento dos alunos no ensino básico. A metodologia utilizada foi qualitativa, recorrendo à aplicação de questionários a alunos expostos a práticas centradas no estudante, focando a análise nas suas percepções de apoio, autonomia e interação. Os resultados demonstram que os alunos valorizam o papel do professor como um orientador que fomenta a participação, associando esta abordagem a um ambiente de aprendizagem mais positivo e motivador.

Palavras-chave: Professor-facilitador; aprendizagem; ensino básico; percepções dos alunos; mediação pedagógica.

ABSTRACT

This dissertation aimed to analyse how the teacher-as-facilitator's actions influence the motivation and engagement of primary school pupils. The methodology used was qualitative, employing questionnaires administered to pupils exposed to student-centred practices, focusing the analysis on their perceptions of support, autonomy, and interaction. The results demonstrate that pupils value the teacher's role as a guide who fosters participation, associating this approach with a more positive and motivating learning environment.

Keywords: Facilitator teacher; learning; primary education; pupil perceptions; pedagogical mediation.

A Inteligência Artificial Generativa foi utilizada de forma pontual e instrumental ao longo do desenvolvimento do trabalho, sobretudo nas fases iniciais de exploração e organização de ideias, bem como no apoio à reformulação linguística de excertos previamente produzidos pela autora. O seu contributo incidiu ainda na sugestão de exemplos ilustrativos e na melhoria da clareza, fluidez e correção linguística do texto final.

Em todos os momentos, a IAG não substituiu o processo de reflexão, análise crítica, seleção teórica ou tomada de decisões metodológicas, que foram integralmente asseguradas pela autora. Todo o conteúdo académico, conceptual e empírico do trabalho resulta de pesquisa autónoma, leitura crítica de fontes científicas e da experiência profissional desenvolvida no contexto do estágio/investigação.

Índice

1.	Introdução.....	8
1.1.	Contextualização do tema.....	8
1.2.	Descrição Centro de Estágio	8
2.	Objetivos e Questões de Investigação.....	10
3.	O professor como Facilitador da Aprendizagem.....	11
3.1.	Conceito de Professor como Facilitador da Aprendizagem	11
3.2.	Importância do Papel do Professor como Facilitador da Aprendizagem.....	16
3.3.	Influência da Abordagem Professor como Facilitador da Aprendizagem no Desempenho Académico dos Alunos	19
3.4.	Características, Conhecimentos e Competências de um Professor Facilitador da Aprendizagem.....	21
3.5.	Estratégias Pedagógicas e Recursos para Promover a Aprendizagem Autónoma.....	25
3.6.	Integração das tecnologias digitais na abordagem Professor como Facilitador da Aprendizagem.....	30
4.	Metodologia	32
4.1.	Descrição dos Métodos Utilizados na Investigação.....	32
4.2.	Participantes.....	33
4.3.	Dados Coletados.....	34
5.	Análise de Dados Coletados	42
6.	Conclusão.....	58
7.	Bibliografia.....	62
8.	Anexos	67

1. Introdução

1.1. Contextualização do tema

Face ao início da minha prática pedagógica, comecei a questionar o que seria ser professora: fazer os alunos ter boas notas? Fazer os alunos gostarem da disciplina? Fazer os alunos falar inglês perfeitamente? Entre esta chuva de perguntas questionei-me principalmente sobre como poderei ajudar os meus alunos de forma eficiente. Foi a, que, numa sessão de estudo, me deparei várias vezes com o mesmo termo – professor facilitador.

A escolha deste tema resulta de uma inquietação central da prática pedagógica: a procura pela forma mais eficiente de promover a aprendizagem do aluno. O ponto de partida é o pressuposto de que o que realmente importa é a aprendizagem efetiva, e que esta é exponenciada quando o aluno é colocado no centro do processo educativo. Se o foco estiver no aluno, torna-se mais fácil para ele construir o seu conhecimento, desenvolver autonomia e encontrar motivação.

Apesar da ambiguidade inicial, não consegui reprimir a minha curiosidade sobre este tema, novas perguntas surgiram: o que é ser um professor facilitador?; o que é ser um facilitador da aprendizagem?; e mais importante, como posso ser uma professora facilitadora? Esta reflexão inicial conduziu à necessidade de investigar o papel do professor-facilitador, uma abordagem que se afasta do ensino tradicional e se foca ativamente no desenvolvimento do aluno.

Tendo como lema profissional a seguinte expressão como referência,

"I touch the future. I teach." –Christa McAuliffe (McAuliffe)

proponho-me, então, investigar, contextualizar, e analisar melhor este tópico. Nas secções que se seguem comprometi-me a relacionar a teoria, a minha breve experiência profissional e a minha opinião fundamentada.

1.2. Descrição Centro de Estágio

Em termos de atividades oferece 2 tipos: integradas e extracurriculares. Começando nas integradas, temos várias opções que são facultadas. Primeiramente, temos Música, onde tanto os mais pequenos como os mais velhos têm acesso a esta aula. De seguida temos, Ateliê de Plástica, onde as crianças podem desenhar e ser criativas. Temos também Movimento, onde as crianças exploram as suas capacidades motoras e como se expressarem através do corpo. De seguida, eles

oferecem o projeto Psicologia: Plik-Plak onde se tenta que haja um desenvolvimento psicossocial das crianças. Aqui, ajuda-se as crianças a se construir como sujeitos que aprendem nas relações que estabelecem consigo, com os pares e com os mundos que os rodeia. Temos também a Biblioteca, onde através da leitura se consegue que os alunos abordem assuntos mais sérios; Projetos; Saídas; e por fim, mas não menos importante, Inglês 1.ºCiclo, aqui as crianças do 1º ano ao 4º ano têm inglês, ou seja, está no currículo para todos os anos.

Já nas atividades extracurriculares temos Ballet; Dança Criativa; a opção de Inglês no Jardim de Infância, ou seja, os pais têm opção de terem os filhos a terem inglês desde mais novos; e Instrumento, onde as crianças aprendem a tocar ou violino, ou piano ou guitarra. Acreditamos que todas estas atividades são incríveis adições para as aprendizagens das crianças, tanto as integradas no currículo como as extracurriculares. A opção de ter inglês antes mesmo de entrar no 1ºciclo é mesmo uma mais valia, ainda para mais na altura que vivemos.

O Projeto Educativo da instituição visa garantir uma educação de qualidade e inclusiva para todos os seus alunos através de uma perspectiva mais construtivista, onde cada estudante é um ator e construtor do seu próprio saber fomentando sempre a ideia da partilha, cooperação e de comunidade.

O Projeto baseia-se em 3 pilares: O acesso, a qualidade e o empoderamento.

No acesso, a escola pretende eliminar entraves que possam inibir o direito à educação, tentando sempre consciencializar a comunidade educativa quanto a importância da educação e apoiando financeiramente as famílias quando necessário de modo a combater obstáculos. Além disso, a organização também participa em parcerias com outras escolas de modo a construir pontes educativas.

No que diz respeito à qualidade do ensino, esta procura elevar padrões educativos ao investir numa educação mais inovadora e diferenciada. A instituição procura estimular a educação através da arte, da cultura, da democracia, da pluralidade, do pensamento crítico, da participação e da colaboração. Porém, a qualidade de ensino não fica só por fomentar os seus alunos, mas também os seus docentes. A organização investe na formação dos seus professores, disponibilizando vários recursos, apoios pedagógicos e programas de desenvolvimento profissional.

Quanto ao último pilar, o empoderamento, a escola incentiva os seus alunos através programas extracurriculares, atividades desportivas, artísticas e culturais, de maneira a

desenvolver as suas atividades socio emocionais, autoconfiança, sentido de comunidade e de autonomia.

É importante realçar que promove a participação ativa da comunidade e das famílias quanto a educação através de reuniões, workshops e atividades onde tanto os pais como as pessoas da comunidade podem ser voluntários, procurando assim transformar vidas através da educação.

2. Objetivos e Questões de Investigação

O objetivo central desta pesquisa é investigar o impacto do papel do professor como facilitador da aprendizagem no desempenho académico dos alunos. A pesquisa se propõe a explorar como essa abordagem pedagógica influencia a aprendizagem dos estudantes e quais são os benefícios observáveis em termos de desenvolvimento académico. Além disso, pretende-se identificar as características, conhecimentos e competências que os professores devem possuir para atuarem eficazmente como facilitadores da aprendizagem. Isso inclui a análise de estratégias pedagógicas e recursos que são empregues por esses profissionais para criar um ambiente de aprendizagem mais envolvente e eficaz.

Outro objetivo fundamental desta pesquisa é investigar a integração das tecnologias digitais na prática pedagógica do professor facilitador. A intenção é compreender como essas ferramentas tecnológicas podem ser utilizadas para promover a aprendizagem ativa, envolvendo os alunos de maneira mais dinâmica e interativa. Será analisada a maneira como as tecnologias digitais podem ser incorporadas às estratégias pedagógicas, visando a maximização do engajamento e do aproveitamento académico dos alunos.

Para responder aos objetivos estabelecidos, a pesquisa buscará responder às seguintes questões: Qual é o impacto no desempenho académico dos alunos ao serem orientados por um professor que atua como facilitador da aprendizagem?; Quais são as características, conhecimentos e competências essenciais para que os professores desempenhem eficazmente o papel de facilitadores da aprendizagem?; Quais estratégias pedagógicas e recursos são mais utilizados e eficazes nessa abordagem?; E, finalmente, de que forma as tecnologias digitais podem ser utilizadas pelo professor como facilitador para promover a aprendizagem ativa, e quais são os resultados dessa utilização em termos de envolvimento e desempenho dos alunos?

A pesquisa visa contribuir para a compreensão da importância do professor como facilitador da aprendizagem e fornecer insights valiosos sobre como melhorar a prática pedagógica por meio da formação de professores e da integração de tecnologias digitais no processo educativo.

3. O professor como Facilitador da Aprendizagem

3.1. Conceito de Professor como Facilitador da Aprendizagem

O conceito de Professor Facilitador é algo que ainda não encontramos muito presente na vida escolar. O que é costume ver, e que felizmente está em declínio, é o chamado “Professor Tradicional”, onde tudo é sistemático e se segue uma regra de o professor ser detentor de todo o Saber. O ensino sempre seguiu esse esquema, onde o que o professor dizia era inquestionável porque, para os alunos, o professor era o elemento que tinha mais conhecimento sobre o assunto e, por isso, o que ele ensinaria estaria correto. “The teacher is a unquestionable knowledge-giver” (Cortazzi and Jin, 1996, citado em, Yan, 2012) Devido a isso, não haveria questionamento aos ensinamentos do professor e não sentiam a necessidade de serem eles, os alunos, em irem à busca do conhecimento ou de formarem o conhecimento. “Tudo sempre esteve muito bem “arrumadinho”: professor ensina algo inquestionável, aluno aprende e reproduz exatamente como aprendeu e todos são felizes para sempre, como nos contos de fada.” (Santos, 2015).

Tendo em consideração o que Santos nos diz, percebemos então que há o tal passar/debitar de conhecimento para os alunos e que, depois, esses mesmos alunos debitam esse conhecimento, seja nos testes como em perguntas durante a aula. Isto é então, como já foi referido antes, e gosto de chamar, o professor tradicional, em que tem o foco de apenas transmitir o conhecimento aos alunos, onde o que é importante é eles saberem o que lhes foi dito pelo professor e o foco encontra-se no professor. Como Yan (2012) nos diz, o professor dominava a aula do início ao fim. Ou seja, tudo dependia do professor, desde o modo que os alunos aprendiam até aos conteúdos que eles aprendiam – “[...] the teachers are definitely the center of teaching” (Yan, 2012).

“According to Richards and Rodgers (1986), the teacher acts as the model of language, the lesson planner, the controller of learner practice and the assessor of learner’s performance, the organizers in the teaching program in terms of knowledge of grammar, the planners of the course, preparing the materials and deciding what and how learners ought to learn.” (Yan, 2012)

Podemos então dizer que o foco está definitivamente no professor. Ele é o que se encontra encarregue de tudo. Toda esta situação leva a uma relação interativa entre professor-aluno que é considerada pobre e que tem um efeito insatisfatório no ensino das línguas, como nos diz Yan (2012).

Tudo o que foi referido até agora é o oposto do que se procura numa sala de aula com um professor que é facilitador da aprendizagem. Aqui o foco encontra-se no aluno e não no professor. O professor apesar desta saída do palco, continua a ser importante e insubstituível. “[...] o professor na transmissão e difusão de conhecimento sempre exerceu e, ainda exerce um papel de grande importância, não podendo ser substituído por outra figura” (Henrique et al.). Aqui, o aluno seria o autor principal do conhecimento, enquanto o professor seria apenas um colaborador que estaria lá para facilitar o processo.

“Nessa proposta o estudante ou aluno seria o autor principal do conhecimento, isto é, por sua própria capacidade de raciocínio o aluno estaria apto para construir o conhecimento, desenvolver as suas competências, interagir com os demais, amadurecer intelectualmente. [...] o professor se torna um animador, um apresentador, um facilitador, um simples colaborador” (Henrique et al.).

Como podemos ver, nesta abordagem, importa muito mais o aluno e ele chegar ao aprender, com a “ajuda” do professor, do que no professor que debita durante as aulas a matéria. Aqui, “[...] the teacher should shift the role from teacher-centered to the learner-centered mode, in which the learner is the centre of program.” (Yan, 2012). O professor deve então passar a dar aulas que sejam focadas no aluno onde o professor os irá guiar em sua caminhada de aprendizagem, promovendo assim o desenvolvimento de competências críticas, pensamento independente e resolução de problemas, todas estas características essenciais que todos os alunos devem desenvolver que serão necessárias para o seu futuro. “Neste sentido, o professor se torna um facilitador que acompanha o aluno durante o processo de aprendizagem.” (Inocêncio, 2006). Desta maneira, os alunos ganham um sentimento de segurança pois, apesar de os alunos serem os responsáveis pela aprendizagem e não estarem apenas a ouvir o que o professor tem a dizer, eles têm à mesma o apoio do professor que os vai guiar, pois, como já foi referido antes, apesar de o foco já não ser nos professores, continuam a ser indispensáveis.

Com isto, o aluno vai também desenvolver a sua autonomia e o professor iria apenas ser um facilitador da aprendizagem. O que considero como autonomia do aluno é uma abordagem à prática educativa que enfatiza a independência e a responsabilidade do aluno (Yan, 2012). Isto implica que

os aprendentes assumam uma maior responsabilidade pelo que aprendem, como aprendem e quando aprendem, sendo que esta responsabilidade pode ser total ou parcial (se tiver a ajuda do professor) (Yan, 2012). Com isto, percebemos que é importante na educação ensinar aos alunos como adquirir conhecimento e como aprender, assim, os professores conseguem que os alunos obtenham a possibilidade de serem *lifelong learners* (Yan, 2012). Ou seja, com a ajuda do professor, os alunos são capazes de ter uma aprendizagem significativa pois são os próprios alunos que constroem o conhecimento. Podemos dizer então que se quer que haja um “enfoque social na aprendizagem da criança” (Bulgraen, 2010) ou seja, o aluno é o ponto principal da aprendizagem, os seus conhecimentos e o meio que o rodeia, na escola, na família ou da comunidade tudo isso vai afetar o modo de aprendizagem do aluno.

“Anteriormente, julgava-se que para ser bom professor bastaria conhecer bem a disciplina. Contudo, reconhecemos que não basta conhecer bem a disciplina para bem ensiná-la, pois não é só a disciplina que importa, uma vez que tem de ser considerados, também, o aluno e o seu meio físico, afetivo, cultural e social.” (Rego, 2014).

Ou seja, percebemos que existem diferentes fatores que vão influenciar o aluno e que o professor deve então estar a par desses todos para assim facilitar a aprendizagem ao aluno. O professor tem de então conseguir facultar ao aluno maneiras de conseguir adquirir conhecimento e que lhes motivem a procurar esse mesmo conhecimento sozinhos.

“O ensino tem, portanto, de acordo com Libâneo (1994), como função principal garantir o processo de transmissão e assimilação dos conteúdos do saber escolar e, através desse processo, o desenvolvimento das capacidades cognoscitivas dos alunos, de maneira que, o professor planeje, dirija e comande o processo de ensino, tendo em vista estimular e suscitar a atividade própria dos alunos para a aprendizagem” (Bulgraen, 2010).

Podemos então concordar que “O professor, educador social ou facilitador é um elemento altamente estratégico e indispensável” (Belém, 2023), pois ele vai facultar métodos necessários e que podem ajudar os alunos a ganhar motivação e “munições” para serem eles os que vão procurar o conhecimento, sendo que o professor apenas vai facilitar esse trabalho, através das ferramentas que eles podem usar e também, a confirmar se o conhecimento que eles estão a adquirir é o certo. Então, o professor vai então facilitar e ajudar os alunos nos momentos de aprendizagem. “The teacher provides aids with leading questions and hints to uplift the learner’s primary level to potential level” (Poehner, 2008, citado em, Younas & Ahmad, 2018). Ou seja, “The teacher tries to

enhance existing learner's ability to a new and higher level of development through the process of mediation." (Younas & Ahmad, 2018), com isto quer dizer que, o professor vai reparar nas capacidades que cada aluno tem e ajudar, através de perguntas e pistas, o aluno a conseguir atingir o seu melhor potencial. Assim sendo, primeiramente, "[...] teacher tries to find out the gap between student's primary level and its potential level and then mediate to fill the gap" (Lantolf & Thorne, 2006, citado em, Younas & Ahmad, 2018). Ou seja, antes mesmo de o professor conseguir facultar as perguntas e pistas para fazer o aluno atingir o seu melhor potencial, tem de primeiro conseguir perceber em que nível o aluno se encontra e o nível potencial que o aluno pode chegar para assim conseguir preencher o espaço que existe entre ambos. Assim, o aluno, com a ajuda do professor, será capaz de atingir o seu melhor nível e se desenvolver. Contudo, esta ajuda do professor facilitador deve ser dada em momentos certos, ou seja, momentos que sejam realmente necessários, caso o aluno consiga chegar ao conhecimento sozinho ou fazer a atividade para chegar ao conhecimento sozinho, a ajuda do professor mediador já não deve ser facultada. "Mediation should be part of learning process during participation/completion of learning tasks when learner needs assistance and it should be withdrawn when learner shows the sign of doing a task independently." (Younas & Ahmad, 2018).

"William & Burden (2000) in Xiongyong et al., (2012:2018) states that mediation gives chances for learners to practice English in communication and make the language learning more effective." (Nurhasanah, 2014). A mediação é um catalisador pedagógico fundamental, argumentando que a sua aplicação torna a aprendizagem de línguas mais eficaz. Analiticamente, isto acontece porque a mediação transforma a aprendizagem de um exercício abstrato num ato prático, ao gerar oportunidades concretas para os alunos utilizarem a língua em contextos comunicativos reais. Consequentemente, o papel do professor deve evoluir para o de um mediador ativo, alguém que, em vez de apenas transmitir informação, facilita a construção de significado e a prática comunicativa. A implementação de estratégias de mediação torna-se, assim, uma prioridade para alcançar uma aprendizagem efetiva e significativa.

Podemos então dizer que "Significantly, it introduces mediation as a critical skill, emphasizing the learner's role in constructing meaning and facilitating communication across linguistic and cultural barriers." (Jeon, 2024). Ou seja, o professor ser um mediador é extremamente necessário pois, vai modernizar o objetivo do ensino de línguas, alinhando-o com o uso real da língua no mundo atual. O aluno deixa de ser visto apenas como um "produtor" ou "recetor" de informação, e passa a ser encarado como uma "ponte" social ativa. Isto implica um foco mais profundo na cognição, pois o

aluno é agora avaliado pela sua capacidade de "construir significado" – ou seja, pensar, filtrar, simplificar e reexplicar informação para a tornar acessível a outros. Este processo reflete as necessidades reais da comunicação (como resumir, explicar ou facilitar o diálogo) e reconhece que as falhas de comunicação vão além das palavras, exigindo que o aluno aprenda a navegar não só por barreiras linguísticas, mas também por barreiras culturais, mediando a *intenção* por trás da mensagem.

Tabela 1

CEFR mediation scale of activities and strategies

Table 1 CEFR mediation scale of activities and strategies	
Mediation	Scales
Mediating a text	<ul style="list-style-type: none"> - Replaying Specific Information(RSI) - Explaining Data(ED) - Processing Text(PT) - Translating a Written Text(TWT) - Note-Taking(NT) - Expressing a Personal response to Creative text(EPC) - Analysis and Criticism of Creative Texts(ACCT)
Mediating concepts	<ul style="list-style-type: none"> Collaborating in a group - Facilitating Collaboration Interaction with Peers(FCIP) - Collaborating to Construct Meaning(CCM) Leading group work - Managing Interaction(MI) - Encouraging Conceptual Talk(ECT)
Mediating communication	<ul style="list-style-type: none"> - Facilitating Pluricultural Space(FPS) - Acting as an Intermediary(AI) - Facilitating Communication in Delicate situations and disagreements(FCD)
Mediation strategies	<ul style="list-style-type: none"> Strategies to explain new concepts - Linking to Previous Knowledge(LPK) - Adapting Language(AL) - Breaking down Complicated Information(BCI) Strategies to simplify a text - Amplifying a dense Text(AT) - Streamlining a Text(ST)

(Jeon, 2024)

De forma analítica, a tabela demonstra que a mediação é um processo multifacetado, focando-se tanto na dimensão cognitiva de processar conteúdo, como ao "Mediar textos" (explicando dados, processando textos) ou ao "Mediar conceitos" (colaborando para construir significado), como na dimensão social de "Mediar a comunicação", onde o aluno atua como uma ponte humana para facilitar interações e atuar como intermediário em espaços pluriculturais. A mesma define as "Estratégias de Mediação" pragmáticas, que são as ferramentas mentais para o

fazer, como adaptar a linguagem ao público, decompor informação complexa ou ligar a novos conhecimentos. Em suma, a tabela transforma a mediação de uma ideia teórica numa competência prática e ensinável, essencial para a comunicação no mundo real.

“No mundo contemporâneo, faz-se necessário que o educador tenha uma postura alicerçada num processo constante de reflexão, que o leve a uma prática em busca de resultados inovadores na educação. Diante disto, o processo de formação docente deve ter alguns pressupostos relevantes no seu percurso, tais como: contribuir de maneira efetiva para a instrumentalização, sensibilização, preparação técnica e política do aluno, capacitando-o a uma postura de reflexão crítica da prática, que implica saber dialogar e escutar, o que supõe o respeito pelo saber do educando e reconhece a identidade cultural do outro.” (Silva, 2011).

Com isto, percebemos então que o professor ao ser facilitador vai levar a que tenha grande influência na vida tanto escolar como pessoal dos alunos, pois, apesar de no início tudo estar a ser aplicado apenas em contexto de sala de aula, é algo que, com a idade, vão continuar a desenvolver (todas as diferentes características que já foram referidas ao longo deste subtópico, tanto como autonomia e pensamento crítico, como exemplos) e depois aplicar em todos os tipos de contextos das suas vidas, como em situações pessoais e profissionais.

3.2. Importância do Papel do Professor como Facilitador da Aprendizagem

O papel do professor como facilitador da aprendizagem é de extrema importância no contexto educacional. Em vez de simplesmente transmitir informações e conteúdos, o professor desempenha um papel ativo na criação de um ambiente de aprendizagem que promove a participação ativa dos alunos, o pensamento crítico e a construção de conhecimento significativo onde os alunos são o principal foco dessa aprendizagem.

“[...] o que se deve levar em consideração é o aluno, seu desenvolvimento, sua aprendizagem, estando todo o processo de transmissão do conhecimento centrado no aluno e no seu “potencial” de habilidades. Portanto, não cabe ao professor transmitir os conceitos científicos, mas somente *facilitar* ou mesmo colaborar com o processo de aprendizagem do aluno, e apresentar-lhe situações-problemas a serem resolvidas.” (Henrique et al.)

Ou seja, percebemos que todo o foco está nos conhecimentos que o aluno tem, onde o aluno vai conseguir chegar e se desenvolver-se a si próprio e aos conteúdos. Contudo, o papel do professor também continua a ser importante pois vai ajudar e orientar os alunos a se desenvolverem. “Uma

vez mais, compreendemos que para além da família, o professor tem um papel importante na orientação dos seus alunos, na construção da identidade e principalmente da personalidade.” (Rego, 2014). O professor fica então encarregue de facilitar a aprendizagem dos alunos, ao orientá-los na construção do saber e na construção de ferramentas que serão necessárias para a sua vida. Como por exemplo, o professor estimula o pensamento crítico. Em vez de simplesmente fornecer respostas prontas, o professor facilitador encoraja os alunos a questionar, analisar e avaliar informações. Essa abordagem não apenas promove um entendimento mais profundo dos conceitos, mas também desenvolve capacidades analíticas essenciais para a vida tanto escolar como profissional e pessoal, no futuro. “Educar é mesmo conduzir, não manipular, não formatar numa determinada perspectiva. Conduzir sempre numa perspectiva aberta de forma a que eles criem uma consciência crítica, portanto, um espírito crítico, um pensamento crítico.” (Rego, 2014). Com isto, vemos que o professor não está apenas a transmitir ou debitar conhecimentos mas está a transmitir valores e qualidades que serão bastante necessárias na vida dos alunos. “[...] formar a mentalidade do educando, formar o seu carácter e desenvolver a sua personalidade de forma a integrar-se na sociedade.” (Rego, 2014).

Um ponto importante que podemos considerar ao ter o professor como facilitador da aprendizagem é que, como o foco aqui está no aluno e não no professor, o professor vai se concentrar nas necessidades individuais de cada aluno pois, como cada aluno é único, todos vão ter estilos de aprendizagem diferentes. Com isto, estamos então na presença de uma personalização para cada aluno. Tendo isso em consideração também, o professor facilitador vai criar atividades envolventes e desafiadoras que incentivam a participação ativa dos alunos. “[...] importância de planificar atividades para desenvolver as competências e aptidões dos alunos, a capacitação para a resolução dos problemas da vida, a promoção do desenvolvimento psicológico e a educação para os valores.” (Rego, 2014). Com isto, temos a junção da facilitação dada pelo professor, mesmo na criação das atividades bem como também a desenvolver os alunos. Ao desenvolvê-los, vai também desenvolver valores sociais que podem desenvolver ao trabalhar em grupo, em pares, que trabalhem entre si.

“Finalmente, para além de ensinar o professor também deverá educar, transmitir conhecimentos e inculcar métodos, instrumentos de trabalho e alguns valores fundamentais aos alunos. Esses valores podem ser, por exemplo, a dignidade, a compreensão, a honestidade, a partilha, o respeito pelo outro, a disciplina, a ajuda, a responsabilidade, a solidariedade, a autenticidade, liberdade e amizade,

a cooperação, o espírito de equipa, assim como desenvolver o espírito crítico, a reflexão, a criatividade e a curiosidade no ensino.” (Rego, 2014).

Ou seja, percebemos assim que o professor facilitador não só nos dá ferramentas para facilitar a aprendizagem como também fornece a possibilidade de os alunos desenvolverem os diversos valores que vão ser-lhes necessários. Queremos no fundo que o professor ajude o aluno a construir conhecimento e não que o dê. A aprendizagem vai ser então “fruto de um esforço” (Santos, 2015) sendo que, o professor não deve dar a resposta mas sim ajudar o aluno a fazer o esforço e a chegar à resposta, ou seja, assim, “o desejo, a vontade, a curiosidade e a disponibilidade interna para aprender ganham especial importância” (Santos, 2015). No fim de tudo, tendo em conta que “Na escola, informações são passadas sem que os alunos tenham necessidade delas, logo, nossa função principal como professores é de gerar questionamentos, dúvidas, criar necessidade e não apresentar respostas.” (Santos, 2015) o que vai totalmente contra o conceito de professor facilitador. Temos de arranjar novas formas de desafiar os alunos, de modo a promover uma aprendizagem significativa para os mesmos. Podemos confirmar então que, “O papel docente de desafiar deve ser insistentemente aperfeiçoado” (Santos, 2015), ou seja, que ele seja capaz de conseguir sempre aperfeiçoar métodos para fazer com que os alunos procurem conhecimento. Como se quer desafiar os alunos a procurar esse conhecimento, “planejar uma aula significativa significa, em primeira análise, buscar formas criativas e estimuladoras de desafiar as estruturas conceituais dos alunos” (Santos, 2015). Por isso, o professor “[...] continua tendo um papel crucial e valioso [...], pois é a figura essencial para criar, estruturar e animar as experiências de aprendizagem.” (Inocêncio, 2006). Por exemplo, o professor pode então pegar em situações da vida real e relacioná-las com o currículo de modo a que a aprendizagem para o aluno seja mais valiosa, ou seja, ao pegar em situações do quotidiano, o professor vai conseguir criar uma situação onde o aluno irá ter uma aprendizagem prática e mais relevante. Como através de o professor ser um professor facilitador, ao invés de seguir um modelo estritamente linear de ensino, o professor facilitador incentiva a criatividade no aluno. Pois, o mesmo consegue proporcionar um ambiente propício ao desenvolvimento de ideias próprias e de criação de soluções para os problemas apresentados. Ou seja, ao estar a desenvolver a criatividade, o professor facilitador vai estar a prepará-los para situações futuras onde terão que enfrentar situações mais complexas. Para desenvolver então essa criatividade, é um professor que “[...] respeita as perguntas e ideias dos alunos; faz perguntas provocativas; reconhece as ideias originais; e ajuda o aluno a se conscientizar do valor de seu talento criativo.” (Alencar, 2002).

Assim, com tudo o que foi referido anteriormente, a importância do papel do professor como facilitador da aprendizagem é evidente na promoção de uma abordagem educacional mais dinâmica, participativa e centrada no aluno. O mais importante em tudo o que foi falado é que deve ser focado no aluno, o aluno é que busca o conhecimento e como o vai fazer. O professor está presente apenas para facilitar essa busca de conhecimento. Essa prática não apenas enriquece a experiência educacional, mas também prepara os alunos para se tornarem aprendizes ao longo da vida, capazes de enfrentar os desafios em constante evolução do mundo. Para além disso, os alunos através do professor como facilitador da aprendizagem adquirem a melhor arma possível no mundo do aprender, isto é, os alunos aprendem a aprender. Os alunos desenvolvem os seus conhecimentos sobre como buscar o conhecimento, não são apenas alunos que receberam a informação de alguém e apenas aceitaram, são alunos que são capazes de procurar sozinhos pelo conhecimento. Obviamente, o professor é necessário para conseguir guiá-los inicialmente nessa busca de conhecimento, de assimilar e aplicar o que aprendem, mas, devido a essa grande ajuda inicial, é algo que durante a sua vida vão conseguir usar para benefício próprio.

“O único homem instruído é aquele que aprendeu como aprender, o que aprendeu a adaptar-se e a mudar, o que se deu conta de que nenhum conhecimento é garantido, mas que apenas o processo de procurar o conhecimento fornece base para a segurança” (Zimring, 2010)

3.3. Influência da Abordagem Professor como Facilitador da Aprendizagem no Desempenho Académico dos Alunos

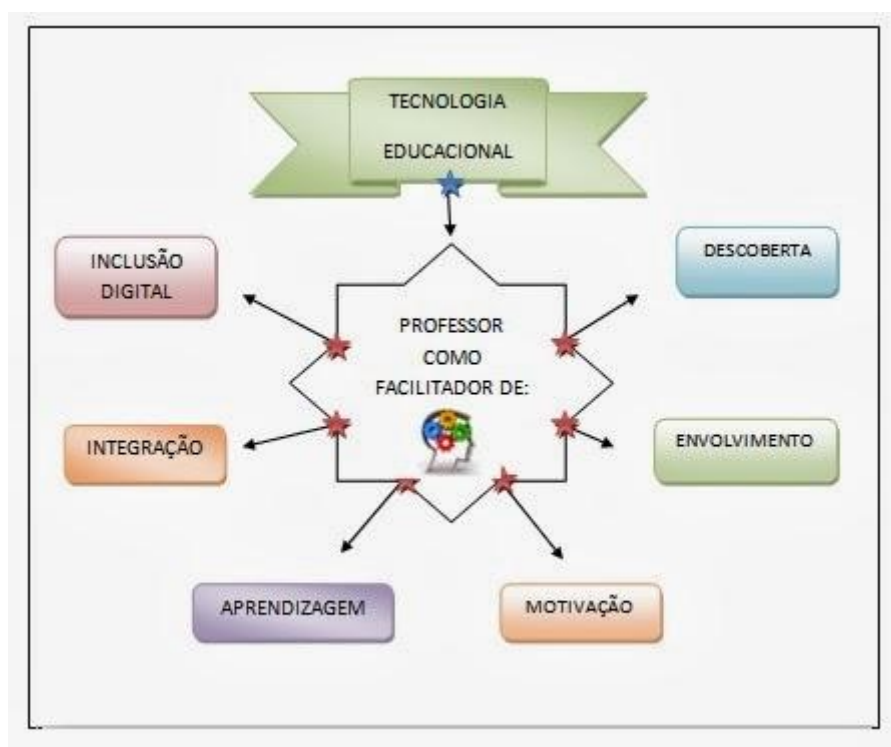
Este tipo de abordagem onde o professor facilita a aprendizagem dos alunos é bastante influente nos próprios alunos. Esta abordagem faz com que o professor seja então um ajudante, um facilitador das aprendizagens dos alunos, no modo a ajudar em dar métodos e a fazer perguntas para os alunos chegarem ao conhecimento em vez de apenas lhes dar o conhecimento. Com isto, vai haver uma influência no desempenho académico dos alunos. Segundo Alencar , um professor facilitador (2022);

“É um professor que promove nos alunos:

- . Envolvimento, motivação, persistência e determinação.
- . Curiosidade, espírito de aventura na exploração dos tópicos abordados.
- . Independência.
- . Autoconfiança.
- . Impulso para experimentar e tentar tarefas difíceis.” (Alencar, 2002)

Imagem 1

Professor como Facilitador



Questiona-se então em que situações o professor executa o papel descrito. Baseando-me em experiências pedagógicas próprias, descrevo uma situação de sala de aula comum. Um aluno que fica para trás do fio da aula enquanto os colegas prosseguem sem dificuldades. É natural, caso esta situação for sistemática, que o aluno regreda em comparação com os restantes. O papel de professor-facilitador neste caso poderá promover o conceito de “Pedagogia Diferenciada.” Segundo Przesmychi (2000) a pedagogia diferenciada define-se como “sendo uma pedagogia dos processos”. Uma pedagogia que se desencadeia num ambiente de aprendizagem aberto, onde as

aprendizagens são explicitadas e identificadas de modo a que os alunos aprendam segundo os seus próprios itinerários de apropriação dos saberes e do fazer”

Procurando responder às necessidades do aluno que possivelmente regredirá sem o devido apoio, é aqui em que os termos “Professor-Facilitador” e “Pedagogia Diferenciada” se abraçam. Desta forma o conceito de pedagogia diferenciada poderá ser verificada por alguns exemplos práticos. Proponho alguns:

(1) Conceptualização de fichas de exercícios adaptados às necessidades dos alunos

(2) Conceptualização de textos adaptados às necessidades dos alunos

(3) Formação de equipas em que os alunos possuem níveis diferentes;

Aluno A – Aluno B, em que o aluno B possui informação que o aluno A não possui e vice-versa.

(4) Execução de atividades direcionadas aos interesses de diferentes alunos;

(5) Mudança do papel centra na sala de aula. O aluno passa a possuir total controlo do conhecimento, assim o Professor-Facilitador tornando-se Professor-Facilitador-Mediador do processo da aprendizagem.

Segundo Leitão (2000) a aprendizagem cooperativa favorece a melhoria dos resultados académicos e as interações pessoais e sociais, porque os alunos ao dependerem uns dos outros para alcançarem os seus objetivos, estabelecem uma interdependência positiva entre eles. Seguindo esta afirmação pode-se então afirmar que o Professor adotando o papel de facilitador contribui para os resultados académicos sendo que se alcançará uma relação simbiótica.

3.4. Características, Conhecimentos e Competências de um Professor Facilitador da Aprendizagem

O professor ao ser um professor facilitador, tem diversas características que o mesmo deve de apresentar. Características estas que serão o que o irá tornar capaz de facilitar a aprendizagem ao aluno.

“Quando identificamos o perfil do professor, referimo-nos às qualidades que ele deve exprimir através de aspetos de ordem humana, intelectual e profissional. Considero que as qualidades são: possuir conhecimentos científicos fundamentais do domínio disciplinar a ensinar no âmbito das

ciências da educação e da filosofia da educação; conhecer os problemas sociais, económicos, culturais e políticos relevantes do país; dominar os conteúdos programáticos dos manuais, guias escolares, recursos didáticos e outros instrumentos relativos ao processo de aprendizagem; promover o sucesso escolar adaptando estratégias de ensino às condições concretas da escola a partir de uma análise crítica; ter um comportamento correto, ter abertura e otimismo pedagógico, entusiasmo e confiança; promover e cooperar com os colegas de trabalho, ter uma tolerância pelas diferenças culturais, étnicas e linguísticas; promover o trabalho de grupo; identificar e integrar as crianças que passam dificuldades; contextualizar os programas com dados socioculturais e com as necessidades de aprendizagem; promover o espírito de solidariedade, compaixão, interajuda e afetividade; possuir a capacidade de adaptação, equilíbrio emotivo, capacidade intuitiva, senso do dever, capacidade de liderança, amor pelo próximo, sinceridade, interesse científico, humanístico e estético, espírito de justiça e disponibilidade.” (Rego, 2014)

Como podemos perceber através de Andreia Rego, existem imensas características que um professor deve possuir, todos eles independentemente da sua estratégia de ensino. Ou seja, o professor facilitador deve possuir estas características. Mas, existem umas específicas que o mesmo deve ter, por exemplo, o professor facilitador deve ser um guia, onde, deve de maneira entusiasmada guiar o aluno na sua aprendizagem. Também, deve perceber quais são as qualidades de cada aluno e arranjar uma maneira de ajudar o aluno a conseguir usar as suas qualidades para benefício próprio. “Therefore teacher find out which is qualities in our students. And teacher should give opportunity to student’s qualities.” (Jagtap, 2016).

O professor facilitador deve ser um conselheiro de modo a que consiga ajudar os alunos nos problemas que possam surgir, não só em problemas em encontrar ou perceber o que querem aprender mas também ajudar em outras situações pessoais que possam estar a ser enfrentadas por cada aluno. “Study habits problems, lack of poor achievement, frustration, economical problem, family problem teacher help to students in these problems as counselor.” (Jagtap, 2016). Outro aspeto é que deve ser um facilitador, ou seja, deve de facilitar com métodos, recursos ou estratégias para os alunos conseguirem se desenvolver e desenvolver o conhecimento.

Antes de tudo, o professor facilitador não se pode esquecer que “[...] cada um tem o seu ritmo, diferentes capacidades ou envolvimento social”. (Chambel, 2017), Ou seja, o professor tem de ter plena noção que todos os alunos são diferentes, que cada um deles se vai desenvolver de maneira diferente e que, principalmente, todos eles já vêm com conhecimento. Os alunos não são seres completamente vazios, existe sempre algum conhecimento que pode ser aproveitado. “O ser

humano não é tábua rasa e todo o conhecimento que adquire vai sendo adicionado como experiência vivida e independentemente de ser mais ou menos importante constitui o nosso “background”.” (Chambel, 2017). Com isto, percebemos que devemos de aproveitar o que os alunos já sabem e partir daí porque, se os alunos já têm conhecimentos, todo o conhecimento pode ser aproveitado. “Somos seres únicos e por isso temos experiências únicas. Porque não partir deste ponto de partida para que o processo ensino/ aprendizagem tenha verdadeiro significado.” (Chambel, 2017).

Para além de tudo, o professor facilitador deve de ter empatia, isto é, tem de ter capacidade de compreender e pôr-se no lugar dos seus alunos. Ou seja, tem de conseguir entender as suas diferenças, as suas dificuldades e as suas necessidades. Tudo isto tem em consideração que todos os alunos são únicos. O professor facilitador tem de ser capaz de efetuar uma comunicação efetiva, isto é, conseguir se expressar de maneira clara e objetiva e também conseguir mudar a sua maneira de comunicar dependendo do que os alunos precisam, ou seja, talvez os alunos precisem de uma informação mais direta para conseguirem entender ou então precisam de uma informação mais bem desenvolvida e explicada. O professor facilitador tem de ter flexibilidade, isto é, tem de ter disposição para se conseguir adaptar a diferentes estilos de aprendizagem (como já foi dito, cada aluno é único e por isso a sua maneira de aprendizagem vai ser diferente) e também deve de ter a capacidade de ajustar o plano de ensino do currículo conforme o que for necessário para a turma, ou seja, o caso uma turma consiga aprender melhor através de estratégias que tenham uma ajuda visual, o professor tem de se conseguir adaptar para conseguir lhes fornecer ferramentas que lhes possibilitem fazer isso, se for uma turma que tenha a necessidade de estratégias mais de leitura de documentos, por exemplo, deve então fornecer estratégias em que esse seja o foco. Uma característica importante é a capacidade de conseguir motivar os alunos e conseguir inspirá-los para que eles sejam capazes de conseguir procurar e ter vontade de procurar conhecimento. “Será também importante no sentido de motivar o aluno ter expectativas elevadas, promover um feedback construtivo e conseqüentemente um sentimento de autoconfiança e conseqüente motivação.” (Chambel, 2017). Com isto, vemos então que, o professor ao ser um facilitador da aprendizagem, vai ser capaz de, através de dar um feedback positivo e assim melhorar a sua confiança Ou seja, existe uma criação de um ambiente positivo que vai estimular o desejo de aprender nos alunos.

“Um aluno motivado e envolvido no processo ensino/ aprendizagem, desafiado a participar ativamente será um passo muito importante ou mesmo fulcral para o sucesso deste processo. A

motivação pode assim ser um pilar essencial para uma aprendizagem efetiva e pode ir sendo recuperada ao longo de uma aula.” (Chambel, 2017).

O professor facilitador deve então também ser capaz de ter conhecimento pedagógico, isto é, ter uma compreensão profunda dos princípios de ensino e aprendizagem, bem como também saber que estratégias pedagógicas usar e quando as utilizar para conseguir que os alunos busquem conhecimento. Existem diferentes estratégias que podem ser utilizadas, estas vão ser tratadas mais à frente, noutra subtópico. Mas o professor deve então “Ao planejar qualquer atividade o professor deve ter em conta o universo de cada aluno nos seus diferentes aspetos, devendo preocupar-se com a aprendizagem individual tendo em conta perspetivas mais amplas do que o simples planejar de tarefas de tipo cognitivo, sendo necessário pensar no indivíduo como um todo, pensamento que também é defendido por Zabala (1998).” (Chambel, 2017).

O professor tem de ser capaz de dominar o conteúdo, isto é, ter um conhecimento aprofundado sobre a matéria pois, como não vai estar a debitar os conhecimentos para os alunos, podem surgir questões dos mesmos para o professor que envolva qualquer componente dessa matéria. Devido a isso, o professor tem de estar pronto a responder qualquer questão sobre o tema, motivo pelo qual tem de dominar o conteúdo. Para além disso, tem de ter a capacidade de conseguir relacionar o conteúdo com experiências do mundo real para assim conseguir que os alunos tenham prática sobre o conteúdo. Uma grande qualidade que um professor facilitador deve ter é a capacidade de fazer perguntas, isto é, formular perguntas que vão estimular o pensamento crítico do aluno bem como também a vontade de pesquisa e busca do conhecimento. O professor deve sempre também ser capaz de fornecer feedback claro e construtivo ele vai promover a autorreflexão por parte dos alunos, que leva a que eles consigam perceber o que têm de melhorar e assim ter um desenvolvimento contínuo.

O professor facilitador não pode ficar parado no passado e não evoluir mas, deve sim se desenvolver no uso de tecnologias para assim conseguir melhorar o processo de ensino-aprendizagem dos alunos. Ao conseguir utilizar as diferentes tecnologias que temos presente atualmente, o professor vai ser mais capaz de integrar o uso de recursos digitais pelos alunos nas suas buscas de conhecimento. O professor facilitador tem de ser capaz também de estimular a colaboração entre os alunos através da promoção de um ambiente de aprendizagem cooperativo que vai trazer benefícios para todos os alunos.

“No entanto, a gestão da sala não se entende como um serviço de um conjunto de relações individuais, mas de uma cooperação de um grupo que deve estar envolvido no processo de ensino-aprendizagem. A boa relação pedagógica também contribui para a realização de uma aprendizagem em grupo, que se caracteriza por uma aprendizagem mais estimulante, dinâmica e interessante, que origina uma maior assimilação de conhecimentos ou aquisição de competências específicas; desenvolve nos alunos o espírito de colaboração, o hábito de trabalhar em grupo para um propósito comum; desenvolve o senso de responsabilidade individual para com o grupo e desenvolve o espírito de tolerância, respeito mútuo e camaradagem entre os colegas de turma” (Rego, 2014).

O professor formador deve também realizar uma avaliação contínua a todos os alunos para assim ir percebendo em que ponto estão e para assim conseguir ajustar a sua ajuda dependendo do que cada aluno precisa, baseado nas suas avaliações. Uma característica bastante importante que um professor facilitador deve ter é continuar a atualizar-se profissionalmente. Ou seja, estar disposto a aprender e a desenvolver-se profissionalmente porque, existem sempre novos estudos a serem publicados, novas estratégias que podem ser utilizadas e, assim, o professor pode ir aumentando os seus conhecimentos que, vão depois ser utilizados para facilitar o processo de aprendizagem de vários alunos. Deve também ser capaz de promover um ambiente seguro e inclusivo em que assim os alunos se sintam seguros e tenham confiança em si próprios. Por fim, deve ser capaz de estimular a autonomia e a autodisciplina dos alunos assim, faz com que eles sejam capazes de construir o próprio conhecimento.

“Através da autonomia como uma especificidade filosófica da educação, desenvolve-se competências do pensamento crítico do aluno. O objetivo é que o aluno tenha autonomia para construir o seu próprio saber, para construir argumentos válidos acerca de si, do mundo e da sua circunstância, ao passo que as outras disciplinas dão-nos um saber já construído” (Rego, 2014)

3.5. Estratégias Pedagógicas e Recursos para Promover a Aprendizagem Autónoma

O professor que se comporta como facilitador da aprendizagem foge do normal. Não existe o debitar de conhecimento mas sim o facilitar o aluno a procurar o conhecimento, autonomamente. Tendo isto em mente, o que conseguimos perceber é que, para isto ser possível, existem várias estratégias pedagógicas que podem ser seguidas e também recursos pedagógicos que são usados para obter o mesmo objetivo, o aluno trabalhar autonomamente. Existe uma teoria chamada Self-

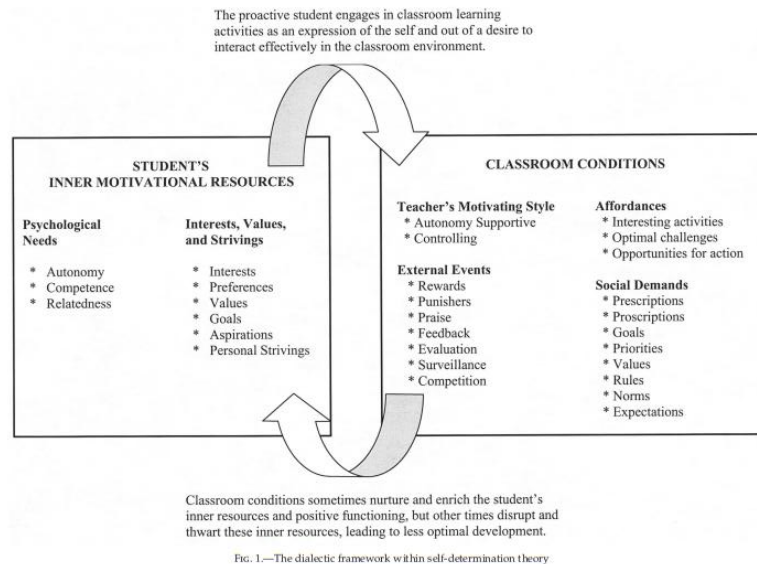
determination theory (SDT) que nos diz que o aluno tem a necessidade de procurar e de se envolver no contexto de sala de aula. "According to the SDT framework, students possess inherent needs and growth propensities to seek out and constructively engage in their classroom surroundings" (Reeve, 2006). Com isto, percebemos que o ambiente de sala de aula é bastante importante e afeta a autonomia dos alunos. Pode então afetar negativamente ou positivamente, ou seja, tem de ser um espaço que é controlado para que assim consiga só ser positivo.

"These classroom surroundings, in turn, feature a host of influences that affect students' daily motivations and longer-term motivational development, influences such as interesting things to do and an instructional agenda to follow. [...] These classrooms, in turn, tend either to support or thwart the expression of students' inner motivation" (Reeve, 2006).

A imagem que se segue mostra duas setas, cada seta tem um significado, a seta superior significa que os alunos se envolvem ativamente numa atividade de aprendizagem como expressão da sua motivação interior; já a seta inferior indica que as condições de sala de aula por vezes alimentam ou outras vezes perturbam esses mesmos recursos motivacionais internos. (Reeve, 2006). Com isto, percebemos que os professores e os acontecimentos em sala de aula vão tanto ajudar a promover essa motivação interna autónoma dos alunos ou então enfraquecer a mesma. Ou seja, as necessidades do aluno são satisfeitas pelo ambiente em sala de aula que vai fazer que o aluno produza em si, internamente, novas formas de motivação extrínseca que ele vai aceitar como suas. Isto é, as necessidades do aluno são frustradas pelo ambiente de sala de aula, que vai impor no aluno novas formas de motivação que são extrínsecas. (Reeve, 2006).

Imagem 2

Condições de sala de aula



(Reeve, 2006)

Em termos dos recursos motivacionais que são interiores do aluno, temos alguns que são inerentes, como competências, e outros que são internalizados ao longo da vida, como alguns interesses que vão adquirindo. "Some student inner motivational resources are inherent, including the psychological needs for autonomy, competence, and relatedness. Other resources, however, are internalized, including certain interests, preferences, and values." (Reeve, 2006). Ou seja, todos estes recursos interiores fazem com que o aluno esteja motivado em participar nas aulas e expressarem-se a si próprios durante a mesma.

Tendo como foco agora o ambiente de sala de aula, existem vários aspetos que podem afetar as mesmas, por exemplo, relações interpessoais ou então outras situações como recursos ou diferentes aspetos externos que aconteçam. "Some influences are interpersonal relationships, including teachers and the interpersonal motivating style they enact during instruction. Other influences are classroom events such as affordances (interesting activities, optimal challenges), external events (rewards, praise, feedback), and social demands (goals, norms, prescriptions)." (Reeve, 2006). Ou seja, os professores que apoiam a autonomia facilitam a harmonia, identificando e alimentando as necessidades, interesses e preferências dos alunos e criando oportunidades na sala de aula para que estes estados internos orientem o seu comportamento. Temos de então ter uma sala de aula que apoie a autonomia que, de acordo com Reeve (2006) é benéfico comparando

com uma sala de aula que é ensinada por um professor que é controlador, isto é, professores que interferem na aprendizagem.

“Supporting these inner motivational resources is a worthwhile undertaking because students in classrooms taught by autonomy-supportive teachers, compared to students in classrooms taught by controlling teachers, experience an impressive and meaningful range of positive educational outcomes, including greater perceived competence (Deci et al., 1981), higher mastery motivation (Ryan & Grolnick, 1986), enhanced creativity (Koestner, Ryan, Bernieri, & Holt, 1984), a preference for optimal challenge over easy success (Shapira, 1976), increased conceptual understanding (Benware & Deci, 1984), active and deeper information processing (Grolnick & Ryan, 1987), greater engagement (Reeve, Jang, Carrell, Barch, & Jeon, 2004), positive emotionality (Patrick, Skinner, & Connell, 1993), higher intrinsic motivation (Reeve, Nix, & Hamm, 2003), enhanced well-being (Black & Deci, 2000), better academic performance (Boggiano, Flink, Shields, Seelbach, & Barrett, 1993), and academic persistence rather than dropping out of school (Vallerand, Fortier, & Guay, 1997)” (Reeve, 2006).

Baseado no que foi dito, o professor deve então alimentar os recursos motivacionais internos, isto é, encontrar formas de coordenar as atividades de ensino que oferecem com as preferências, os interesses e competências dos alunos. Devem basear-se numa linguagem informativa e não controladora, ou seja, o que é passado aos alunos é algo flexível e não algo rígido que só pode ser feito de uma maneira. Também devem comunicar o valor da atividade, isto é, ao propor alguma atividade, devem identificar e explicar a utilidade, valor da mesma que vai justificar o esforço feito, ou seja, motivando-o a fazer essa mesma atividade. E devem ter comportamentos que apoiem a autonomia, isto é, que os motivem a ser autônomos.

“(1) listen carefully; (2) create opportunities for students to work in their own way; (3) provide opportunities for students to talk; (4) arrange learning materials and seating patterns so students manipulate objects and conversations rather than passively watch and listen; (5) encourage effort and persistence; (6) praise signs of improvement and mastery; (7) offer progress-enabling hints when students seem stuck; (8) are responsive to students’ questions and comments; and (9) communicate a clear acknowledgment of students’ perspectives (Deci et al., 1982; Flink et al., 1990; Reeve & Jang, in press; Reeve et al., 1999)” (Reeve, 2006).

Podemos então fornecer alguns tipos de exemplos de motivação que podem ser usadas nas atividades de sala de aula: o trabalho de investigação/projeto em si; escolher momentos apropriados para intervir, ou seja, a instrução de conhecimentos e competências específicas,

elementos que sejam necessários para realizar uma tarefa tais como certos passos; e trabalhos em grupo ou individuais. (Tout, 2016).

Como foi referido, existem então várias estratégias pedagógicas que podem ser usadas para promover a aprendizagem autónoma. Os professores facilitadores devem então estabelecer metas claras, assim os alunos conseguem as identificar sem problema, bem como podem ir se autoavaliando e ir vendo se estão a progredir na direção certa. Devem também fornecer recursos digitais, isto é utilizar plataformas online e recursos educativos, tais como vídeos, jogos, simuladores, em que seja possível os alunos explorarem de forma independente. Promover o uso de tarefas que sejam mais desafiadoras, assim estimulam o pensamento crítico e a resolução de problemas de maneira autónoma. Estas tarefas desafiadoras também promovem que os alunos vão em busca de conhecimento, ou seja, promovam pesquisa e análise de informações. Como foi referido anteriormente, utilizar a colaboração para assim haver partilha do conhecimento e experiências. Para estas atividades em grupo, pode-se sempre utilizar recursos online para a sua realização. O professor tem de ir fornecendo feedback construtivo, regularmente, para assim ir orientando os alunos na sua busca por conhecimento, devendo sempre encorajar a autoavaliação .

O professor deve também utilizar metodologias ativas, isto é estudos de caso e discussões em grupo para criar momentos de aprendizagem que estimulam a participação ativa dos alunos e a partilha de conhecimentos. Deve ajudar os alunos a desenvolver estratégias de organização, planeamento e monitoramento do próprio aprendizado e busca do conhecimento, assim, podem sempre ir melhorando e adquirindo melhores estratégias para a sua procura. O professor pode também ajudar os alunos ao orientá-los nas suas metas e desafios, nas suas procuras. O professor não deve dizer a resposta mas sim oferecer dicas que os ajude a conseguirem chegar à resposta e a ajudar a identificar recursos relevantes. Por fim, deve tentar personalizar a aprendizagem, ou seja, deixar que os alunos tenham autonomia nas escolhas de tópicos de interesse ou métodos de aprendizagem, para assim conseguirem estar mais motivados na realização da sua busca de conhecimento.

3.6. Integração das tecnologias digitais na abordagem Professor como Facilitador da Aprendizagem

As tecnologias digitais refletem-se como respostas a necessidades reais do mundo. Num mundo em que estas invadem o panorama educativo o vulgo professor enfrenta então um novo desafio. Assim, a integração e pré-conceitualização das mesmas neste panorama torna-se então o primeiro passo para os docentes educativos. Deste modo, esta secção visa compreender de que modo este passo pode ser dado, examinando e tentando desconstruir uma resposta coerente para esta missão.

Primeiramente, é necessário entender o que se compreende por “tecnologia digital”. Segundo o site oficial do departamento de Educação da cidade de Vitória, Australia as tecnologias digitais são “Digital technologies are electronic tools, systems, devices and resources that generate, store or process data. Well known examples include social media, online games, multimedia and mobile phones.”

Consequentemente, seguindo esta descrição é possível abranger todas as tecnologias “online” e “offline” que estão ao dispor do professor o que resultaria numa lista infinita de utensílios ao mesmo. Tendo, portanto, cada utensílio os seus benefícios e desvantagens, na secção seguinte limitarei os exemplos de tecnologia como exemplos-tipos que abrangem o respetivo tipo em que se encontram.

Com a então descrição do que é tecnologia digital, interroga-se em que situação o professor as poderá usar. Segundo Spiteri e Rundgren “Teachers use digital technology for student learning and interaction purposes” (Spiteri & Rundgren, 2018). Considerando esta explicação como pretexto para a ação, releva-se então o papel do professor como facilitador da aprendizagem. Os investigadores Sum Wai Yan e Chang Chao Wei salientam a questão “What is the efficiency of teachers' use of digital technology in schools?” Questionando de que modo os professores podem utilizar a tecnologia digital eficientemente resulta num montante de respostas. Proponho-me a analisar e contextualizar as seguintes duas (2) :

- (1) Usar as tecnologias digitais para mediar a relação aluno-conhecimento
- (2) Usar as tecnologias digitais para empoderar a relação professor-conhecimento-aluno

Na secção seguinte. visando estas duas respostas, realizar-se-á a proposta anterior e a consequente análise dos benefícios e desvantagens de ambas.

Considerando a resposta (1), Haleem e al. (2022) apontam que a tecnologia digital transformou a educação e é eficiente em facilitar a aprendizagem. Este apontamento vai de acordo com o que afirmam Sum Wai Yan e Chang Chao Wei que “Digital technologies create spaces where students can interact, engage, and learn. Digital technologies such as videos, social media, and interactive and collaborative learning technologies effectively improve student interaction.” Conclui-se que a mistura de práticas pedagógicas, tais como promover a colaboração, mais a tecnologia digital traz um enorme conjunto de benefícios tais como a melhoria na interação entre aluno-aluno e aluno-professor, o que resulta nos alunos teoricamente a apresentar melhores resultados acadêmicos.

Por outro lado, Dias e Vitor (2022) contra-argumentam “...using digital technologies often distracts students in classrooms” e salientam “... students get distracted through texting, emailing, social media, surfing the internet, and gaming.” A realidade crua da situação revela que apesar dos benefícios na integração de tecnologias digitais na facilitação da aprendizagem traz as suas desvantagens. É possível argumentar também que o uso excessivo da tecnologia digital em aula pode contribuir para o efeito contrário: destituição do professor como facilitador da aprendizagem.

Considerando a resposta (2), compreende-se utilizando as tecnologias digitais prontamente o professor também pode beneficiar como indivíduo. Caena and Redecker (2019) salientam que as tecnologias digitais alinham os professores com competências empoderadoras. Estipulando que o sucesso acadêmico dos alunos parte por base das competências do seu “mestre”, como argumentam os investigadores Speteri e Rundgren (2020), é possível concluir que a literacia digital dos professores deverá ser afiada e influencia diretamente o processo de aprendizagem.

Por outro lado, é importante referir que nem sempre esta relação simbiótica acontece. Apesar de parecer uma visão utópica, fundamentalmente o professor trabalha para uma instituição em que diferentes culturas são cultivadas. Se esta cultura promover práticas mais tradicionais e menos numéricas, estas competências não são desenvolvidas o que pode nem sempre afetar negativamente os alunos. Apesar de Speteri e Rundgren (2020) argumentarem que a literacia digital do professor mune os alunos para se melhorarem, existe outros tipos de competências a melhorar e que contribuem também para o sucesso acadêmico dos alunos.

Concluindo, o desafio para os professores é encontrar um equilíbrio na integração das tecnologias digitais, aproveitando os seus benefícios para a aprendizagem, ao mesmo tempo em que lidam com as possíveis distrações e consideram a adaptação ao contexto cultural e

institucional. A literacia digital dos professores emerge como um elemento crucial, mas é necessário reconhecer que outras competências também contribuem para o sucesso académico dos alunos.

4. Metodologia

4.1. Descrição dos Métodos Utilizados na Investigação

Para responder aos objetivos definidos, esta investigação recorreu a uma abordagem de triangulação metodológica, combinando quatro instrumentos de recolha de dados que permitiram cruzar diferentes perspetivas sobre o fenómeno em estudo.

Num primeiro momento, foi utilizada a observação participante que consistiu na presença ativa em contexto de sala de aula, com o objetivo de recolher informações detalhadas sobre as práticas pedagógicas implementadas pelo docente e a interação estabelecida entre este e os alunos. Este método permitiu uma compreensão aprofundada do ambiente educativo, possibilitando observar, em tempo real, como o professor assume o seu papel de facilitador da aprendizagem. Através da observação direta das atividades letivas, foi possível identificar as estratégias utilizadas para promover a participação dos alunos, a gestão do tempo e dos recursos, bem como os momentos de interação mais significativos. Esta abordagem contribuiu para uma análise contextualizada e realista das dinâmicas em sala de aula, garantindo uma perspetiva mais rica e autêntica dos fenómenos educativos em estudo.

Para completar a análise da prática observada, procedeu-se, num segundo momento, à análise de conteúdo que teve como foco a avaliação dos materiais didáticos utilizados durante as aulas, incluindo planos de aula, fichas de trabalho, apresentações, recursos audiovisuais e outras ferramentas pedagógicas. Esta análise visou compreender de que forma os recursos selecionados e organizados pelo docente refletem a sua intenção de facilitar a aprendizagem dos alunos. Através da leitura crítica e sistemática destes materiais, foi possível identificar os objetivos de aprendizagem propostos, as metodologias sugeridas, bem como o grau de alinhamento entre os recursos utilizados e os princípios de uma pedagogia centrada no aluno. Esta componente da investigação permitiu, assim, reforçar a análise das práticas observadas, oferecendo dados complementares sobre a planificação e execução do processo de ensino-aprendizagem.

Após a recolha de dados centrada na prática e planificação docente, a investigação focou-se na perspetiva dos alunos, através da aplicação de questionários aos alunos com o intuito de

recolher informações quantitativas e qualitativas sobre a sua percepção relativamente ao papel do professor enquanto facilitador da aprendizagem. As perguntas foram elaboradas de forma a compreender a experiência dos alunos nas aulas observadas, nomeadamente o seu nível de envolvimento, motivação, compreensão dos conteúdos e satisfação geral. Foi também solicitado aos alunos que identificassem os aspetos que mais apreciaram nas aulas, assim como eventuais sugestões de melhoria. Esta metodologia permitiu recolher dados subjetivos diretamente dos intervenientes no processo educativo, contribuindo para uma avaliação mais abrangente do impacto da atuação docente no quotidiano escolar.

Por fim, para aprofundar e explorar de forma mais livre os dados recolhidos através dos questionários, foi realizado um grupo de foco com um grupo representativo de alunos. Esta técnica consistiu numa conversa orientada, em ambiente informal, com o objetivo de explorar de forma mais livre e profunda as percepções dos alunos relativamente à atuação do professor enquanto facilitador da aprendizagem. O grupo de foco proporcionou um espaço de partilha e reflexão coletiva, permitindo aos participantes expressar sentimentos, opiniões e experiências de forma espontânea. A dinâmica do grupo favoreceu o surgimento de perspetivas diversificadas e, por vezes, contraditórias, o que enriqueceu significativamente a análise dos dados. Esta abordagem revelou-se essencial para compreender não apenas o impacto das práticas pedagógicas adotadas, mas também a forma como estas são vivenciadas e interpretadas pelos alunos.

4.2. Participantes

A amostra deste estudo foi constituída por uma turma de 25 alunos do 3.º ano do 1.º ciclo do ensino básico, com idades compreendidas, na sua maioria, entre os 8 e os 9 anos. Nesta fase do desenvolvimento, as crianças apresentam uma grande curiosidade natural, uma crescente capacidade de concentração e uma predisposição para a aprendizagem através do jogo, da repetição, da experimentação e da interação social. Estes elementos tornam o contexto do 1.º ciclo particularmente rico para a observação de práticas pedagógicas centradas no aluno, sobretudo quando o professor assume o papel de facilitador da aprendizagem.

No que respeita à disciplina de Inglês, a sua introdução no currículo do 1.º ciclo resulta da crescente valorização da aprendizagem de línguas estrangeiras desde os primeiros anos de escolaridade, como forma de promover o plurilinguismo, a comunicação intercultural e a mobilidade futura dos alunos (Direção-Geral da Educação, 2018). De acordo com as Orientações Curriculares

para o Ensino do Inglês no 1.º Ciclo do Ensino Básico, os principais objetivos do 3.º ano incluem o desenvolvimento da compreensão oral, da produção de frases simples, da aquisição de vocabulário básico e da familiarização com estruturas linguísticas elementares, num ambiente de aprendizagem positivo, lúdico e motivador (Direção-Geral da Educação, 2018).

As atividades propostas em sala de aula integram frequentemente canções, jogos, histórias, dramatizações e exercícios visuais e auditivos que incentivam os alunos a participar de forma ativa e confiante. Neste sentido, o papel do professor como facilitador da aprendizagem torna-se fundamental. Ao criar um ambiente seguro e encorajador, o docente ajuda os alunos a ultrapassar a timidez e o receio de errar, promovendo a comunicação em Inglês de forma natural e significativa.

A seleção desta turma para o presente estudo fundamentou-se na oportunidade de observar, num contexto real de iniciação ao Inglês, o impacto das estratégias pedagógicas centradas no aluno. Pretendeu-se compreender de que forma estas estratégias contribuem para o envolvimento dos alunos, o desenvolvimento da sua autonomia e a construção de uma atitude positiva face à aprendizagem de uma língua estrangeira.

4.3. Dados Coletados

Através da observação participante foi possível identificar práticas pedagógicas que reforçam a mediação do professor. Houve criação de momentos de diálogo, escuta ativa das opiniões dos alunos, incentivo à autonomia na resolução de tarefas e promoção do trabalho cooperativo. Deste modo, verificou-se que o professor, como adotou uma postura de orientação e apoio, favoreceu o desenvolvimento de competências como a responsabilização, a autoconfiança e o pensamento crítico.

Por outro lado, foi igualmente notório que a eficácia do professor como facilitador está profundamente ligada à forma de como é gerido o tempo, os recursos e a diversidade de ritmos de aprendizagem. Em situações, o professor teve de demonstrar flexibilidade e adaptação às necessidades do grupo, o que levou a que observa-se um aumento visível no envolvimento e na participação dos alunos nas atividades propostas.

A observação participante revelou-se, assim, um instrumento valioso para captar subtilezas do processo de ensino-aprendizagem que não são facilmente expressas nos questionários. Isto permitiu confirmar que o papel do professor como facilitador não se traduz apenas em estratégias

técnicas, mas num posicionamento pedagógico global que valoriza a escuta, a empatia e a co-construção do conhecimento.

O professor em vez de corrigir apenas o erro, iria questionar “Do you think that’s right?” de modo a incentivar a autoavaliação. Também haveria momentos onde o professor pediria para reformular e tentar de novo “Almost right. Try again.”, onde depois diria como se deveria iniciar a frase. Isto tudo de modo a incentivar o aluno a não ter medo de errar.

Estes momentos demonstram como a presença ativa e empática do professor facilita a construção da aprendizagem. Também cria um ambiente onde os alunos se sentem à vontade para participar, experimentar e colaborar. A observação participante confirmou que o professor-facilitador desempenha um papel que é essencial não só no ensino de Inglês mas também no ensino de outras disciplinas. O mesmo deve ser ajustado às necessidades e ritmos de cada aluno.

Durante a observação participante foi possível identificar o uso pontual, mas intencional, de tecnologias digitais. Estas enriqueceram a experiência de aprendizagem e captaram a atenção dos alunos. A utilização do computador e do projetor interativo permitiu ao professor apresentar vídeos curtos, canções temáticas e animações educativas relacionadas com os conteúdos abordados (como os *months of the year*, *means of transport*, *school supplies* e vocabulário de Natal).

Além disso, foi utilizado um jogo digital, no qual os alunos participavam coletivamente respondendo à pergunta “*What is this?*” ou “*What are these?*”, com recurso a imagens e feedback imediato. Essa interação foi vivida com entusiasmo pelos alunos, que demonstraram elevada motivação e envolvimento. O uso da tecnologia não substituiu a mediação do professor, mas serviu como ferramenta complementar para dinamizar a aula. O professor manteve um papel ativo pois continuava a explicar, a apoiar e a desafiar os alunos durante a interação com os materiais digitais, reforçando a sua posição de facilitador.

Ao longo das aulas, foram trabalhados diversos conteúdos linguísticos e temáticos adaptados ao nível de Inglês do 3.º ano do 1.º ciclo. Os mesmos foram organizados de forma progressiva e articulada com situações do quotidiano. As aulas seguiram uma sequência didática coerente, de acordo com as aprendizagens essenciais de Inglês do 3.º ano do 1.º ciclo. Isto levou a uma boa aquisição de vocabulário, estruturas básicas da língua e o desenvolvimento das competências de compreensão e expressão oral.

Para ver o modo como tudo foi abordado, consultar o portfólio nos anexos (anexo 1).

A progressão dos conteúdos foi desenhada para construir uma base sólida, tanto a nível lexical como estrutural. O vocabulário lecionado incluiu temas do quotidiano dos alunos, como os *Months of the year*, *Days of the week*, *Cardinal numbers (até 50)*, *School supplies*, *Means of transport* e vocabulário temático (ex: *Christmas vocabulary* e o relacionado com “*What’s in my bag?*”).

Paralelamente, foram trabalhadas estruturas comunicativas e gramaticais essenciais. Estas incluíram a formulação de perguntas e respostas (ex: “*How old are you?*”), a distinção entre demonstrativos (“*this*” e “*these*”) e as suas formas interrogativas (“*What is this?*” / “*What are these?*”), e o uso de preposições de lugar (*in, on, under, near*). A aplicação prática destas estruturas foi incentivada através de tarefas como a construção de *birthday invitations* e a interpretação de frases temáticas (“*What would Christmas be without love?*”).

Durante o ensino destes conteúdos, o professor recorreu a uma grande diversidade de exercícios e estratégias, adaptadas ao nível linguístico e ao estilo de aprendizagem dos alunos.

Numa primeira fase de consolidação e prática controlada, foram utilizadas fichas de consolidação diversificadas, que incluíam exercícios de associação (ligar imagens a palavras), escolha múltipla, sopas de letras e preenchimento de espaços. Simultaneamente, o uso de flashcards foi fundamental para a prática oral guiada, permitindo ao professor verificar a compreensão e incentivar a produção de frases-modelo (ex: mostrar uma imagem (ex.: helicóptero) e pedir aos alunos que dissessem a frase: “*This is a helicopter.*”).

Para a dinamização e memorização do vocabulário, recorreu-se a jogos em grande grupo. Atividades como o jogo da memória (*memory game*) e jogos de identificação rápida de imagens e repetição guiada revelaram-se eficazes para consolidar associações de forma lúdica.

Finalmente, a aplicação comunicativa e integrada do conhecimento foi promovida através de duas estratégias principais. O *role-play* permitiu aos alunos representar diálogos e situações simples, focando-se na oralidade e na interação entre pares. Foram utilizadas expressões previamente trabalhadas. O ponto culminante desta abordagem foi o *Escape Room* temático, uma atividade complexa que exigiu a colaboração em grupo. Nesta tarefa, os alunos tiveram de aplicar de forma integrada o vocabulário de *means of transport* e *school supplies*, bem como o uso de preposições de lugar, para resolver pistas e desafios orais e escritos, demonstrando a aplicação prática dos conteúdos aprendidos.

O conjunto das práticas e conteúdos evidenciou uma abordagem equilibrada entre desenvolvimento das competências linguísticas (oralidade, compreensão e escrita) e o uso de estratégias lúdicas, que mantêm os alunos envolvidos e interessados.

Para obter uma perspetiva mais direta dos alunos sobre o papel do professor como facilitador da aprendizagem, foram aplicados dois questionários aos 23 alunos do 3.º ano do 1.º ciclo do ensino básico que frequentaram as aulas de Inglês observadas. O objetivo era compreender como as crianças estavam a perceber o ambiente de sala de aula, a dinâmica das atividades e a forma como se sentiram envolvidas e apoiadas ao longo das aulas. O primeiro foi realizado em inglês já que foi usado como atividade de final de aula. O segundo foi realizado em português para conseguir que os alunos percebessem bem as perguntas e se conseguissem expressar à vontade, sem nenhum tipo de restrições.

O primeiro questionário foi mais breve e de cariz inicial. As perguntas eram simples e acessíveis: *"Did you like the lesson?"*, *"Did you like the video?"*, *"Did you like the exercises?"* e *"What did you like the most in this class?"*. Estas perguntas foram feitas com o objetivo de recolher impressões iniciais e imediatas sobre as atividades desenvolvidas numa das primeiras aulas. Isto permitiu ao professor uma primeira leitura sobre o interesse e o envolvimento dos alunos.

O segundo questionário foi mais aprofundado e que foi aplicado após várias sessões. O mesmo procurou explorar com mais detalhe a experiência dos alunos ao longo das aulas. As questões foram: *"Em uma escala de 1 a 10, quanto gostaste das aulas? Escreve porque escolheste essa nota."*, *"Quais aspetos das aulas achaste mais interessante ou divertido?"*, *"Houve partes das aulas que achaste particularmente desafiadoras ou desinteressantes? Se sim, podes dizer porquê?"*, *"Sentiste-te motivado a participar nas discussões e atividades em sala de aula? Por que sim ou por que não?"* e *"Consegues pensar em alguma mudança ou melhoria que poderia ser feita na aula para torná-la mais interessante?"*.

Estes questionários permitiram recolher dados significativos sobre as perceções dos alunos em relação às práticas pedagógicas utilizadas. Estes forneceram uma base valiosa para refletir sobre o papel do professor na promoção de uma aprendizagem ativa, motivadora e centrada no aluno.

Foi realizado um grupo de foco que teve como objetivo explorar, de forma mais livre e dialogada, a perceção dos alunos do 3.º ano sobre as aulas de Inglês, focando-se particularmente

na forma como o professor contribui para a sua aprendizagem. A conversa decorreu num ambiente informal, com linguagem adequada à idade, e baseou-se num guião flexível com perguntas abertas.

A análise das respostas permitiu identificar três temas centrais: a valorização da didática ativa, a importância da segurança emocional e o desenvolvimento da autonomia.

1. A Valorização da Didática Ativa e do Apoio Docente

Quando questionados sobre o que mais gostaram nas aulas, os alunos foram unânimes em destacar as atividades lúdicas e cooperativas, mencionando especificamente o *escape room*, os jogos, as dramatizações, os vídeos e as canções. A principal conclusão retirada foi a de que os alunos valorizam a aprendizagem experiencial, resumida na ideia de que *"aprendem enquanto se divertem"*.

Esta perceção está diretamente ligada à forma como identificam a ajuda do professor. As respostas à pergunta *"O que o professor faz que te ajuda a aprender melhor?"* revelam a valorização de estratégias de facilitação claras: a didática ativa (*"Faz jogos que ensinam"*), o apoio visual (*"Mostra imagens para entendermos"*), o ritmo adaptado (*"Explica devagar"*) e o apoio individualizado (*"Ajuda quando alguém não sabe"*).

2. A Centralidade da Segurança Emocional e da Colaboração

Um dos temas mais significativos que emergiu foi a criação de um ambiente de sala de aula psicologicamente seguro. Questionados sobre como se sentem ao errar, os alunos demonstraram total segurança emocional. As respostas *"Não faz mal errar"* e *"O professor ajuda a corrigir"* indicam que o erro foi normalizado e integrado como parte do processo de aprendizagem, o que é fundamental numa abordagem facilitadora.

Este ambiente seguro reflete-se na forma como os alunos interagem e procuram ajuda. Quando não percebem algo, sentem-se à vontade para *"Levantar o braço e perguntar"* ou *"Perguntar a um colega primeiro"*, sabendo que *"O professor ajuda logo"*.

Esta cultura de ajuda mútua é reforçada pela valorização do trabalho colaborativo. Os alunos reconhecem o valor de trabalhar em pares ou grupos (*"Gosto de trabalhar em grupo"*, *"Às vezes um ajuda o outro"*), associando-o diretamente à eficácia da aprendizagem (*"É divertido e aprendemos mais rápido"*).

3. O Fomento da Autonomia e da Consciência de Aprendizagem

O papel do professor como facilitador foi evidente na promoção da autonomia dos alunos. Confrontados com a ideia de o professor os "deixar fazer coisas sozinhos", os alunos expressaram uma atitude positiva de autoconfiança e perseverança: "*Gosto de tentar primeiro*" e "*Quero tentar sozinho para ver se consigo*".

Esta autonomia é equilibrada com o apoio docente, com os alunos a reconhecerem que, "*se tiver dúvidas*", podem e devem "*perguntar ao professor*". Esta perceção é validada pelas respostas à nona questão, onde os alunos afirmam conseguir resolver as tarefas porque "*já aprenderam antes*" ou porque, mesmo que precisem de ajuda, tentam "*primeiro*".

Finalmente, o grupo de foco revelou que os alunos desenvolveram consciência do seu próprio progresso (metacognição). Sabem que estão a aprender "*Porque consigo dizer mais palavras em inglês*", "*Lembro-me das coisas depois*" ou "*Consigno fazer os exercícios sozinho*". As suas sugestões de melhoria (ex: "*ter mais tempo para jogar*", "*no fim da aula dizer as palavras difíceis*") demonstram um envolvimento ativo no seu processo de aprendizagem, reforçando a valorização das estratégias lúdicas e do apoio lexical.

Os alunos mostram-se conscientes do seu próprio processo de aprendizagem e revelam atitudes de autonomia e perseverança, sentindo-se apoiados mesmo quando têm dificuldades.

Insiro aqui as nove perguntas feitas neste *focus group*.

1. O que gostaste mais nas aulas de inglês?
2. O que o professor faz que te ajuda a aprender melhor?
3. Como te sentes quando erras durante a aula?
4. O professor deixa-vos fazer coisas sozinhos. Como te sentes com isso?
5. Como é trabalhar com os teus colegas nas aulas de inglês?
6. Como sabes que estás a aprender?
7. O que mudarias nas aulas para aprender ainda melhor?
8. O que fazes quando não percebes alguma coisa na aula?
9. Quando trabalhas sozinho ou em grupo, sentes que consegues resolver as tarefas?

4.4. Utilização da Tecnologia

A integração de tecnologias digitais na sala de aula do 1.º Ciclo não foi encarada como um fim em si mesma, mas como uma ferramenta estratégica para potenciar o papel do professor-facilitador. No contexto do ensino de Inglês como Língua Estrangeira (LE), as tecnologias são cruciais por duas razões principais:

1. Permitem o acesso a *inputs* autênticos (audiovisuais) que seriam difíceis de replicar de outra forma.
2. Aumentam a motivação intrínseca e o envolvimento dos alunos, adaptando-se a diferentes estilos de aprendizagem.

A tecnologia, quando mediada pelo professor, transforma a abstração da língua num conjunto de experiências interativas e concretas.

A utilização de jogos (digitais e gamificados) foi uma pedra angular da prática pedagógica, fundamentada no princípio da "aprendizagem lúdica". O ambiente de jogo é pedagogicamente valioso porque reduz o "filtro afetivo" — o receio de errar diminui, e os alunos sentem-se mais à vontade para experimentar a língua.

Através das tecnologias, houve várias competências que foram trabalhadas.

1. Jogos Digitais Coletivos (Ex: "What is this?"):

Estes jogos, projetados interativamente, foram usados para a consolidação rápida de vocabulário. O seu valor reside no *feedback* imediato (visual e auditivo) e no elemento de competição saudável, que mantém os alunos focados.

Nestes jogos, foram trabalhadas a Competência Lexical – Reforço da associação entre a imagem (significado) e a palavra (forma oral/escrita); Compreensão Oral (*Listening*) – Reconhecimento da pergunta-modelo ("What is this?"); e Produção Oral (*Speaking*): Prática controlada e repetitiva da estrutura-alvo (ex: "This is a bus.").

2. Atividades Gamificadas (Ex: *Escape Room* Temático):

O *Escape Room* foi desenhado como uma tarefa de aplicação integrada. Ao contrário de um exercício simples, esta atividade exige que os alunos usem a língua de forma significativa para atingir um objetivo comum (resolver o enigma).

Neste *escape room*, foram trabalhadas a Competência Comunicativa: Os alunos tiveram de usar vocabulário (ex: *school supplies, prepositions of place*) para comunicar entre si, negociar significado e resolver pistas; e Competências Transversais (Século XXI): Esta foi a maior valia. O *Escape Room* trabalhou diretamente o trabalho colaborativo, a resolução de problemas e o pensamento crítico, competências essenciais que o professor-facilitador deve promover.

A utilização de vídeos do YouTube (como canções sobre os *Months of the Year* ou *Means of Transport*) foi sujeita a um processo de curadoria pedagógica rigorosa, respondendo a critérios de seleção específicos, e não apenas a fatores motivacionais.

Houve vários pontos em mente enquanto se escolhia um vídeo, sendo as principais:

1. **Qualidade e Clareza do *Input***: Foi dada prioridade a vídeos com pronúncia nativa clara, que servissem como um modelo fonético e prosódico correto.
2. **Suporte Visual Inequívoco**: Os vídeos tinham de associar claramente a imagem ao som (ex: a imagem do mês "*January*" enquanto a palavra era cantada), facilitando a compreensão para alunos do 3.º ano (nível A1).
3. **Adequação Linguística**: Foram selecionadas canções com estruturas gramaticais simples, repetitivas e um ritmo que facilitasse a memorização e a participação ativa (*drilling*).

Os vídeos não foram usados como entretenimento passivo, mas sim como o ponto de partida para a interação facilitada pelo professor (que pausava, questionava e pedia repetição).

- **Competência de Compreensão Oral (*Listening*)**: Esta foi a competência primária. Os vídeos expuseram os alunos a um *input* autêntico, treinando a capacidade de discriminação fonética (distinguir sons) e de compreensão global (perceber o tema).
- **Aquisição Fonética**: A exposição repetida a canções é uma das formas mais eficazes de internalizar a pronúncia e o ritmo (*prosody*) da língua inglesa.
- **Competência Lexical**: A natureza rítmica e visual das canções acelerou a memorização de conjuntos lexicais complexos (ex: os 12 meses do ano).
- **Competência Cultural**: Vídeos sobre temas como o Natal (*Christmas vocabulary*) serviram também para introduzir, de forma implícita, elementos culturais associados à língua-alvo.

5. Análise de Dados Coletados

O presente capítulo dedica-se à apresentação, análise e discussão dos dados recolhidos. Para responder aos objetivos do estudo, os dados recolhidos através dos diferentes instrumentos (observação participante, análise de conteúdo, questionários e grupo de foco) são aqui apresentados e subsequentemente discutidos.

Observação Participante

A observação participante foi realizada ao longo de várias sessões. Esta revelou-se uma estratégia fundamental para compreender, de forma contextualizada e vivida, o papel do professor como facilitador da aprendizagem no ambiente real da sala de aula.

A proximidade física e pedagógica permitiu captar não apenas diversos comportamentos dos alunos, mas também a relação pedagógica e a dinâmica entre professor e alunos. Sem ter vivido esta experiência, seria difícil de compreendê-la por meio de palavras.

As práticas observadas ao longo das sessões evidenciaram uma abordagem claramente centrada no aluno, contrária ao que é dito por (Yan, 2012). Foram utilizadas metodologias ativas e lúdicas, como jogos, dramatizações, vídeos e atividades colaborativas em todas as aulas lecionadas (excluindo aulas de teste). Estas estratégias promoveram o envolvimento e a motivação dos alunos e também contribuíram para a construção de um ambiente que despertasse o desejo de aprender, como nos fala (Chambel, 2017). Houve foco também na criação de um ambiente onde o erro é aceite e que faz parte do processo de aprendizagem. Também foi mostrado aos alunos que todos são convidados a participar.

Foi possível observar que o professor adotou uma postura próxima, acessível e encorajadora para com todos os alunos. Em diversos momentos, ao invés de fornecer respostas diretas, o docente incentivou os alunos a refletir, reformular ou procurar apoio nos colegas, promovendo, assim, a autonomia e a cooperação. Durante atividades como associação de vocabulário com imagens, o professor intervinha de forma cuidadosa e motivadora, com expressões como "Try again", "What do you think?" ou "Can someone help him/her?", reforçando o seu papel de mediador e não apenas debitador de conhecimento.

Outro aspeto relevante foi a gestão do grupo e a atenção à diversidade dos ritmos de aprendizagem. O professor demonstrou sensibilidade ao adaptar explicações, utilizar recursos visuais e auditivos, e propôr desafios adequados ao nível da turma. Em situações onde surgiram

dificuldades, a resposta do professor foi sempre pautada pela paciência, escuta ativa e reforço positivo, promovendo um clima emocional seguro.

Verificou-se também que os alunos se sentiam confortáveis em interagir, colocar questões, colaborar entre si e envolver-se nas tarefas propostas. A presença de uma rotina clara, aliada à variedade de métodos e à valorização da expressão oral, favoreceu um ambiente estruturado mas flexível, em que os alunos se sentiam agentes do seu próprio processo de aprendizagem.

Tabela 2

Exemplo de Práticas de Mediação

Situação Observada	Intervenção do Professor (Dado Bruto)	Análise da Prática (Categoria Teórica)
Aluno hesita ou dá uma resposta incorreta.	<i>"Try again." / "What do you think?"</i>	Promoção da autorreflexão e autocorreção.
Aluno demonstra dificuldade.	<i>"Can someone help him/her?"</i>	Fomento da aprendizagem <i>peer-to-peer</i> (colaborativa).
Aluno pede a resposta direta.	(Professor devolve a pergunta ao grupo ou dá uma pista).	Recusa do papel de <i>"debitador de conhecimento"</i> .

Feito por: Maria Coelho

Análise da Observação Participante

Os dados recolhidos na observação confirmam a centralidade do papel de facilitador do professor. A prática observada (Quadro: Exemplos de Práticas de Mediação) demonstra um alinhamento claro com uma pedagogia humanista, onde o docente atua como mediador, e não como o centro do processo. As expressões *"Try again"* ou *"Can someone help him/her?"* são a materialização da promoção da autonomia e da cooperação, em vez da simples correção.

Ao criar um ambiente onde o erro é aceite como parte do processo (um clima emocional seguro), o professor permitiu que os alunos se sentissem "agentes do seu próprio processo de aprendizagem". Isto valida a perspetiva de (Chambel, 2017) sobre a importância de criar um ambiente que "desperte o desejo de aprender", sendo a atitude relacional do professor tão ou mais importante que a própria atividade lúdica. A atitude pedagógica exercida, a intencionalidade na escolha das atividades e a forma como houve promoção da autonomia e do pensamento crítico dos

alunos demonstram um alinhamento claro com uma pedagogia humanista, focada na aprendizagem da criança.

Tecnologias

A integração de tecnologias digitais nas aulas observadas desempenhou um papel relevante no reforço da motivação e no apoio à compreensão dos conteúdos. Esta integração alinou-se com a abordagem do professor como facilitador da aprendizagem. O uso de vídeos, jogos interativos e elementos multimédia funcionou como catalisador do interesse dos alunos e como reforço visual para manter esse interesse na aprendizagem.

Do ponto de vista pedagógico, a tecnologia foi usada de forma integrada nas atividades propostas. A mesma nunca substituiu a interação humana, pelo contrário, enriqueceu-a. O professor manteve-se como mediador entre os recursos e os alunos. Esta abordagem incentivou os alunos a participar de forma ativa, fazendo perguntas, orientando o uso das ferramentas e explorando os erros e acertos como oportunidades de aprendizagem, opondo-se a (Dias & Victor, 2017).

Ao nível dos conteúdos, o professor apresentou uma seleção adequada ao nível etário e linguístico dos alunos do 3.º ano do 1.º ciclo, organizando os temas de forma progressiva e integrada. A escolha dos tópicos reflete não só a adequação curricular, mas também a sua relevância para o quotidiano das crianças, facilitando a ligação entre o novo vocabulário e experiências reais.

Os conteúdos apresentados (ver Portfólio Anexo 1) seguiram as aprendizagens essenciais do 3.º ano, com foco na relevância para o quotidiano (meses, transportes, material escolar). A diversidade de estratégias foi notória, indo além das fichas tradicionais. Tiveram como foco, as práticas de consolidação através de fichas lúdicas e *flashcards* para prática oral; as práticas lúdicas, como jogos de identificação e simulações (*role plays*); e, por fim, práticas integradoras, como o *Escape Room* temático, que exigiu a aplicação colaborativa de múltiplos conteúdos (vocabulário e preposições) para resolver um desafio.

A integração de tecnologias digitais (vídeos do YouTube, jogos interativos) funcionou como catalisador do interesse. A tecnologia foi usada como ferramenta de *input* (vídeos) ou de prática lúdica (jogos), mas nunca substituiu a interação humana; o professor manteve-se como mediador, fazendo perguntas e orientando o uso das ferramentas.

No que diz respeito às estratégias utilizadas, destaca-se a variedade e intencionalidade das práticas propostas, que vão além da mera repetição e memorização. As fichas utilizadas permitiram consolidar o vocabulário de forma lúdica e acessível, mas a aprendizagem não se restringiu a práticas tradicionais. Destacou-se a aposta em metodologias ativas, como flashcards, jogos de identificação, simulações role plays e escape rooms.

Este último, em particular, revelou-se uma atividade significativa, exigindo aplicação prática dos conteúdos, colaboração e comunicação em inglês. Esta abordagem confirma o papel do professor como facilitador da aprendizagem, que lhes proporciona desafios que são ajustados às suas capacidades. Isto também promove a participação e o pensamento autónomo.

Além disso, a postura do professor durante os exercícios – com perguntas orientadoras e com incentivo à tentativa – reforçou um ambiente seguro, no qual os alunos sentiam vontade de continuar a tentar. Os alunos foram encorajados a refletir, a colaborar e a participar de forma ativa, o que está em pleno acordo com os princípios da pedagogia facilitadora.

Análise do Uso de Tecnologia

A análise dos materiais e práticas revela uma forte intencionalidade pedagógica. A escolha de um *Escape Room*, por exemplo, não é meramente lúdica; é uma estratégia facilitadora complexa que promove a autonomia (os alunos gerem a tarefa) e o pensamento autónomo, opondo-se a uma aprendizagem passiva, como discutido por (Dias & Victor, 2017)

O professor, ao selecionar e implementar estas estratégias, proporcionou desafios ajustados que reforçaram um ambiente seguro ("*sentiam vontade de continuar a tentar*"). A tecnologia, por sua vez, foi usada como aliada da mediação, enriquecendo o *input* e a motivação, alinhando-se com a prática de um facilitador moderno.

Em síntese, isto indica uma prática pedagógica coerente com os princípios do ensino facilitador: centrada no aluno, ativa, lúdica, diferenciada e promotora de autonomia. O professor, ao selecionar e implementar estratégias diversificadas e significativas, respeitou os objetivos curriculares enquanto promoveu um contexto de aprendizagem positivo e partilhado.

Questionários

A análise dos dados recolhidos através dos dois questionários aplicados aos alunos do 3.º ano permitiu compreender melhor a perceção das crianças sobre as aulas de Inglês e o papel do professor enquanto facilitador da aprendizagem.

Primeiro Questionário – Impressões iniciais

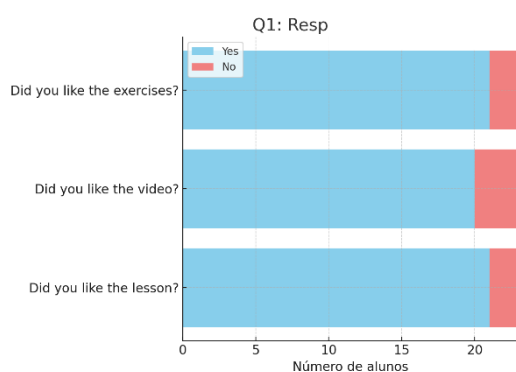
O primeiro questionário foi aplicado de forma breve (e em inglês), após uma das primeiras aulas observadas, com perguntas simples e diretas. As três primeiras questões – *“Did you like the lesson?”*, *“Did you like the video?”* e *“Did you like the exercises?”* – obtiveram respostas maioritariamente afirmativas, revelando desde logo um bom nível de satisfação por parte dos alunos em relação às atividades propostas.

Na última pergunta – *“What did you like the most in this class?”* – as respostas, embora diversas, revelaram um claro envolvimento. Alguns alunos destacaram *“ver o vídeo”*, outros referiram *“fazer uma play”* (atividade de dramatização em grupo), enquanto alguns apontaram os *“exercícios”*. Houve também respostas como *“gostei de tudo”* ou *“da aula toda”*, o que indica que, de forma geral, a aula foi bem recebida e vivida como uma experiência positiva e motivadora.

Foram feitos 2 gráficos de modo a conseguirmos visualizar melhor os dados recolhidos.

Gráfico 1

Respostas Sim/Não



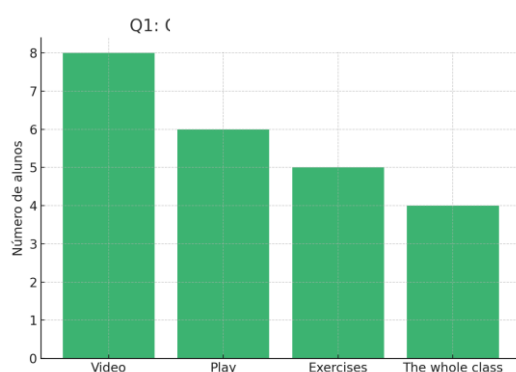
Feito por: Maria Coelho

Gráfico 1 – Respostas “Sim” e “Não” às três primeiras perguntas do primeiro questionário.

O Gráfico 1 mostra uma aceitação positiva (maioria esmagadora de "Sim") da estrutura da aula (lição, vídeo, exercícios). Na pergunta aberta ("*What did you like the most?*"), as respostas mais frequentes (Gráfico 2) focaram-se na variedade das atividades: "*ver o vídeo*", "*fazer uma play*" (dramatização) e os "*exercícios*", com vários a indicar "*da aula toda*".

Gráfico 2

O que os alunos mais gostaram



Feito por: Maria Coelho

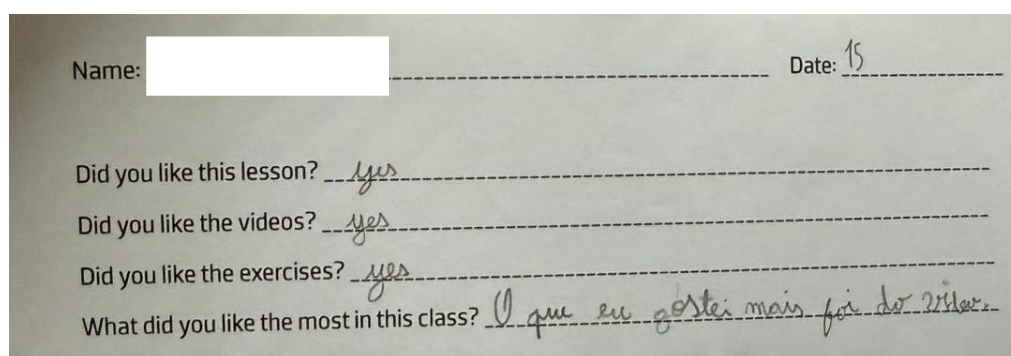
Gráfico 2 – O que os alunos mais gostaram na aula (primeiro questionário).

Na resposta à pergunta "*What did you like the most in this class?*", os alunos referiram principalmente o vídeo, a dramatização em grupo (play) e os exercícios. É de destacar que vários alunos indicaram simplesmente que gostaram "*da aula toda*", o que reflete uma experiência globalmente positiva e envolvente.

Estão aqui dois exemplos de respostas que tive durante o primeiro questionário.

Imagem 3

1º Questionário: Exemplo 1



Name: _____ Date: 15

Did you like this lesson? yes

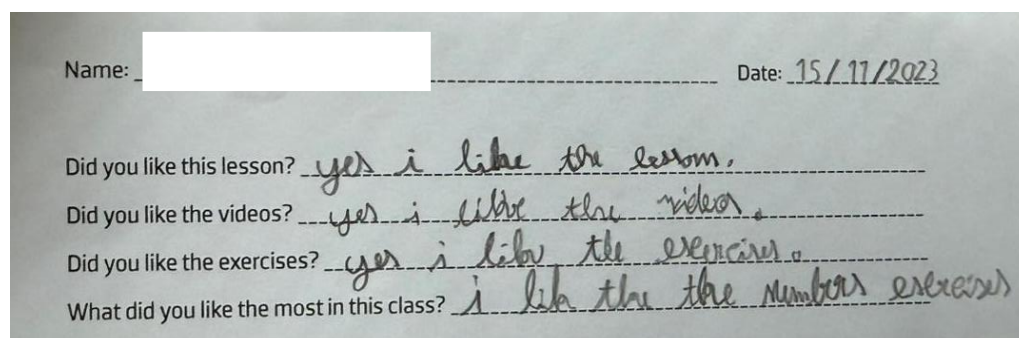
Did you like the videos? yes

Did you like the exercises? yes

What did you like the most in this class? O que eu gostei mais foi do vídeo.

Imagem 4

1º Questionário: Exemplo 2



Name: _____ Date: 15/11/2023

Did you like this lesson? yes i like the lesson.

Did you like the videos? yes i like the videos.

Did you like the exercises? yes i like the exercises.

What did you like the most in this class? i like the the numbers exercises

Segundo Questionário – Perceções mais aprofundadas

O segundo questionário, aplicado após várias sessões, procurou recolher dados mais detalhados e reflexivos.

1. "Em uma escala de 1 a 10, quanto gostaste das aulas? Escreve porque escolheste essa nota."

Todos os alunos atribuíram a pontuação máxima (10). As justificações variaram entre "porque o professor era muito bom", "porque as aulas foram divertidas" ou "porque gostei de todas as atividades". Estas respostas demonstram não apenas satisfação, mas também a valorização do papel do professor e da forma como as aulas foram conduzidas.

2. "Quais aspetos das aulas achaste mais interessante ou divertido?"

As atividades mais referidas foram os jogos e o escape room realizado numa das aulas. Os alunos mostraram entusiasmo por tarefas que exigiam resolução de desafios, cooperação entre colegas e aplicação do vocabulário em contextos lúdicos. Um aluno mencionou também uma atividade de mímica, onde tinham de representar palavras em inglês, o que evidencia a importância das estratégias dinâmicas e interativas.

3. *“Houve partes das aulas que achaste particularmente desafiadoras ou desinteressantes? Se sim, podes dizer porquê?”*

Nesta pergunta, todos os alunos responderam que não. As justificações incluíram expressões como *“eram todas atividades divertidas”, “eu queria participar”* e *“o professor fazia tudo de forma interessante”*. Alguns alunos explicaram que, mesmo quando não sabiam a resposta, queriam tentar porque *“o professor ajudava”* e *“não ralhava”*, o que reforça a importância da postura acolhedora e encorajadora do docente.

4. *“Sentiste-te motivado a participar nas discussões e atividades em sala de aula? Por que sim ou por que não?”*

Todos afirmaram que se sentiram motivados. As razões apontadas incluíram *“porque as aulas eram interessantes”, “porque era divertido participar”* e *“porque aprendíamos enquanto estávamos a jogar”*. Através destas respostas, os alunos deram a entender que a atitude do professor teve um papel fundamental nesse envolvimento, realçando a forma como incentivava, elogiava e criava um ambiente positivo.

5. *“Consegues pensar em alguma mudança ou melhoria que poderia ser feita na aula para torná-la mais interessante?”*

As sugestões feitas foram pertinentes e demonstraram capacidade de reflexão por parte dos alunos. Algumas propostas incluíram: *“fazer mais jogos”, “os colegas estarem mais atentos”,* e *“no final da aula falar das palavras difíceis”*. Esta última sugestão, mencionada por mais do que um aluno, aponta para a necessidade de momentos de revisão, onde o professor possa esclarecer dúvidas sobre vocabulário ou expressões novas, contribuindo para a consolidação da aprendizagem.

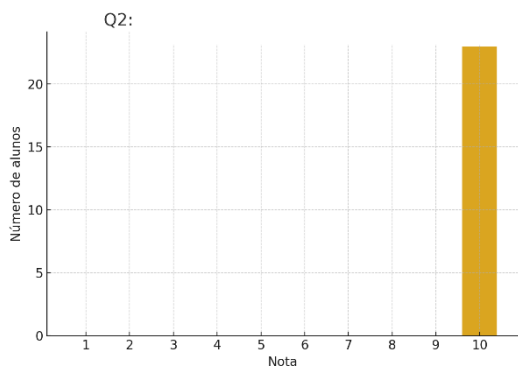
Esta análise mostra que, do ponto de vista dos alunos, o professor foi percebido como uma figura próxima, motivadora e promotora de um ambiente de aprendizagem positivo e participativo. A variedade de atividades, o equilíbrio entre momentos lúdicos e pedagógicos, e a atenção às

necessidades dos alunos parecem ter sido aspetos-chave na forma como estas aulas foram vividas pelas crianças.

Foram feitos 5 gráficos de modo a melhor visualizar os dados recolhidos.

Gráfico 3

Avaliação das aulas (escala de 1 a 10)



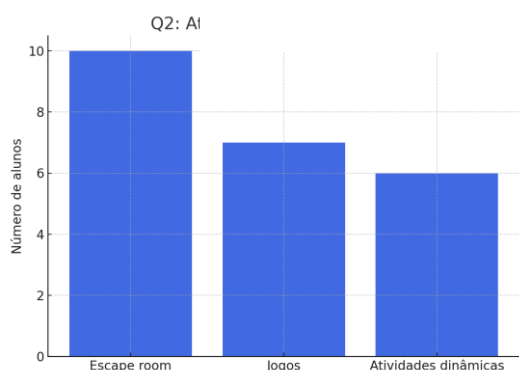
Feito por: Maria Coelho

Gráfico 3 – Avaliação geral das aulas (segundo questionário).

Neste gráfico observa-se que todos os alunos atribuíram a nota 10, o que reforça o impacto positivo da abordagem pedagógica. Nas justificações, muitos referiram o papel do professor e o caráter divertido das aulas como principais razões.

Gráfico 4

Atividades mais apreciadas



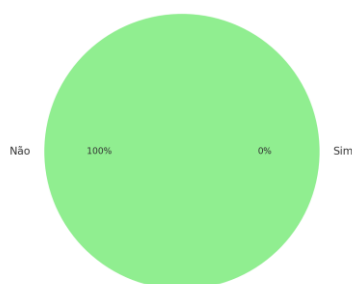
Feito por: Maria Coelho

Gráfico 4 – Atividades mais apreciadas (segundo questionário).

As atividades referidas como mais interessantes e divertidas foram o escape room, jogos variados e outras dinâmicas interativas. Estas respostas confirmam a eficácia das metodologias ativas na motivação dos alunos.

Gráfico 5

Houve algo desinteressante?



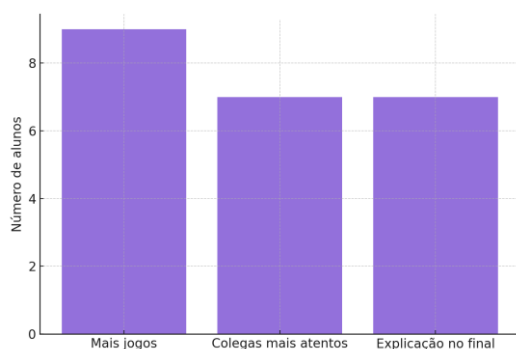
Feito por: Maria Coelho

Gráfico 5 – Perceção de desinteresse (segundo questionário).

Todos os alunos afirmaram que não houve momentos desinteressantes ou desafiantes de forma negativa. Muitos explicaram que o envolvimento se devia ao facto de o professor tornar todas as atividades apelativas e acessíveis, o que revela a importância da mediação ativa do docente.

Gráfico 6

Sugestões de melhoria



Feito por: Maria Coelho

Gráfico 6 – Sugestões de melhoria feitas pelos alunos (segundo questionário).

Mesmo perante uma avaliação muito positiva, os alunos apresentaram sugestões construtivas: gostariam de realizar mais jogos, desejam que os colegas estejam mais atentos e propuseram que, no final das aulas, o professor explique palavras cujo significado não seja claro. Estas sugestões indicam um nível de consciência crescente sobre o processo de aprendizagem.

Insiro aqui dois exemplos do segundo questionário.

Imagem 5

2º Questionário: Exemplo 1

Nome: _____ Data: 21/2/2024

1. Em uma escala de 1 a 10, quanto gostaste das aulas?
Escreve porque escolheste essa nota.
Eu dei 10, porque gostei muito das aulas.
2. Quais aspetos das aulas você achou mais interessantes ou divertidos?
Eu achei mais divertido os jogos.
3. Houve partes da aulas que achaste particularmente desafiadoras ou desinteressantes? Se sim, podes dizer porque?
Não!!!!
4. Sentiste-te motivado a participar nas discussões e atividades em sala de aula? Por que sim ou por que não?
Sim!!!!, porque são divertidas
5. Consegues pensar em alguma mudança ou melhoria que poderia ser feita na aula para torná-la mais interessante?
Ter sempre a Maria e a Edite nas aulas de inglês.

Imagem 6

2º Questionário: Exemplo 2

Nome: _____ Data: 21/2/2024

1. Em uma escala de 1 a 10, quanto gostaste das aulas?
Escreve porque escolheste essa nota.
*90 porque gosto das aulas mas
podes fazer mais jogos*
2. Quais aspetos das aulas você achou mais interessantes ou divertidos?
*Aquilo que temos de encontrar
as palavras escondidas.*
3. Houve partes da aulas que achaste particularmente desafiadoras ou desinteressantes? Se sim, podes dizer porque?
Não
4. Sentiste-te motivado a participar nas discussões e atividades em sala de aula? Por que sim ou por que não?
*Sim porque eu já conheço mui-
tas palavras e apetesimento a elas*
5. Consegues pensar em alguma mudança ou melhoria que poderia ser feita na aula para torná-la mais interessante?
*Não sei mas acho que talvez
no fim de cada aula possamos
perguntar palavras que não
sabemos e vocês podem dizer.*

Análise dos Questionários

Os dados quantitativos dos questionários são claros: a abordagem foi um sucesso em termos de motivação e receção. Contudo, a análise científica exige ir além dos 100% de satisfação.

O dado mais relevante para este estudo (e para o papel do professor-facilitador) emerge da análise do Gráfico 5. O facto de 100% dos alunos não ter sentido momentos "desafiadores ou desinteressantes" podia ser lido como falta de rigor. No entanto, as justificações qualitativas dos alunos revelam o contrário: eles *sentiram* o desafio, mas este foi neutralizado pelo ambiente

emocional seguro. As justificações "*eu queria participar*" e, mais importante, "*o professor ajudava*" e "*não ralhava*", são a evidência direta da eficácia da gestão do erro.

As sugestões de melhoria (Gráfico 6) também são um indicador de sucesso da autonomia. Os alunos ("*falar das palavras difíceis*") não são recetores passivos; sentem-se agentes do seu processo e com direito a também construir a aula, o que é um objetivo central da pedagogia facilitadora.

Grupo de Foco

O grupo de foco realizado com os 23 alunos do 3.º ano revelou-se uma ferramenta valiosa para aceder a percepções mais profundas e espontâneas sobre as aulas de Inglês e, em particular, sobre o papel do professor no processo de aprendizagem. Através de perguntas simples, adaptadas à faixa etária, foi possível compreender como os alunos vivenciam o ambiente de sala de aula, como interpretam as ações do professor, e de que forma se sentem enquanto aprendizes.

De forma geral, os alunos expressaram opiniões muito positivas sobre as aulas, destacando frequentemente o caráter divertido, dinâmico e participativo das atividades. As referências mais recorrentes incluíram o *escape room*, os jogos, as dramatizações e os vídeos. Estas atividades foram descritas como "*divertidas*" e "*diferentes*", e a sua valorização pelos alunos revela a eficácia das metodologias ativas na promoção do envolvimento e da motivação — dois elementos essenciais no conceito de professor-facilitador.

Um dos aspetos mais relevantes foi a forma como os alunos descreveram o apoio prestado pelo professor. Frases como "*ele ajuda quando não sabemos*", "*não ralha se errarmos*" ou "*faz tudo ficar mais fácil*" indicam a existência de um clima emocionalmente seguro e de confiança mútua. Este ambiente permite que os alunos se sintam encorajados a participar, a arriscar e a construir conhecimento, mesmo perante a possibilidade de erro.

No que diz respeito à autonomia, várias respostas apontaram para a existência de espaço para os alunos explorarem ideias, resolverem tarefas em grupo e tentarem sozinhos antes de pedir ajuda. A prática de promover a iniciativa individual — ainda que orientada e apoiada — é um indicador claro de uma postura docente facilitadora, que reconhece o aluno como sujeito ativo na sua aprendizagem, como nos fala (Rego, 2014).

Os alunos também demonstraram consciência do seu próprio progresso, afirmando que percebem que estão a aprender porque "*conseguem dizer mais palavras*", "*fazem os exercícios*

sozinhos” ou *“se lembram depois”*. Estas respostas revelam não só a interiorização de conteúdos, mas também a capacidade de refletir, ainda que de forma simples, sobre a sua evolução enquanto aprendentes.

Finalmente, as sugestões feitas pelos alunos – como *“fazer mais jogos”*, *“falar das palavras difíceis no fim”* ou *“os colegas estarem mais atentos”* – mostram que, apesar da forte apreciação pelas aulas, existe uma vontade ativa de participar na melhoria do processo de ensino-aprendizagem. Isso reforça a importância de dar voz aos alunos e de considerar as suas perspetivas no planeamento pedagógico.

Tabela 3

Análise Categorical das Respostas do Focus Group

Categoria de Análise (Teórica)	Subcategoria (Perceção dos Alunos)	Excertos/Citações Representativas dos Alunos
O Papel do Professor (Mediador)	Apoio processual e didática ativa	“Explica devagar” “Mostra imagens para entendermos” “Faz jogos que ensinam”
Ambiente Seguro (Gestão do Erro)	Normalização do erro e confiança	“Não faz mal errar” “O professor ajuda a corrigir” “Não ralha se errarmos” “Levanto o braço e pergunto”
Promoção da Autonomia	Agência e mentalidade de crescimento Consciência metacognitiva	“Gosto de tentar primeiro” “Quero tentar sozinho para ver se consigo” “Percebo que estou a aprender porque consigo dizer mais palavras”
Metodologias (Motivação)	Valorização do lúdico e cooperação	“Escape room”, “jogos”, “vídeos” “Aprendemos enquanto nos divertimos” “Gosto de trabalhar em grupo”

Feito por: Maria Coelho

Análise Focus Group

O Quadro *Análise Categorical das Respostas do Focus Group* sintetiza o alinhamento entre a prática e a percepção. As respostas dos alunos no grupo de foco confirmam, com as suas próprias palavras, as categorias teóricas.

A mediação do professor é reconhecida ("*Faz jogos que ensinam*"). O ambiente seguro é o que permite a participação ("*Não faz mal errar*"). A autonomia é um resultado visível ("*Gosto de tentar primeiro*"), alinhando-se com (Rego, 2014) ao reconhecer o aluno como sujeito ativo.

O grupo de foco também validou a análise das tecnologias. Os alunos referiram os vídeos e jogos digitais como momentos "*divertidos*" e "*onde aprendemos mais depressa*", reforçando o seu papel como ferramenta de facilitação e não como distração.

Em síntese, a análise do grupo de foco reforça os dados já recolhidos por via dos questionários e da observação participante: os alunos percebem o professor como um facilitador atento, acessível e motivador, que cria um ambiente de aprendizagem positivo, centrado no aluno, e que promove a participação, a cooperação e a construção significativa do conhecimento.

Os dados do questionário e do grupo de foco confirmam que os alunos valorizaram estes momentos com tecnologia, referindo-se a vídeos e jogos digitais como momentos "*divertidos*" e "*onde aprendemos mais depressa*". Esta percepção reforça a ideia de que, quando bem aplicada, a tecnologia pode ser uma aliada valiosa do professor-facilitador, especialmente com alunos do 1.º ciclo, que beneficiam de estímulos visuais e experiências imersivas para construir o seu conhecimento.

Em suma, a presença das tecnologias digitais, ainda que moderada, mostrou-se eficaz no contexto observado, contribuindo para uma aprendizagem mais dinâmica, acessível e participativa. A articulação entre ferramentas digitais e práticas pedagógicas centradas no aluno fortalece a ideia de um ensino facilitador, ajustado às exigências do mundo atual e ao perfil das novas gerações.

Análise Final

Ao analisar todos os dados provenientes da observação participante, dos questionários aplicados aos alunos, do grupo de foco e da análise dos conteúdos trabalhados nas aulas, fez com que fosse permitido traçar uma imagem clara, coerente e fundamentada do papel do professor enquanto facilitador da aprendizagem.

A observação direta das aulas revelou uma prática pedagógica intencionalmente orientada para o envolvimento ativo dos alunos, com uma grande diversidade de estratégias didáticas que privilegiaram a participação, a cooperação, o pensamento autónomo e a construção de sentido. O professor observador mostrou-se próximo, disponível e atento às necessidades do grupo, promovendo um ambiente seguro, acolhedor e propício à aprendizagem. Também confirmou a *intenção* e a *prática* do professor: uma postura de mediação, o uso de metodologias ativas (*Escape Room*), e uma gestão do erro focada no apoio (Quadro: Exemplo Práticas de Mediação).

A análise dos conteúdos ensinados e dos exercícios utilizados reforça esta perceção: os temas foram trabalhados de forma progressiva e contextualizada, com atividades adaptadas ao nível de desenvolvimento dos alunos. O uso de metodologias ativas, como jogos, dramatizações, *flashcards*, e até um escape room educativo, demonstrou a preocupação em tornar a aprendizagem significativa e motivadora, respeitando os princípios da pedagogia facilitadora, conforme (Tout, 2016).

Por sua vez, os dados recolhidos nos questionários revelaram uma avaliação altamente positiva por parte dos alunos, tanto ao nível da experiência de aprendizagem como da relação com o professor. As crianças referiram sentir-se motivadas, apoiadas e envolvidas, valorizando o modo como as aulas foram conduzidas. Já o grupo de foco permitiu recolher respostas mais espontâneas e autênticas, que vieram confirmar e aprofundar estas perceções: os alunos reconheceram o professor como alguém que os ajuda, os incentiva a participar e os faz sentir confiantes, mesmo quando cometem erros. Os gráficos (1-6) confirmaram a receção dessa prática com 100% de satisfação, motivada pela didática lúdica e, crucialmente, pela perceção de um ambiente seguro ("*não ralhava*").

Já o Grupo de Foco (Quadro: Análise Categorical das Respostas do *Focus Group*) aprofundou e validou a interpretação dos alunos pois eles reconheceram e valorizaram o papel do professor

como facilitador ("*ajuda*", "*explica*"), sentiram-se seguros ("*não faz mal errar*") e desenvolveram autonomia ("*gosto de tentar primeiro*").

A triangulação destas fontes de dados aponta para uma prática pedagógica alinhada com os princípios do ensino facilitador: centrada no aluno, promotora da autonomia e da colaboração, e sensível à diversidade do grupo (Tout, 2016). O professor observado não se limitou a ensinar conteúdos, mas construiu experiências de aprendizagem ricas, significativas e emocionalmente seguras, confirmando o seu papel como mediador e orientador do percurso de cada aluno, o principal foco mostrado por (Belém, 2023).

6. Conclusão

A presente investigação teve como principal objetivo compreender de que forma o professor pode assumir o papel de facilitador da aprendizagem, tendo como foco o contexto específico das aulas de Inglês no 1.º ciclo do ensino básico, mais concretamente com uma turma do 3.º ano. Através de uma abordagem qualitativa, com recurso à observação participante, aplicação de questionários e realização de um grupo de foco com os alunos, foi possível obter uma visão aprofundada da prática pedagógica e da forma como ela é percebida pelos alunos.

Os dados recolhidos revelaram que o professor observado adota uma postura claramente facilitadora, assumindo-se como mediador entre o conhecimento e os alunos, criando um ambiente seguro, motivador e estimulante. As estratégias utilizadas – como jogos, dramatizações, uso de flashcards, atividades colaborativas e um escape room temático – demonstraram uma forte intencionalidade pedagógica, promovendo a autonomia, o pensamento crítico, a curiosidade e o prazer em aprender.

Do ponto de vista dos alunos, evidenciou-se uma percepção positiva das aulas e da atuação do professor. As crianças mostraram-se envolvidas, confiantes e motivadas, e descreveram o professor como alguém que as ajuda, as escuta e valoriza a sua participação. As suas respostas deixaram claro que se sentem agentes ativos no processo de aprendizagem, o que valida a importância de práticas pedagógicas centradas no aluno.

Para além disso, os conteúdos trabalhados – tais como vocabulário do quotidiano, estruturas básicas da língua inglesa e noções gramaticais simples – foram apresentados de forma contextualizada, lúdica e interativa. Isto permitiu uma aprendizagem mais significativa, baseada na exploração prática da língua e em situações comunicativas reais. A combinação entre conteúdos programáticos e metodologias diferenciadas reforçou a importância de um ensino adaptado às necessidades e interesses dos alunos.

Importa ainda destacar que o papel do professor como facilitador vai além da escolha de estratégias didáticas. Trata-se de uma atitude pedagógica e relacional, que exige escuta, flexibilidade, empatia e capacidade de resposta às características do grupo. O professor-facilitador é aquele que cria pontes entre o saber e o sentir dos seus alunos, que promove o diálogo e que estimula a construção autónoma do conhecimento.

Ainda que os resultados tenham sido bastante positivos, é importante reconhecer que este estudo se limitou à observação de um único contexto específico, com uma turma e um professor. Por essa razão, não se pretende generalizar as conclusões, mas antes oferecer um contributo reflexivo e fundamentado para a prática docente.

Apesar desta limitação contextual, o presente estudo oferece implicações práticas relevantes para a comunidade educativa. Em primeiro lugar, serve como um modelo validado de que estratégias consideradas "complexas", como o *Escape Room* temático ou o *role-play*, são não só viáveis, mas altamente eficazes no 1.º Ciclo, promovendo um elevado nível de envolvimento. Em segundo lugar, reforça a importância de focar a formação de professores não apenas em competências técnicas (o "saber-fazer"), mas também em competências relacionais e na gestão do "domínio afetivo" da sala de aula — especificamente, na normalização do erro como ferramenta de aprendizagem.

As limitações identificadas abrem, por sua vez, caminhos para investigações futuras. Seria pertinente replicar este estudo de caso noutros contextos — por exemplo, com outras faixas etárias ou noutras unidades curriculares — para comparar resultados e procurar padrões de facilitação.

Em síntese, esta investigação confirmou que, quando o professor assume verdadeiramente o seu papel de facilitador, a sala de aula transforma-se num espaço de participação, de crescimento e de descoberta. A aprendizagem torna-se mais do que um ato de repetição: torna-se uma experiência viva, construída em conjunto, onde cada aluno tem voz, valor e lugar.

Reflexões como docente

A presente investigação não foi apenas um exercício académico de observação; foi uma experiência vivida de prática pedagógica refletida. Esta secção foca-se nas tensões, aprendizagens e transformações que estes dados provocaram na minha própria prática enquanto docente.

A maior tensão que senti no "terreno" foi a transição da teoria (o que li sobre o professor-facilitador) para a prática (o que fiz na sala de aula). Nas primeiras sessões de observação, a minha anotação de campo mais recorrente era: "*Tenho de me calar mais*".

A minha tentação inicial, perante um erro de um aluno, era corrigir imediatamente, fornecer a resposta correta, "*ensinar*". O meu maior desafio pessoal foi aprender a "ficar em silêncio" e a

transformar esse impulso de correção numa ferramenta de mediação. Substituir o "Não é assim" por um "*Try again*" ou "*What do you think?*" (como analisei nos dados) exigiu um esforço consciente de autocontrolo pedagógico. Foi a minha primeira grande aprendizagem: ser facilitador é, muitas vezes, lutar contra o impulso de "debitar" conhecimento, para dar espaço à construção do aluno.

O planeamento de atividades como o *Escape Room* foi uma fonte de considerável ansiedade. A minha preocupação era: "*Será isto demasiado caótico para um 3.º ano? Vão eles conseguir focar-se nas atividades ou vai ser só conversa?*"

Durante a atividade, a minha anotação reflexiva foi: "Caos controlado. Estão a falar inglês *entre eles* sem ser para mim!". Percebi que o meu papel de facilitador não era o de controlar a comunicação; era o de formar a experiência certa para os alunos. O verdadeiro trabalho do facilitador acontece *antes* da aula, no rigoroso planeamento de uma tarefa que promova a autonomia. Ao dar-lhes um problema real e lúdico, a língua inglesa tornou-se uma ferramenta necessária para eles, e não uma obrigação imposta por mim.

Em teoria, todos concordamos que "errar faz parte da aprendizagem". Na prática, o professor teme o erro do aluno, pois sente-o como um falhanço do seu ensino.

Quando, na análise do grupo de foco, ouvi repetidamente os alunos dizerem "*Não faz mal errar*" e "*o professor ajuda a corrigir*" (e não "o professor *corrige*"), senti que o objetivo central da minha investigação tinha sido validado a um nível pessoal. A minha prática de tinha gerado um ambiente de segurança emocional real, onde os alunos se sentiam capazes de tentar sem medo. Para mim, esta foi a descoberta mais poderosa: o maior sucesso de um professor-facilitador não se mede na percentagem de respostas certas, mas na percentagem de alunos que se sentem seguros para tentar e errar.

Regresso à minha inquietação inicial: o que é ser um bom professor? Seria "fazer os alunos falar inglês perfeitamente"?

Esta investigação mudou a minha resposta. Ser um professor-facilitador não é garantir a perfeição linguística. É criar um espaço onde a motivação e a segurança são tão elevadas que os alunos *queiram* participar e *se sintam* autónomos para tentar ("*Gosto de tentar primeiro*"). Esta dissertação mudou a minha prática: já não procuro apenas "ensinar Inglês"; procuro criar as condições ideais para que os meus alunos o *queiram* aprender.

7. Bibliografia

- Alencar, E. M. (2002). O contexto Educacional e sua Influência na Criatividade. *Linhas Críticas*, 8(15), 165-178.
- Belém, E. A. (2023). O Professor como Facilitador da Aprendizagem: um Processo Dialético Sóciointeracionista na Educação Infantil. *REBENA Revista Brasileira de Ensino e Aprendizagem*, 5, 27-36.
- Bulgraen, V. C. (2010). O Papel do Professor e sua Mediação nos Processos de Elaboração do Conhecimento. *Revista Conteúdo*, 1(4), 30-38.
- Caena, F., & Redecker, C. (2019). Aligning teacher competence frameworks to 21st century challenges: The case for the European Digital Competence Framework for Educators (Digcompedu). *European Journal of Education*, 54(3), 356-369.
<https://doi.org/10.1111/ejed.12345>
- Cattaneo, A. A., Bonini, L., & Rauseo, M. (2021). The "Digital Facilitator": An Extended Profile to Manage the Digital Transformation of Swiss Vocational Schools. In D. Ifenthaker, S. Hofhues, M. Egloffstein, & C. Helbig, *Digital Transformation of Learning Organizations* (pp. 169-188). Springer.
- Chambel, E. (2017). *O Ensino de Inglês na Escola Moderna*. Instituto Superior de Educação e Ciências de Lisboa.
- Clapper, T. C. (2009). Moving Away from Teaching and Becoming a Facilitator of Learning. *Professionals Against Improperly Labeling Active Learners (PAILAL)*, 2(2).
- Dao, P., & Iwashita, N. (June 2018). Teacher Mediation in L2 Classroom Task-Based Interaction. *System*, 74, 183-193. <https://doi.org/https://doi.org/10.1016/j.system.2018.03.016>
- Dias, L., & Victor, A. (2017). Teaching and Learning with Mobile Devices in the 21st Century Digital World: Benefits and Challenges. *European Journal of Multidisciplinary Studies*, 5(1), 339-344. <https://doi.org/10.26417/ejms.v5i1.p339-344>
- Direção-Geral da Educação. (2018). *Aprendizagens Essenciais de Inglês - 3ª Ano*.
https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/1_ciclo/ingles_1c_3a_ff.pdf

- Educação, D.-G. d. (2015). *Orientações curriculares para o ensino do Inglês no 1.º ciclo do ensino básico*. Ministério da Educação.:
https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Basico/Documentos/ingles_oc_1ceb.pdf
- GSE. (2023, junho 7). *AI and Teaching: Empowering Educators in the Digital Age*. GSE Global Services in Education: <https://www.gsineducation.com/blog/ai-and-teaching-empowering-educators-in-the-digital-age>
- Guba, E. G., & Lincoln, Y. S. (1994). Competing Paradigms in Qualitative Research. In N. K. Denzin, & Y. S. Lincoln, *Handbook of Qualitative Research* (pp. 105–117). Sage Publications.
- Hamamorad, A. M. (2016). Teacher as Mediator in the EFL Classroom: A Role to Promote Students' Level of Interaction, Activeness, and Learning. *International Journal of English Language Teaching*, 4(1), 64–70.
- Henrique, M., Neto, J., Bezerra, M., & Pereira, V. (n.d.). Professor Facilitador, Ensina? II CONEDU Congresso Nacional de Educação. Universidade Estadual do Paraíba.
- Hmelo–Silver, C. E., Duncan, R. G., & Chinn, C. A. (2007). Scaffolding and Achievement in Problem-based and Inquiry Learning: A response to Kirschner, Sweller and Clark (2006). *Educational Psychologist*, 42(2), 99–107.
- Inocêncio, D. (2006). *O Papel do Professor como Mediador do Processo de Ensino–Aprendizagem em Ambientes On–line*. Universidade Presbiteriana Mackenzie.
- Jagtap, P. (2016). Teachers Role as Facilitator in Learning. *Scholarly Research Journal for Humanity Science & English Language (SRJIS)*, 3(17), 3903–3905.
- Jeon, J. (2024). Exploring Mediation Competence and Awareness in Elementary Learners: A CEFR Basis User Level Analysis. *International Journal of Changes in Education*, 00(00), 1–13.
<https://doi.org/https://doi.org/10.47852/bonviewIJCE42023884>
- Karmi, K. (2017). The EFL Teacher: A Cultural Mediator and A Facilitator. *Journal of Education and Practice*, 10(17). <https://doi.org/10.7176/JEP>
- Kohler, M. (2015). *Teachers as Mediators in the Foreign Language Classroom*. University of South Australia. <https://doi.org/10.21832/9781783093076>

- Leitão, F. A. (2000). *Aprendizagem Cooperativa e Inclusão. Comunicação apresentada no IX colóquio da AFIRSW: Diversidade e diferenciação em pedagogia*. Lisboa: FPCEL.
- Lopes, R. (2008). *A Relação Professor-Aluno e o Processo Ensino Aprendizagem*. Ponta Grossa.
- Marzano, R. J., & Marzano, J. S. (2003). The Key to Classroom Management. *Educational Leadership*, 61(1), 6-13.
- McAuliffe, M. S. (n.d.). *Christa McAuliffe Biography*. McAuliffe Middle School:
<https://mcauliffe.losal.org/our-school/christa-mcauliffe-biography>
- Morzano, R. J., & Simms, J. A. (2013). The Key to Classroom Management. *Educational Leadership*, 70(2), 34-38.
- Ng, D. T., Leung, J. K., Su, J., Ng, R. C., & Chu, S. K. (2023). Teacher's AI digital competencies and twenty-first century skills in the post-pandemic world. *Education Tech Research Dev*, 71(Cultural and Regional Perspectives), 137-161. <https://doi.org/10.1007/s11423-023-10203-6>
- Nurhasanah, N. (2014). An Analysis of Teacher as Mediator in EFL Class. *English Review: Journal of English Education*, 3(1), 103-113.
- Reeve, J. (2006). Teachers as Facilitators: What Autonomy-Supportive Teacher Do and Why Their Students Benefit. *The Elementary School Journal*, 106, 225-236. [https://doi.org/0013-5984/2006/10603-0003\\$05.00](https://doi.org/0013-5984/2006/10603-0003$05.00)
- Rego, A. (2014). *O Professor como Educador*. Faculdade de Letras da Universidade do Porto.
- Rodrigues, A. L. (n.d.). *A Integração Pedagógica das Tecnologias Digitais na Formação Ativa de Professores*. Instituto de Educação, Universidade de Lisboa.
- Santeiro, T. V., Santeiro, F. R., & Andrade, I. R. (2004). Professor Facilitador e Inibidor da Criatividade Segundo Universitários. *Psicologia em Estudo*, 9(1), 95-102.
- Santos, J. C. (2015). O Papel do Professor na Promoção da Aprendizagem Significativa.
- Silva, J. S. (2011). *O Papel do Professor como Facilitador de Aprendizagem*. Centro Universitário Leonardo da Vinci.

- Smith, K. A., Sheppard, S. D., Johnson, D. W., & Johnson, R. T. (2005). Pedagogies of Engagement: Classroom-based Practices. *Journal of Engineering Education*, 94(1), 87-101.
- Smith, K. A., Sheppard, S. D., Johnson, D. W., & Johnson, R. T. (2005). Pedagogies of Engagement: Classroom-Based Practices. *Journal of Engineering Education*.
- Spiteri, M., Rundgren, C., & N., S. (2018). Literature Review on the Factors Affecting Primary Teachers' Use of Digital Technology. *Technology, Knowledge and Learning*, 25(1).
<https://doi.org/10.1007/s10758-018-9376-x>
- Stekich, C., Mattos, C., Pereira, F., Marreiros, I., & Narciso, R. (2023, maio/agosto). O Papel do Professor como Mediador e Facilitador no Ambiente de Aprendizagem. *Revista Ilustração*, 4(2), 109-115. <https://doi.org/10.46550/ilustracao.v4i2.162>
- Sundari, H. (January, 2020). The Features of Mediation in EFL Classroom Interaction: Teacher Perspectives. *Indonesian EFL Journal*, 6(1), 35-44.
<https://doi.org/10.25134/ieflj.v6i1.2636>.
- Technologies, D. (2021, dezembro 29). *Digital Technologies*. Victoria State Government Department of Education:
<https://www.education.vic.gov.au/school/teachers/teachingresources/discipline/technologies/Pages/digitaltechnologies.aspx>
- Tout, D. (2016, junho 16). *The teacher as a facilitator and resource person*. Teacher Magazine:
https://www.teachermagazine.com/au_en/articles/the-teacher-as-a-facilitator-and-resource-person
- Way Yan, S. W. (2022). *Efficiency of Digital Technology Use in Schools*. Introduction to Research Methods RSCH 202: <https://commons.erau.edu/ww-research-methods-rsch202/31>
- Yan, S. (2012). Teachers' Roles in Autonomous Learning. *Journal of Sociological Research*, 3(2), 557-562. <https://doi.org/10.5296/jsr.v3i2.2860>
- Younas, S., & Ahmad, A. (2018). Primary School Teacher as Mediator of Learners' Autonomy in English Language Classroom of Pakistan. *PUTAJ - Humanities and Social Sciences*, 25(1).
- Zimring, F. (2010). *Carl Rogers*. Editora Massangana.

8. Anexos

- Anexo 1: Portefólio Digital



Índice

1. Introdução	3
2. Planos de aula	4
2.1. Plano de aula 1	4
2.2. Plano de aula 2	13
2.3. Plano de aula 3	24
2.4. Plano de aula 4	38
2.5. Plano de aula 5	43
2.6. Plano de aula 6	53
2.7. Plano de aula 7	58
2.8. Plano de aula 8	75
2.9. Plano de aula 9	90
2.10. Plano de aula 10	103
2.11. Plano de aula 11	121
2.12. Plano de aula 12	140
3. Recursos	146
4. Testes	155
4.1. 2º Teste (29 de novembro de 2023)	155
4.2. 3º Teste (31 de janeiro de 2024)	159
5. Diário de Bordo	165
6. Conclusão	166

1. Introdução

Neste portefólio digital encontra-se todas as planificações de aula, recursos didáticos, reflexões críticas e testes realizados ao longo desta etapa. Todas foram elaboradas no âmbito da Prática de Ensino Supervisionada, durante o Estágio.

Aqui, consegue-se ver o meu desenvolvimento enquanto professora. Todas as minhas melhorias e tudo o que percebi ao longo desta etapa.

Todas as planificações realizadas e recursos criados e utilizados foram feitos tendo em conta as Aprendizagens Essenciais de Inglês no 3º Ano, o Perfil dos Alunos à Saída Obrigatória e o meu tema "O Professor como Facilitador da Aprendizagem".

Tendo isto como base, o seguinte portefólio segue a seguinte estrutura: Planos de Aula, Recursos, Testes, Diário de Bordo e Conclusão.

2. Planos de Aula

2.1. Plano de aula 1

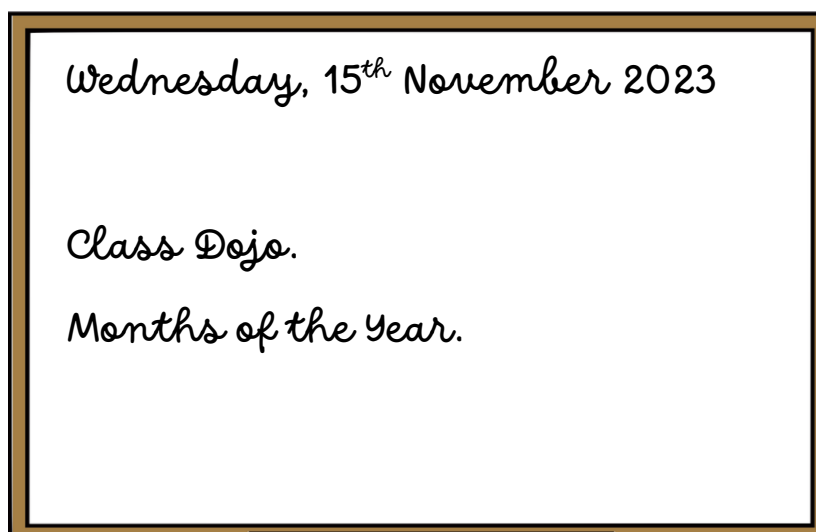
Months of the Year



Image made by me in Canva

Class:	3 rd grade (25 pupils)
Level:	A1
Teacher:	Maria Coelho
Date:	15 th November 2023
Time:	60 minutes (3pm-4pm)

Summary



<p>Pupils' background</p>	<p>Pupils already know:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Months of the year in Portuguese (Janeiro, Fevereiro, Março, Abril, Maio, Junho, Julho, Agosto, Setembro, Outubro, Novembro, Dezembro); - Some months of the year in English; - Some feelings in English (happy, tired, sad, hungry, angry, sleepy); - Colours in English (purple, red, yellow, blue, pink, green, brown, black, white, orange, grey); - Weather in English (sunny, cloudy, windy, rainy, hot, cold); - Seasons in English (winter, spring, summer, autumn);
<p>Main Objectives</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Learn how to say the Months of the Year in English; - Learn and use the new vocabulary in exercises.
<p>Resources</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Computer; - Projector; - Video (https://www.youtube.com/watch?v=v608v42dKel) - Whiteboard; - Whiteboard pen; - Stickers; - Pencil; - Workbook; - Feedback sheet.
<p>Grammar</p>	<p>X</p>

Evaluation	<ul style="list-style-type: none"> - Provide continuous feedback; - Discuss any areas of confusion or incorrect answers; - Observe pupil's performance in the classroom.
Assessment	<p>Pupils:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Direct observation of pupils; - Continuous checking on pupils' acquired knowledge; - Ensure that the pupils are actively participating and engaging with the material and activities; - Check if the pupils are able to identify the different months of the year; - Confirm if pupils understand the YouTube video; - Ensure that the pupils utilise the vocabulary presented in class when doing the activity; - Confirm that the pupils understand the vocabulary when doing the activities. <p>Teacher:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflect if the time distribution regarding the lesson steps was well managed; - Reflect if the teaching strategies were effective in pupil's learning; - Reflect if the materials used were adequate for the lesson and the pupils; - Ask the pupils if they enjoyed the class.

Aprendizagens Essenciais

Theme: Months of the Year

Communicative Competence	Strategic Competence
<p>Listening Comprehension Understand very simple words and expressions communicated clearly and slowly; Identify rhythms in rhymes, nursery rhymes and songs in audio and audiovisual recordings.</p> <p>Reading Comprehension Identifying familiar vocabulary accompanied by pictures; Understanding short sentences with familiar vocabulary.</p> <p>Oral Interaction</p>	<p>Communicating effectively in context Value the use of language as a tool for communication, both inside and outside the classroom, and to reformulate language.</p> <p>Work and collaborate in pairs and small groups Reveal attitudes such as knowing how to wait their turn, stopping to listen to others and critically reflecting on what has been said, demonstrating attitudes of emotional</p>

<p>Asking questions, giving answers about personal aspects; Interacting with the teacher, using very simple expressions/phrases such as greetings, goodbyes, thanks, answering about personal identification and personal preferences.</p> <p>Oral Production</p> <p>Expressing themselves with a limited vocabulary in previously organised situations.</p> <p>Written Production</p> <p>Sort letters to write words and caption images; Copying and writing down learnt words.</p>	<p>intelligence, using expressions such as please and thank you.</p> <p>Relate knowledge in order to develop creativity in context</p> <p>Singing, reproducing rhymes, nursery rhymes and taking part in dramatic activities.</p>
--	--

Success criteria

Students should be able to...

- Identify at least 8 months in English;
- Apply their knowledge in the activities.





Strategies




- Video (*Months of the Year Song | Learn English Kids*);
- Activities (Workbook activity).

Skills

- Social Skill;
- Critical Thinking;
- Communicative Skill;
- Language Skills: Listening, Speaking, Reading, Writing.

Detailed description

Strategies	Skills	Time	Material
<p>Step 0 – Greetings</p> <p>The lesson starts with the teacher greeting the pupils and asking them how they are feeling. The teacher will ask “How are you feeling today?” to the class. Answers like “I’m fine”, “I’m good”, “I’m happy”, “I’m sad”, “I’m bored” and “I’m okay” are expected. The Teacher asks the pupils to get their English materials.</p> <p>Teacher writes the date on the board and asks the pupils to write the date in their notebook.</p>	<p>Language skill</p> <p>Social skill</p> <p>Communicative Skill</p>	<p>10’</p>	<p>Whiteboard</p> <p>Whiteboard pen</p> <p>Notebook</p> <p>Pencil</p>
<p>Step 1 – Rewards System</p> <p>The teacher would then proceed to explain that they are going to have a rewards system. In this system, they are going to get points if they behave in the right way. There will be 4 categories so, 4 pupils will win a sticker. If there is a tie, both pupils will win a sticker. Then, the pupil that has the most points for each category will receive a sticker. The stickers would be “Effort Pro”, for the pupil that was the hardest worker; “Collaborative Star”, for the pupil that has participated throughout the lesson by always raising their hands; “Always Ready”, for the pupil that was always ready to do the activities; and, lastly, “Peace Ambassador”, for the pupil that was the most well behaved.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">     </div> <p>In the last lesson, there will be a count to see which student has the most stickers in each category. After this,</p>	<p>Speaking skill</p> <p>Listening skill</p> <p>Language skill</p> <p>Reading Skill</p>	<p>15’</p>	<p>Computer</p> <p>Projector</p> <p>Stickers</p>

<p>the student with the most stickers in each category will be crowned king/queen of that category.</p>																																																																																																																																																																																							
<p>Step 2 – Video: Months</p> <p>The teacher will ask if the pupils know how to say the months in English. The teacher expects the pupils to say some of the months in English and also say some months in Portuguese.</p> <p>After hearing the pupils, the teacher will show the pupils the video that is a song about months.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=v608v42dKel</p> <p>Then, the teacher will ask the pupils to sing while the video is playing so the pupils practice the names of the months.</p>	<p>Listening skill Speaking skill Language skill Critical Thinking</p>	<p>15'</p>	<p>YouTube Video https://www.youtube.com/watch?v=v608v42dKel</p>																																																																																																																																																																																				
<p>Step 3 – Workbook activity</p> <p>The Teacher will then ask the pupils to open their notebook on page 13 and do exercises 1 and 2.</p> <p>1.  Do the wordsearch and  find the months of the year.</p> <table border="1" data-bbox="215 1299 821 1657"> <tr><td>J</td><td>A</td><td>A</td><td>N</td><td>Y</td><td>R</td><td>Y</td><td>M</td><td>A</td><td>P</td><td>R</td><td>I</td><td>L</td></tr> <tr><td>D</td><td>A</td><td>M</td><td>J</td><td>J</td><td>U</td><td>N</td><td>H</td><td>E</td><td>H</td><td>P</td><td>F</td><td>S</td></tr> <tr><td>D</td><td>U</td><td>F</td><td>A</td><td>A</td><td>J</td><td>O</td><td>D</td><td>C</td><td>R</td><td>A</td><td>E</td><td>E</td></tr> <tr><td>E</td><td>G</td><td>J</td><td>N</td><td>R</td><td>D</td><td>U</td><td>D</td><td>k</td><td>H</td><td>C</td><td>V</td><td>P</td></tr> <tr><td>C</td><td>U</td><td>J</td><td>U</td><td>N</td><td>C</td><td>T</td><td>L</td><td>G</td><td>H</td><td>T</td><td>E</td><td>T</td></tr> <tr><td>E</td><td>S</td><td>L</td><td>A</td><td>N</td><td>C</td><td>H</td><td>I</td><td>Y</td><td>O</td><td>D</td><td>R</td><td>E</td></tr> <tr><td>M</td><td>T</td><td>U</td><td>R</td><td>B</td><td>G</td><td>O</td><td>R</td><td>C</td><td>V</td><td>M</td><td>E</td><td>M</td></tr> <tr><td>B</td><td>M</td><td>N</td><td>Y</td><td>V</td><td>H</td><td>N</td><td>O</td><td>B</td><td>N</td><td>A</td><td>I</td><td>B</td></tr> <tr><td>E</td><td>J</td><td>U</td><td>N</td><td>E</td><td>J</td><td>M</td><td>A</td><td>R</td><td>C</td><td>Y</td><td>R</td><td>E</td></tr> <tr><td>R</td><td>H</td><td>J</td><td>O</td><td>C</td><td>T</td><td>O</td><td>B</td><td>E</td><td>R</td><td>O</td><td>R</td><td>R</td></tr> <tr><td>D</td><td>N</td><td>O</td><td>V</td><td>E</td><td>M</td><td>B</td><td>E</td><td>R</td><td>S</td><td>D</td><td>O</td><td>A</td></tr> <tr><td>F</td><td>A</td><td>D</td><td>C</td><td>F</td><td>E</td><td>B</td><td>R</td><td>U</td><td>A</td><td>R</td><td>Y</td><td>O</td></tr> </table> <p style="text-align: right;">Attachment 1</p> <p>2. Now,  write the months of the year.</p> <table data-bbox="183 1792 805 2016"> <tr><td>1</td><td>_____</td><td>7</td><td>_____</td></tr> <tr><td>2</td><td>_____</td><td>8</td><td>_____</td></tr> <tr><td>3</td><td>_____</td><td>9</td><td>_____</td></tr> <tr><td>4</td><td>_____</td><td>10</td><td>_____</td></tr> <tr><td>5</td><td>_____</td><td>11</td><td>_____</td></tr> <tr><td>6</td><td>_____</td><td>12</td><td>December</td></tr> </table>	J	A	A	N	Y	R	Y	M	A	P	R	I	L	D	A	M	J	J	U	N	H	E	H	P	F	S	D	U	F	A	A	J	O	D	C	R	A	E	E	E	G	J	N	R	D	U	D	k	H	C	V	P	C	U	J	U	N	C	T	L	G	H	T	E	T	E	S	L	A	N	C	H	I	Y	O	D	R	E	M	T	U	R	B	G	O	R	C	V	M	E	M	B	M	N	Y	V	H	N	O	B	N	A	I	B	E	J	U	N	E	J	M	A	R	C	Y	R	E	R	H	J	O	C	T	O	B	E	R	O	R	R	D	N	O	V	E	M	B	E	R	S	D	O	A	F	A	D	C	F	E	B	R	U	A	R	Y	O	1	_____	7	_____	2	_____	8	_____	3	_____	9	_____	4	_____	10	_____	5	_____	11	_____	6	_____	12	December	<p>Listening skill Speaking skill Language skill Writing skill</p>	<p>15'</p>	<p>Computer Projector Workbook Pencil</p>
J	A	A	N	Y	R	Y	M	A	P	R	I	L																																																																																																																																																																											
D	A	M	J	J	U	N	H	E	H	P	F	S																																																																																																																																																																											
D	U	F	A	A	J	O	D	C	R	A	E	E																																																																																																																																																																											
E	G	J	N	R	D	U	D	k	H	C	V	P																																																																																																																																																																											
C	U	J	U	N	C	T	L	G	H	T	E	T																																																																																																																																																																											
E	S	L	A	N	C	H	I	Y	O	D	R	E																																																																																																																																																																											
M	T	U	R	B	G	O	R	C	V	M	E	M																																																																																																																																																																											
B	M	N	Y	V	H	N	O	B	N	A	I	B																																																																																																																																																																											
E	J	U	N	E	J	M	A	R	C	Y	R	E																																																																																																																																																																											
R	H	J	O	C	T	O	B	E	R	O	R	R																																																																																																																																																																											
D	N	O	V	E	M	B	E	R	S	D	O	A																																																																																																																																																																											
F	A	D	C	F	E	B	R	U	A	R	Y	O																																																																																																																																																																											
1	_____	7	_____																																																																																																																																																																																				
2	_____	8	_____																																																																																																																																																																																				
3	_____	9	_____																																																																																																																																																																																				
4	_____	10	_____																																																																																																																																																																																				
5	_____	11	_____																																																																																																																																																																																				
6	_____	12	December																																																																																																																																																																																				

<p style="text-align: right;">Attachment 2</p> <p>After the pupils' finish doing the exercises, the teacher will proceed with the correction of the exercises on the board.</p> <p>The teacher will ask each pupil to answer to one part of each exercise.</p>			
<p>Step 4 – End of session</p> <p>The teacher will ask the pupils to write the answers to a few questions related to the lesson: if they enjoyed it or not for example (Attachment 3). The teacher then says goodbye to all the pupils.</p>	<p>Language Skill Writing Skill</p>	<p>5'</p>	<p>Feedback sheet</p>


Attachments

Attachment 1

1.  Do the wordsearch and  find the months of the year.

J	A	A	N	Y	R	Y	M	A	P	R	I	L
D	A	M	J	J	U	N	H	E	H	P	F	S
D	U	F	A	A	J	O	D	C	R	A	E	E
E	G	J	N	R	D	U	D	K	H	C	V	P
C	U	J	U	N	C	T	L	G	H	T	E	T
E	S	L	A	N	C	H	I	Y	O	D	R	E
M	T	U	R	B	G	O	R	C	V	M	E	M
B	M	N	Y	V	H	N	O	B	N	A	I	B
E	J	U	N	E	J	M	A	R	C	Y	R	E
R	H	J	O	C	T	O	B	E	R	O	R	R
D	N	O	V	E	M	B	E	R	S	D	O	A
F	A	D	C	F	E	B	R	U	A	R	Y	O

Attachment 2

2. Now,  write the months of the year.

1	_____	7	_____
2	_____	8	_____
3	_____	9	_____
4	_____	10	_____
5	_____	11	_____
6	_____	12	December

Attachment 3

Name: _____ Date: _____

Did you like this lesson? _____

Did you like the videos? _____

Did you like the exercises? _____

What did you like the most in this class? _____

2.2. Plano de aula 2

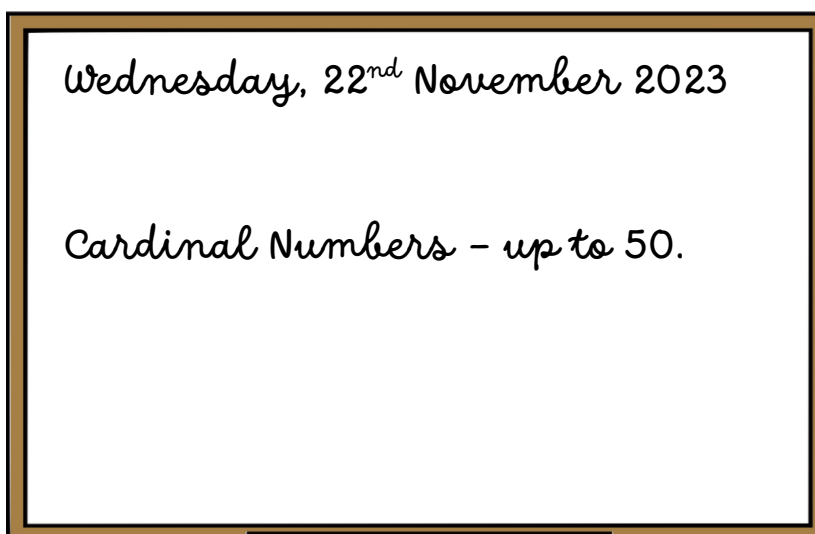
Cardinal Numbers!



Image made by me in Canva

Class:	3 rd grade (25 pupils)
Level:	A1
Teacher:	Maria Coelho
Date:	22 nd November 2023
Time:	60 minutes (3pm-4pm)

Summary



<p>Pupils' background</p>	<p>Pupils already know:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Months of the year in English (January, February, March, April, May, June, July, August, September, November, December); - Some feelings in English (happy, tired, sad, hungry, angry, sleepy); - Colours in English (purple, red, yellow, blue, pink, green, brown, black, white, orange, grey); - Weather in English (sunny, cloudy, windy, rainy, hot, cold); - Seasons in English (winter, spring, summer, autumn).
<p>Main Objectives</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Learn how to count until 50 in English; - Learn and use the new vocabulary in the exercises;
<p>Resources</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Computer; - Projector; - Whiteboard; - Whiteboard pen; - Stickers; - PowerPoint; - Pencil; - Worksheet; - Students' book; - Notebook; - Numbers up to 25 written in different post its.
<p>Grammar</p>	<p>X</p>

Evaluation	<ul style="list-style-type: none"> - Provide continuous feedback; - Discuss any areas of confusion or incorrect answers; - Observe pupil's performance in the classroom.
Assessment	<p>Pupils:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Direct observation of pupils; - Continuous checking on pupils' acquired knowledge; - Ensure that the pupils are actively participating and engaging with the material and activities; - Check if the pupils are able to count to 50 in English; - Ensure that the pupils utilise the vocabulary presented in class when doing the activity; - Confirm that the pupils understand the vocabulary when doing the exercises. <p>Teacher:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflect if the time distribution regarding the lesson steps was well managed; - Reflect if the teaching strategies were effective in pupil's learning; - Reflect if the materials used were adequate for the lesson and the pupils; - Ask the pupils if they enjoyed the class.

Aprendizagens Essenciais

Theme: Cardinal Numbers

Communicative Competence	Strategic Competence
<p>Listening Comprehension Understand very simple words and expressions communicated clearly and slowly.</p> <p>Reading Comprehension Identifying familiar vocabulary accompanied by pictures; Understanding short sentences with familiar vocabulary.</p> <p>Oral Interaction Asking questions, giving answers about personal aspects; Interacting with the teacher, using very simple expressions/phrases such as greetings,</p>	<p>Communicating effectively in context Value the use of language as a tool for communication, both inside and outside the classroom, and to reformulate language; Use body language to convey messages to others.</p> <p>Work and collaborate in pairs and small groups Reveal attitudes such as knowing how to wait their turn, stopping to listen to others and critically reflecting on what has been said, demonstrating attitudes of emotional</p>

<p>goodbyes, thanks, answering about personal identification and personal preferences.</p> <p>Oral Production</p> <p>Expressing themselves with a limited vocabulary in previously organised situations.</p> <p>Written Production</p> <p>Sort letters to write words and caption images; Copying and writing down learnt words.</p>	<p>intelligence, using expressions such as please and thank you.</p> <p>Relate knowledge in order to develop creativity in context</p> <p>Singing, reproducing rhymes, nursery rhymes and taking part in dramatic activities.</p>
--	--

Success criteria

Students should be able to...

- Count at least until 25;
- Apply their knowledge in the activities.

Strategies

- Use of a PowerPoint presentation;
- "Number by Pupil" activity;
- Exercises (Students' Book, worksheet).

Skills

- Social Skill;
- Critical Thinking;
- Communicative Skill;
- Language Skills: Listening, Speaking, Reading, Writing.

Detailed description

Strategies	Skills	Time	Material
<p>Step 0 – Greetings</p> <p>The lesson starts with the teacher greeting the pupils and asking them how they are feeling. The teacher will ask “How are you feeling today?” to the class. Answers like “I’m fine”, “I’m good”, “I’m happy”, “I’m sad”, “I’m bored” and “I’m okay” are expected.</p> <p>The teacher would then proceed to give the stickers to the pupils who earned them last lesson. The stickers would be “Effort Pro”, for the pupil that was the hardest worker; “Collaborative Star”, for the pupil that has participated throughout the lesson by always raising their hands; “Always Ready”, for the pupil that was always ready to do the activities; and, lastly, “Peace Ambassador”, for the pupil that was the most well behaved.</p>  <p>The Teacher asks the pupils to get their English materials. Teacher writes the date on the board and asks the pupils to write the date in their notebook.</p>	<p>Language skill Social skill Communicative Skill</p>	10'	<p>Stickers Whiteboard Whiteboard pen</p>
<p>Step 1 – Lead In</p> <p>The teacher asks the pupils if they know how to count in English. The teacher will proceed to count with them until 31. After, the teacher will show the pupils all the number on the board and ask them to count with the teacher.</p>	<p>Speaking skill Listening skill Language skill Reading Skill</p>	10'	<p>Computer Projector PowerPoint Whiteboard Whiteboard Pen</p>

Cardinal Numbers

1 one	11 eleven	21 twenty-one
2 two	12 twelve	22 twenty-two
3 three	13 thirteen	23 twenty-three
4 four	14 fourteen	24 twenty-four
5 five	15 fifteen	25 twenty-five
6 six	16 sixteen	26 twenty-six
7 seven	17 seventeen	27 twenty-seven
8 eight	18 eighteen	28 twenty-eight
9 nine	19 nineteen	29 twenty-nine
10 ten	20 twenty	30 thirty
		31 thirty-one



Attachment 1

Then, the teacher will ask the pupil how to say 40 and 50. The teacher will then write it on the whiteboard so the pupils can see how to write those numbers. Lastly, the teacher asks the pupils what the numbers represent. The answer that the teacher is looking for is "quantity". The teacher will let the pupils try to answer, if they don't get it right then the teacher will tell them.

Step 2 – Language Focus 1

The teacher will then ask the pupils to open their Students' Book on page 30 and do exercise 1.

1. Listen. point and stick.

1 one	11 eleven	21 twenty-one
2 two	12 twelve	22 twenty-two
3 three	13 thirteen	23 twenty-three
4 four	14 fourteen	24 twenty-four
5 five	15 fifteen	25 twenty-five
6 six	16 sixteen	26 twenty-six
7 seven	17 seventeen	(...)
8 eight	18 eighteen	30 thirty
9 nine	19 nineteen	40 forty
10 ten	20 twenty	50 fifty

Attachment 2

The teacher will ask the pupils to first remove the stickers and put them at the edge of the table, then, the pupils will listen to the audio while putting the stickers. Lastly the

Listening skill
Speaking skill
Language skill

10'

Students' Book
Pencil
Computer
Projector
PowerPoint

teacher is going to put the audio again and ask the pupils to say the numbers all together again.

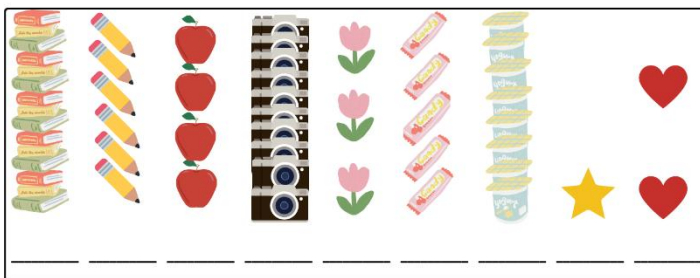
Step 3 – Language Focus 2

The teacher will then ask the pupils to do a worksheet that is about cardinal numbers.

Name: _____ Date: _____

Cardinal Numbers

1. How many there are?



2. Write the other numbers using the words in the box.

Twenty-one	Twenty-seven	Twenty	Twenty-six
Thirteen	Eighteen	Sixteen	Seventeen
Twenty-nine	Thirty	Twenty-four	Fifteen
		Thirty-one	Twenty-five

- | | |
|----------------------|--------------------------|
| 13 - _____ | 23 - <u>Twenty-tree</u> |
| 14 - <u>Fourteen</u> | 24 - _____ |
| 15 - _____ | 25 - _____ |
| 16 - _____ | 26 - _____ |
| 17 - _____ | 27 - _____ |
| 18 - _____ | 28 - <u>Twenty-eight</u> |
| 19 - <u>Nineteen</u> | 29 - _____ |
| 20 - _____ | 30 - _____ |
| 21 - _____ | 31 - _____ |
| 22 - _____ | |

Attachment 3

In the first exercise, the pupils have to count the objects and then write how many there are under each one of them. Then, they have to write the remaining numbers using the ones that are in the box. After they finish doing the exercises, the pupils will have to stick the worksheet to the notebook. Then, the teacher will correct the exercises asking each one of the pupils.

Listening skill
Speaking skill
Language skill
Writing skill

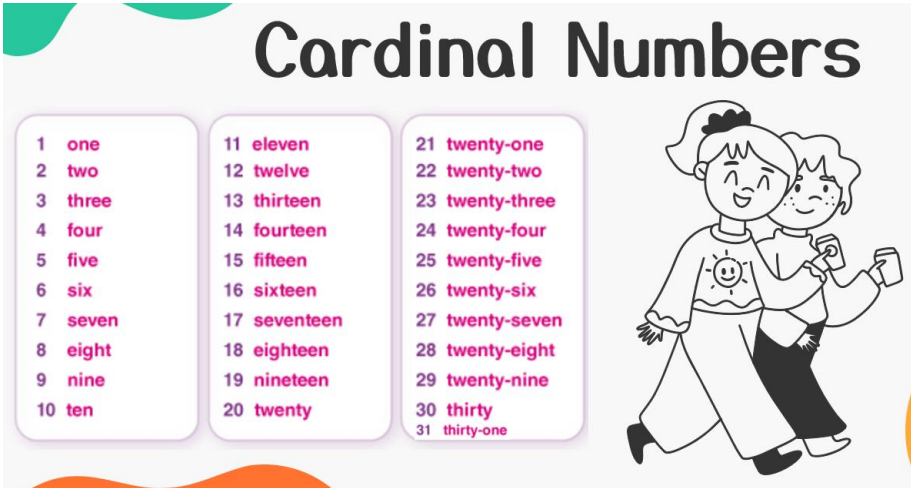
10'

PowerPoint
Pencil
Cardinal Numbers
Worksheet
Notebook

<p>Step 4 – Number by Pupil</p> <p>After they finish doing the worksheet, the pupils will receive a random number. Then, they will all get up and make a line, while facing the teacher. The teacher will then proceed to do an exercise that consists of the teacher calling some number and telling those numbers to do an action. Only the ones that have their number called are the ones that can do the action, the rest has to be like a statue. An example would be “Number 1, 3 and 20 raise your hands”. The teacher will then proceed and do the same exercise with other numbers and other actions.</p>	<p>Listening skill</p>	<p>15'</p>	<p>Numbered Post Its</p>
<p>Step 5 – End of session</p> <p>The teacher will ask the pupils if they liked the lesson. Then, the teacher says goodbye to all the pupils.</p>	<p>Language Skill</p>	<p>5'</p>	<p>-</p>

Attachments

Attachment 1



Cardinal Numbers

1 one	11 eleven	21 twenty-one
2 two	12 twelve	22 twenty-two
3 three	13 thirteen	23 twenty-three
4 four	14 fourteen	24 twenty-four
5 five	15 fifteen	25 twenty-five
6 six	16 sixteen	26 twenty-six
7 seven	17 seventeen	27 twenty-seven
8 eight	18 eighteen	28 twenty-eight
9 nine	19 nineteen	29 twenty-nine
10 ten	20 twenty	30 thirty
		31 thirty-one



Name: _____ Date: _____

Cardinal Numbers

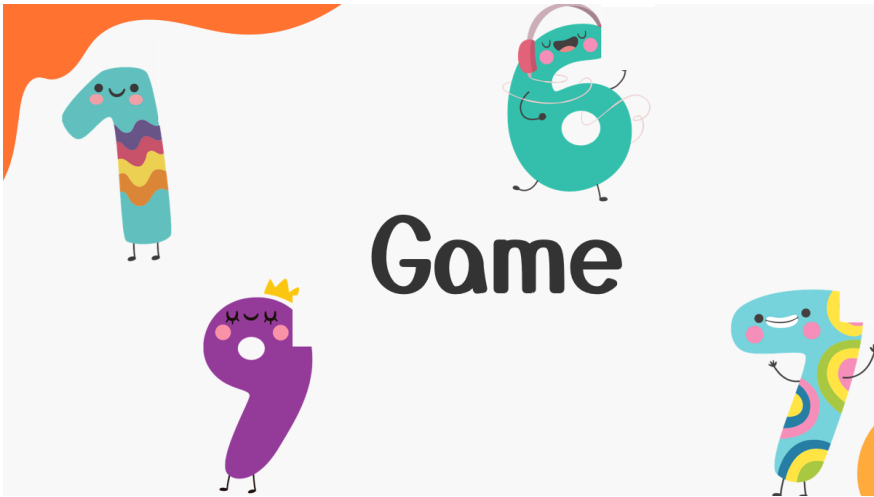
1. How many there are?

Fifteen	Six	Four	Ten	Three	Five	Eight	One	Two

2. Write the other numbers using the words in the box.

Twenty-one	Twenty-seven	Twenty	Twenty-six
	Eighteen	Sixteen	Seventeen
Thirteen	Twenty-two	Thirty-one	Twenty-five
Twenty-nine	Thirty	Twenty-four	Fifteen

- | | |
|------------------------|--------------------------|
| 13 - <u>Thirteen</u> | 23 - <u>Twenty-three</u> |
| 14 - <u>Fourteen</u> | 24 - <u>Twenty-four</u> |
| 15 - <u>Fifteen</u> | 25 - <u>Twenty-five</u> |
| 16 - <u>Sixteen</u> | 26 - <u>Twenty-six</u> |
| 17 - <u>Seventeen</u> | 27 - <u>Twenty-seven</u> |
| 18 - <u>Eighteen</u> | 28 - <u>Twenty-eight</u> |
| 19 - <u>Nineteen</u> | 29 - <u>Twenty-nine</u> |
| 20 - <u>Twenty</u> | 30 - <u>Thirty</u> |
| 21 - <u>Twenty-one</u> | 31 - <u>Thirty-one</u> |
| 22 - <u>Twenty-two</u> | |



Attachment 2

1. Listen, point and stick.

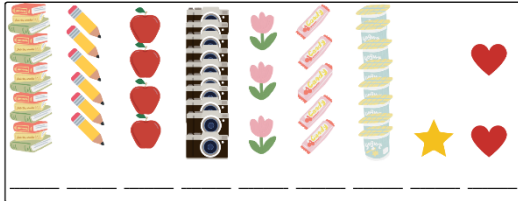
1 one	11 eleven	21 twenty-one
2 two	12 twelve	22 twenty-two
3 three	13 thirteen	23 twenty-three
4 four	14 fourteen	24 twenty-four
5 five	15 fifteen	25 twenty-five
6 six	16 sixteen	26 twenty-six
7 seven	17 seventeen	(...)
8 eight	18 eighteen	30 thirty
9 nine	19 nineteen	40 forty
10 ten	20 twenty	50 fifty

Attachment 3

Name: _____ Date: _____

Cardinal Numbers

1. How many there are?



2. Write the other numbers using the words in the box.

Twenty-one	Twenty-seven	Twenty	Twenty-six
Thirteen	Eighteen	Sixteen	Seventeen
Twenty-nine	Twenty-two	Thirty-one	Twenty-five
Thirty	Twenty-four	Fifteen	

- | | |
|----------------------|--------------------------|
| 13 - _____ | 23 - <u>Twenty-three</u> |
| 14 - <u>Fourteen</u> | 24 - _____ |
| 15 - _____ | 25 - _____ |
| 16 - _____ | 26 - _____ |
| 17 - _____ | 27 - _____ |
| 18 - _____ | 28 - <u>Twenty-eight</u> |
| 19 - <u>Nineteen</u> | 29 - _____ |
| 20 - _____ | 30 - _____ |
| 21 - _____ | 31 - _____ |
| 22 - _____ | |

2.3. Plano de aula 3

Revision



Image made by me in Canva

Class:	3 rd grade (25 pupils)
Level:	A1
Teacher:	Maria Coelho
Date:	27 th November 2023
Time:	60 minutes (3pm-4pm)

Summary

Monday, 27th November 2023

Revision:

- Months of the Year.
- Days of the Week.
- Numbers up to 50.

"How old are you?"

Pupils' background	Pupils already know: <ul style="list-style-type: none">- Months of the year in English (January, February, March, April, May, June, July, August, September, November, December);- Some feelings in English (happy, tired, sad, hungry, angry, sleepy);- Days of the week in English (Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday);- How to write the date (E.g.: Wednesday, 9th January 2024);- Count up to 50 in English;- Colours in English (purple, red, yellow, blue, pink, green, brown, black, white, orange, grey);- Weather in English (sunny, cloudy, windy, rainy, hot, cold);- Seasons in English (winter, spring, summer, autumn);- The meaning of the question "How old are you?".
Main Objectives	<ul style="list-style-type: none">- Revision of the months of the year in English (January, February, March, April, May, June, July, August, September, November, December);- Revision of the days of the week in English (Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday);- Revision of the numbers up to 50;- Revision of how to answer "How old are you?".

Resources	<ul style="list-style-type: none"> - Computer; - Projector; - PowerPoint; - Whiteboard; - Whiteboard pen; - Stickers; - Pencil; - Weekly Schedule; - Pupils' notebook.
Grammar	X
Evaluation	<ul style="list-style-type: none"> - Provide continuous feedback; - Discuss any areas of confusion or incorrect answers; - Observe pupil's performance in the classroom.
Assessment	<p>Pupils:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Direct observation of pupils; - Continuous checking on pupils' acquired knowledge; - Ensure that the pupils are actively participating and engaging with the material and activities; - Check if the pupils are able to count to 50; - Ensure that the pupils utilise the vocabulary presented in class when doing the activities; - Confirm that the pupils understand the vocabulary when doing the activities; - Confirm that the pupils know the months of the year; - Confirm that the pupils know the days of the week; - Learn and use "How old are you?" and the respective answer. <p>Teacher:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflect if the time distribution regarding the lesson steps was well managed; - Reflect if the teaching strategies were effective in pupils' learning; - Reflect if the materials used were adequate for the lesson and the pupils; - Ask the pupils if they enjoyed the class.

Aprendizagens Essenciais

Theme: Months of the year; Days of the Week; Numbers up to 50; "How old are you?"

Communicative Competence	Strategic Competence
<p>Listening Comprehension Understand very simple words and expressions communicated clearly and slowly.</p> <p>Reading Comprehension Identifying familiar vocabulary accompanied by pictures; Understanding short sentences with familiar vocabulary.</p> <p>Oral Interaction Asking questions, giving answers about personal aspects; Interacting with the teacher, using very simple expressions/phrases such as greetings, goodbyes, thanks, answering about personal identification and personal preferences.</p> <p>Oral Production Expressing themselves with a limited vocabulary in previously organised situations.</p> <p>Written Production Copying and writing down learnt words.</p>	<p>Communicating effectively in context Value the use of language as a tool for communication, both inside and outside the classroom, and to reformulate language.</p> <p>Work and collaborate in pairs and small groups Reveal attitudes such as knowing how to wait their turn, stopping to listen to others and critically reflecting on what has been said, demonstrating attitudes of emotional intelligence, using expressions such as please and thank you.</p>

Success criteria

Pupils should be able to...

- Identify and know at least 10 months;
- Identify and know at least 5 days of the week;
- Identify and know at least count to 35;
- Know the meaning and how to answer "How old are you?";
- Apply their knowledge in the activities.

Strategies

- Use of a PowerPoint presentation;
- Use of a game to motivate the students to do the activities;
- Fill in a table with the correct days of the week and an action.

Skills

- Social Skill;
- Critical Thinking;
- Communicative Skill;
- Language Skills: Listening, Speaking, Reading, Writing.

Detailed description

Strategies	Skills	Time	Material
<p>Step 0 – Greetings</p> <p>The lesson starts with the teacher greeting the pupils and asking them how they are feeling. The teacher will ask “How are you feeling today?” to the class. Answers like “I’m fine”, “I’m good”, “I’m happy”, “I’m sad”, “I’m bored” and “I’m okay” are expected.</p> <p>The teacher would then proceed to give the stickers to the pupils who earned them last lesson. The stickers would be “Effort Pro”, for the pupil that was the hardest worker; “Collaborative Star”, for the pupil that has participated throughout the lesson by always raising their hands; “Always Ready”, for the pupil that was always ready to do the activities; and, lastly, “Peace Ambassador”, for the pupil that was the most well behaved.</p>	<p>Language skill Social skill Communicative Skill</p>	<p>10’</p>	<p>Stickers Whiteboard Whiteboard pen</p>



Teacher writes the date on the board and asks the pupils about which day of the week it is. Answer like "Monday" is expected. The teacher then proceeds to ask the day and answers like "27" or "27th" are expected. After, the teacher asks which month are we in and answer like "November" is expected. Finally, the teacher asks which year are we in and the answer "2023" is expected.

Step 1 – Lead In

After, the teacher is going to do a little revision with the pupils regarding the numbers up to 50. The teacher will project the numbers and ask the pupils to say it together with the teacher.



Attachment 1

After, the teacher will ask to each pupil to say a random number that the teacher is going to point at. The teacher will do it to the whole class. Then, the teacher is going to ask the pupils to write some of the numbers on the notebook. After, the teacher is going to ask for the answer for each one of the number, choosing one of the pupils that has their hand raised.

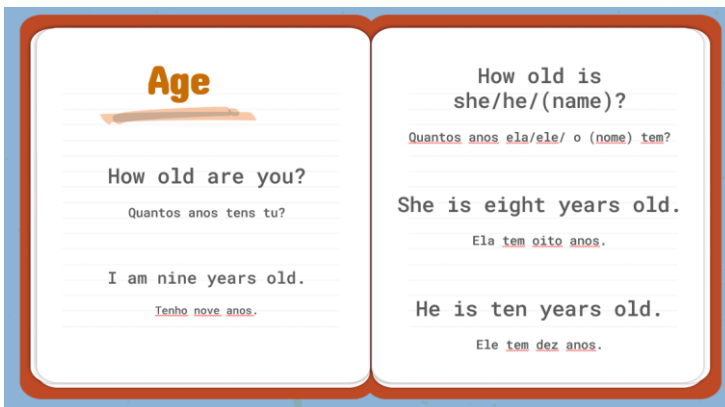
Speaking skill
Listening skill
Language skill
Reading skill
Writing skill

10'

Computer
Projector
PowerPoint
Notebook
Pencil

Step 2 – “How old are you?”

The teacher will then introduce the question “How old are you?”. The teacher is going to let the pupils guess the meaning in Portuguese. After, the teacher is going to show them the meaning of the sentence in Portuguese through the PowerPoint. Then, the teacher is going to explain how to answer that question first with the pronoun “I”, so, answering about ourselves and then, how to do the question and answer with other pronouns.



Attachment 1

The teacher will ask the pupils to write what is on the PowerPoint in their notebooks.
After all the pupils understand it, the teacher is going to play a game with them where they guess the age of a celebrity. They will have to answer the question “How old is he/she?” and use “He/She is ... years old.”. If the pupils don’t answer like this, the teacher is going to ask for them to repeat the answer using the right form.

Listening skill
Speaking skill
Language skill
Writing skill

15'

PowerPoint
Pencil
Notebook
Glue

Step 3 – Days of the Week

The teacher is going to show the pupils a song for them to remember the days of the week. After listening the song and watching the video, the teacher is going to ask the pupils to say the days of the week. Then, the pupils will receive a worksheet where it is going to be like a weekly

Listening skill
Speaking skill
Language skill
Writing skill

10'

PowerPoint
Weekly Schedule
Pencil
Notebook
Glue

schedule. They will have to fill in with the days of the week and with an action for them to do each day. In order for the pupils understand, the teacher is going to present an example. After, the teacher is going to let the pupils do it and then ask a few of them to share their weekly schedule.

Write the days of the week.
 Wednesday Sunday Tuesday Friday Saturday Monday Thursday

Then, write what activity you do each day.

I play I run I swim I climb I sing I jump I dance

Attachment 2

The pupils will then stick it to their notebook.

Step 4 – Months Game

Lastly, in order to review the months, the teacher is going to do a game to see which pupil can write the twelve months in order the fastest. After, the teacher asks all the pupils to say the months all together.

Listening skill
 Speaking skill
 Writing skill
 Language skill

10'

PowerPoint
 Pencil
 Notebook

Step 5 – End of session

At the end, the teacher is going to say to the pupils their homework in order to study for the test. The homework will be Students' Book page 44.

Then the teacher asks if the pupils enjoyed the lesson and says goodbye to the pupils.

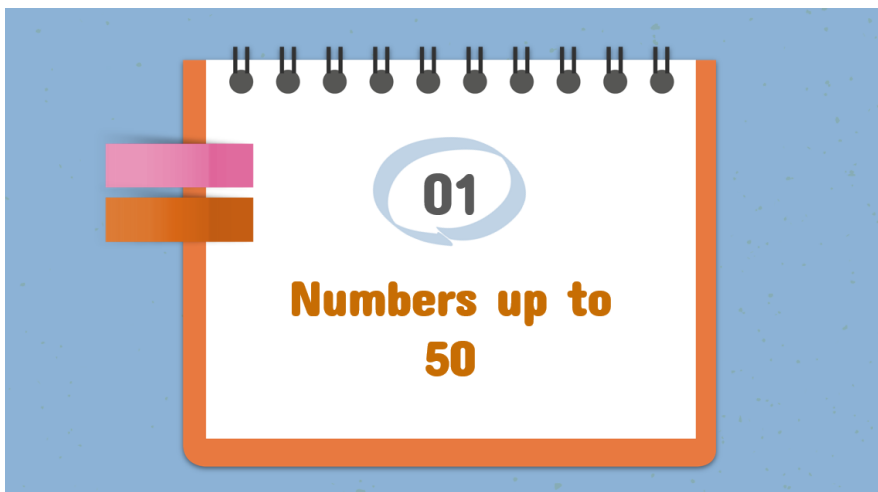
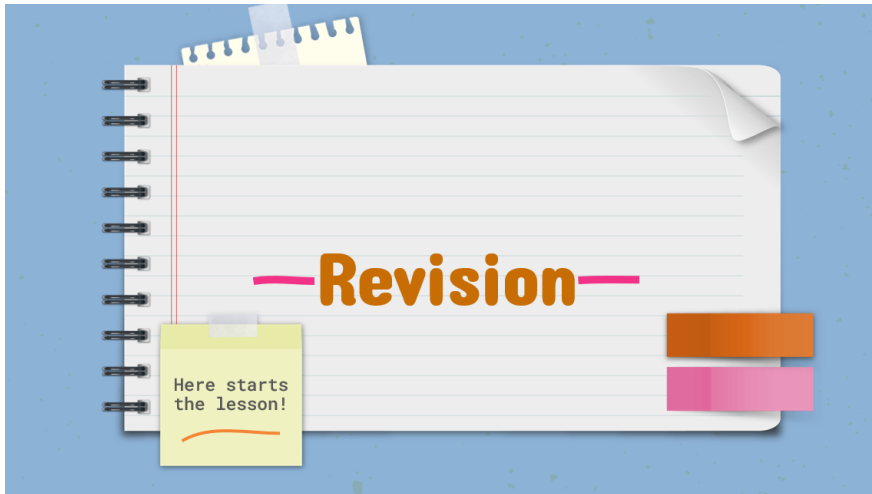
Language skill
 Writing skill

5'

-

Attachments

Attachment 1



Write the numbers

8 - Eight


13 - Thirteen

22 - Twenty-two

37 - Thirty-seven

44 - Forty-four

50 - Fifty



02

How old are you?

Age

How old are you?

Quantos anos tens tu?

I am nine years old.

Tenho nove anos.

How old is she/he/(name)?

Quantos anos ela/ele/ o (nome) tem?

She is eight years old.

Ela tem oito anos.

He is ten years old.

Ele tem dez anos.

How old is Cristiano Ronaldo?



He is 38 years old.

How old is Fernando Daniel?



He is 27 years old.

How old is Beyoncé?



She is 42 years old.

How old is Taylor Swift?



She is 33 years old.

03

Days of the week

DAYS OF THE WEEK



Write the days of the week.

Wednesday Sunday Tuesday Friday Saturday Monday Thursday

Then, write what activity you do each day.

I play I run I swim I climb I sing I jump I dance

Sunday	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday
I dance	I climb	I play	I run	I swim	I sing	I Jump

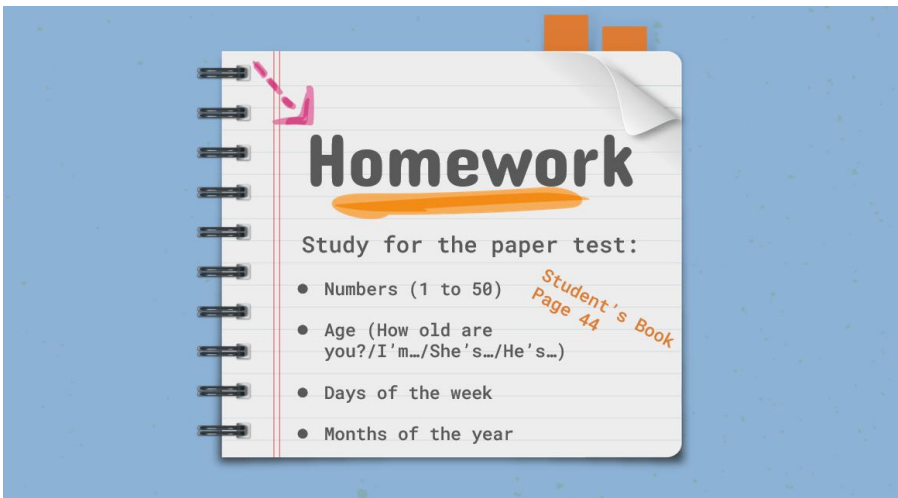
04

Months

Activity

Write the 12 months in your notebook.

Let's see who writes first.



Attachment 2

Write the days of the week.

Wednesday Sunday Tuesday Friday Saturday Monday Thursday

Then, write what activity you do each day.

I play I run I swim I climb I sing I jump I dance

2.4. Plano de aula 4

Test Part I

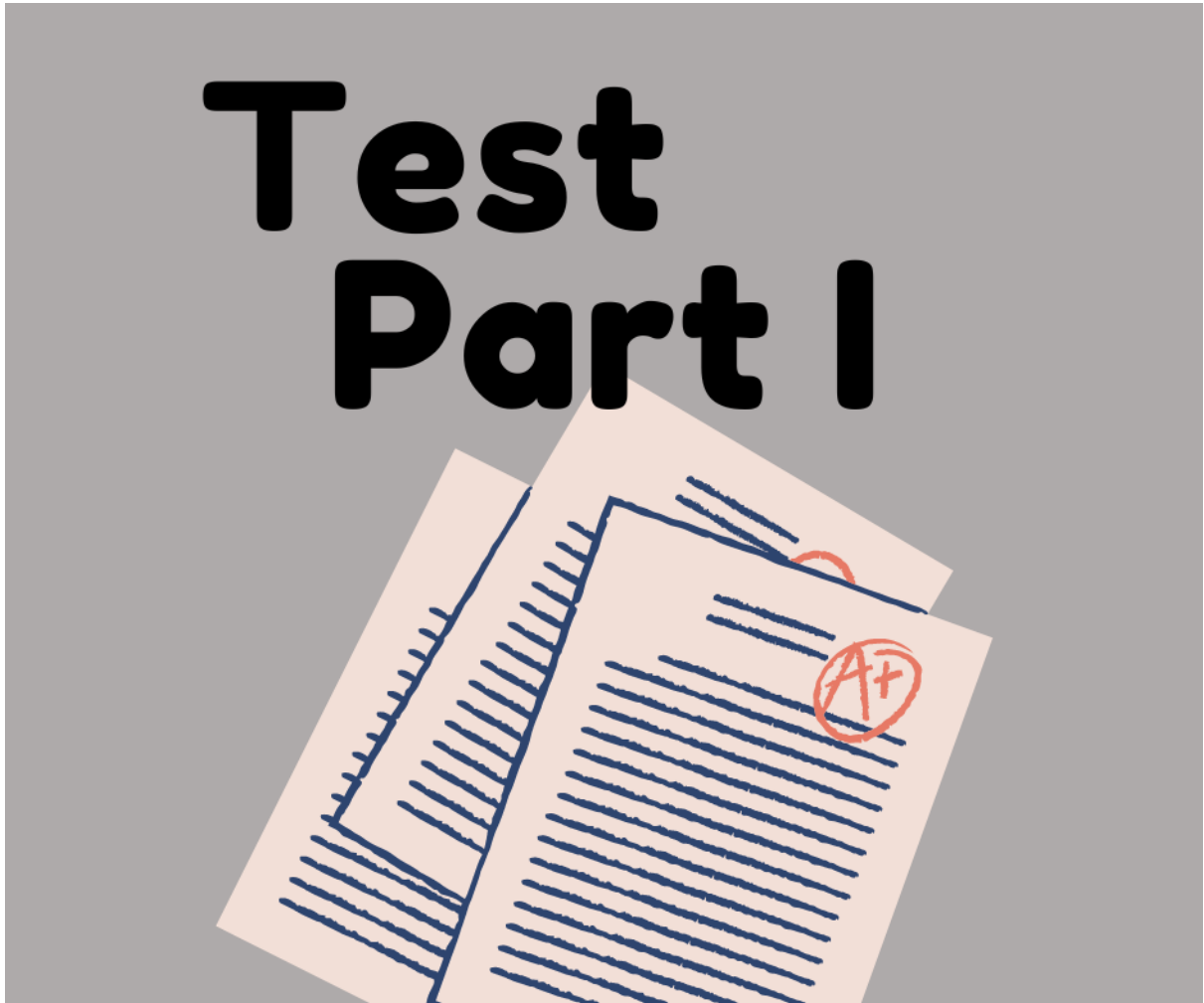
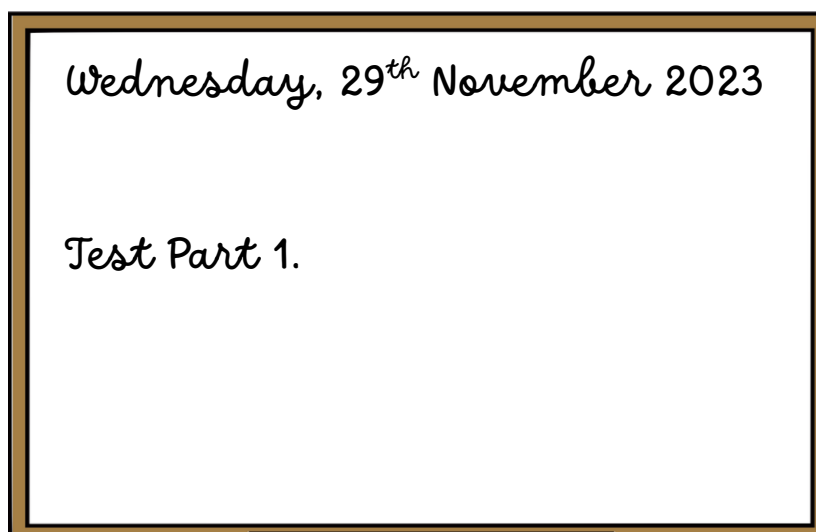


Image made by me in Canva

Class:	3 rd grade (25 pupils)
Level:	A1
Teacher:	Maria Coelho
Date:	29 th November 2023
Time:	60 minutes (3pm-4pm)

Summary



Pupils' background	<p>Pupils already know:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Months of the year in English (January, February, March, April, May, June, July, August, September, November, December); - Some feelings in English (happy, tired, sad, hungry, angry, sleepy); - Days of the week in English (Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday); - How to write the date (E.g.: Wednesday, 9th January 2024); - Count up to 50 in English; - Colours in English (purple, red, yellow, blue, pink, green, brown, black, white, orange, grey); - Weather in English (sunny, cloudy, windy, rainy, hot, cold); - Seasons in English (winter, spring, summer, autumn); - The meaning of the question "How old are you?".
Main Objectives	- Realisation of the Test.
Resources	<ul style="list-style-type: none"> - Test; - Pen; - Whiteboard; - Whiteboard pen.
Grammar	X
Evaluation	- Observe pupil's performance in the classroom.

Assessment	<p>Pupils:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Direct observation of pupils. <p>Teacher:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflect on the test if it was well done for the class.
-------------------	---

Aprendizagens Essenciais

Theme: Months of the Year; Days of the Week; Numbers up to 50; “How old are you?”

Communicative Competence	Strategic Competence
<p>Listening Comprehension Understand very simple words and expressions communicated clearly and slowly.</p> <p>Reading Comprehension Identifying familiar vocabulary accompanied by pictures; Understanding short sentences with familiar vocabulary.</p> <p>Oral Interaction Asking questions, giving answers about personal aspects; Interacting with the teacher, using very simple expressions/phrases such as greetings, goodbyes, thanks, answering about personal identification and personal preferences.</p> <p>Oral Production Expressing themselves with a limited vocabulary in previously organised situations.</p> <p>Written Production Sort letters to write words and caption images; Fill in spaces in simple sentences; Copying and writing down learnt words.</p>	<p>Communicating effectively in context Value the use of language as a tool for communication, both inside and outside the classroom, and to reformulate language.</p> <p>Work and collaborate in pairs and small groups Reveal attitudes such as knowing how to wait their turn, stopping to listen to others and critically reflecting on what has been said, demonstrating attitudes of emotional intelligence, using expressions such as please and thank you.</p>

Success criteria

Pupils should be able to...

- Get at least a 85% in the test;
- Apply their knowledge in the activities.

Strategies

- Realisation of different exercises, where similar one were done throughout the lessons.

Skills

- Social Skill;
- Critical Thinking;
- Communicative Skill;
- Language Skills: Listening, Speaking, Reading, Writing.

Detailed description

Strategies	Skills	Time	Material
<p>Step 0 – Greetings and preparation</p> <p>The lesson starts with the teacher greeting the pupils and asking them how they are feeling. The teacher will ask “How are you feeling today?” to the class. Answers like “I’m fine”, “I’m good”, “I’m happy”, “I’m sad”, “I’m bored” and “I’m okay” are expected.</p> <p>The teacher writes the date on the board “Wednesday, 29th November 2023”. Then, the teacher will hand out the tests and ask the pupils to write the name and the date, just like it is on the board.</p>	<p>Language skill</p> <p>Writing skill</p> <p>Speaking skill</p>	<p>5'</p>	<p>Whiteboard</p> <p>Whiteboard Pen</p> <p>Test Pen</p>

<p>Step 1 – Listening</p> <p>This test contains two listening exercises. The teacher will then proceed to explain to the pupils what they have to do in the first exercise. Then the teacher is going to play the audio two times so the pupils can do the exercise and review. Then, the teacher explains the second exercise and plays the audio two times so that the pupils can do the exercise and review. The teacher then checks if all the pupils did the exercises.</p>	<p>Listening skill Language skill Reading skill Writing skill</p>	<p>15'</p>	<p>Test Pen</p>
<p>Step 2 – Reading and Writing</p> <p>The teacher proceeds to explain the remaining exercises to the pupils. Then, let's the pupils do the exercises alone. If any of the pupils has any doubt, they can call the teacher so the teacher can explain it to them.</p> <p>In this class, there are a few pupils that have some difficulties regarding reading and writing, for those pupils, the teacher goes to their side and helps them throughout the test.</p>	<p>Language skill Writing skill</p>	<p>35'</p>	<p>Test Pen</p>
<p>Step 5 – End of session</p> <p>At the end, the teacher will ask the pupils to give their tests. The teacher will ask if the test went well and say goodbye to all the pupils.</p>	<p>Language skill Social skill Speaking skill</p>	<p>5'</p>	<p>Test</p>

Attachments

The test is in the subtopic tests.

2.5. Plano de aula 5

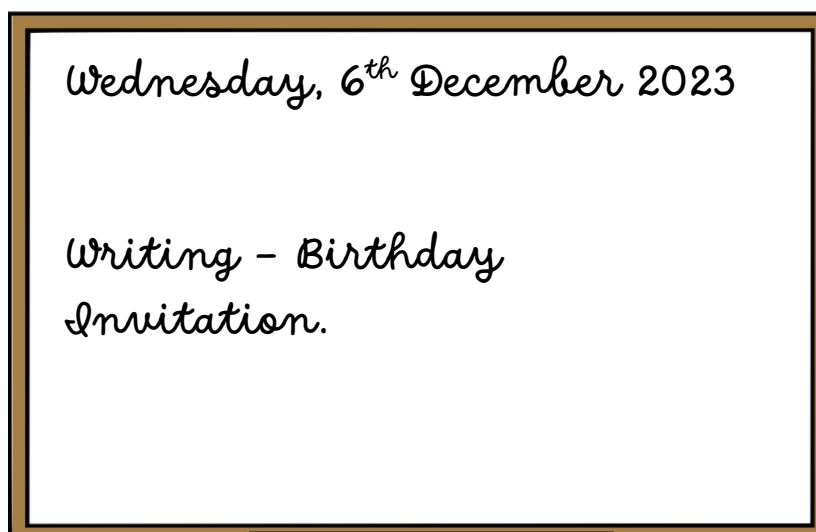
Birthday Invitation



Image made by me in Canva

Class:	3 rd grade (25 pupils)
Level:	A1
Teacher:	Maria Coelho
Date:	6 th December 2023
Time:	60 minutes (3pm-4pm)

Summary



Pupils' background	Pupils already know: <ul style="list-style-type: none">- Months of the year in English (January, February, March, April, May, June, July, August, September, November, December);- Some feelings in English (happy, tired, sad, hungry, angry, sleepy);- Days of the week in English (Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday);- How to write the date (E.g.: Wednesday, 9th January 2024);- Count up to 50 in English;- Colours in English (purple, red, yellow, blue, pink, green, brown, black, white, orange, grey);- Weather in English (sunny, cloudy, windy, rainy, hot, cold);- Seasons in English (winter, spring, summer, autumn);- How to write a birthday invitation in Portuguese;- The meaning of the question "How old are you?".
Main Objectives	<ul style="list-style-type: none">- Learn how to write a birthday invitation in English.
Resources	<ul style="list-style-type: none">- Computer;- Projector;- PowerPoint;- Whiteboard;- Whiteboard pen;- Stickers;

	<ul style="list-style-type: none"> - Pencil; - Students' Book; - Pupils' notebook.
Grammar	<ul style="list-style-type: none"> - Prepositions of place – in, on, under and near.
Evaluation	<ul style="list-style-type: none"> - Provide continuous feedback; - Discuss any areas of confusion or incorrect answers; - Observe pupil's performance in the classroom.
Assessment	<p>Pupils:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Direct observation of pupils; - Continuous checking on pupils' acquired knowledge; - Ensure that the pupils are actively participating and engaging with the material and activities; - Check if the pupils are able to understand how to write a birthday invitation; - See if the pupils can write a birthday invitation. <p>Teacher:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflect if the time distribution regarding the lesson steps was well managed; - Reflect if the teaching strategies were effective in pupils' learning; - Reflect if the materials used were adequate for the lesson and the pupils; - Ask the pupils if they enjoyed the class.

Aprendizagens Essenciais

Theme: Birthday Invitation

Communicative Competence	Strategic Competence
<p>Listening Comprehension Understand very simple words and expressions communicated clearly and slowly.</p> <p>Reading Comprehension Identifying familiar vocabulary accompanied by pictures; Understanding short sentences with familiar vocabulary.</p> <p>Oral Interaction</p>	<p>Communicating effectively in context Value the use of language as a tool for communication, both inside and outside the classroom, and to reformulate language.</p> <p>Work and collaborate in pairs and small groups Reveal attitudes such as knowing how to wait their turn, stopping to listen to others and critically reflecting on what has been said, demonstrating attitudes of emotional</p>

<p>Asking questions, giving answers about personal aspects; Interacting with the teacher, using very simple expressions/phrases such as greetings, goodbyes, thanks, answering about personal identification and personal preferences.</p> <p>Oral Production</p> <p>Expressing themselves with a limited vocabulary in previously organised situations.</p> <p>Written Production</p> <p>Fill in spaces in simple sentences.</p>	<p>intelligence, using expressions such as please and thank you.</p>
---	--

Success criteria

Pupils should be able to...

- Write a birthday invitation with the help of the model;
- Apply their knowledge in the activities.





Strategies

- Use of a PowerPoint presentation;
- Fill the gap exercises;
- Creation of a text as a model for the pupils learn how to write.

Skills

- Social Skill;
- Critical Thinking;
- Communicative Skill;
- Language Skills: Listening, Speaking, Reading, Writing.

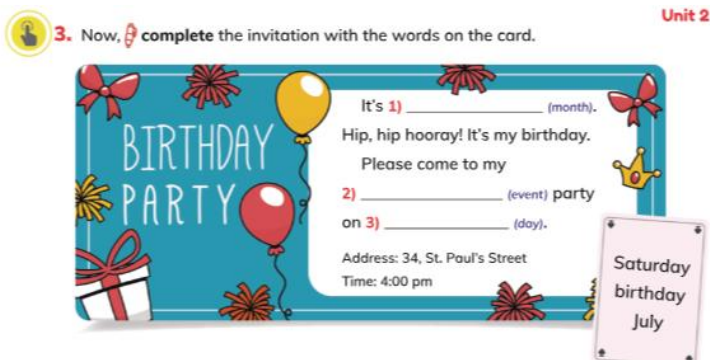
Detailed description

Strategies	Skills	Time	Material
<p>Step 0 – Greetings</p> <p>The lesson starts with the teacher greeting the pupils and asking them how they are feeling. The teacher will ask “How are you feeling today?” to the class. Answers like “I’m fine”, “I’m good”, “I’m happy”, “I’m sad”, “I’m bored” and “I’m okay” are expected.</p> <p>The teacher would then proceed to give the stickers to the pupils who earned them last lesson. The stickers would be “Effort Pro”, for the pupil that was the hardest worker; “Collaborative Star”, for the pupil that has participated throughout the lesson by always raising their hands; “Always Ready”, for the pupil that was always ready to do the activities; and, lastly, “Peace Ambassador”, for the pupil that was the most well behaved.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">     </div> <p>Teacher writes the date on the board and asks the pupils about which day of the week it is. Answer like “Wednesday” is expected. The teacher then proceeds to ask the day and answers like “6” or “6th” are expected. After, the teacher asks which month are we in and answer like “December” is expected. Finally, the teacher asks which year are we in and the answer “2023” is expected.</p>	<p>Language skill Social skill Communicative Skill</p>	<p>5’</p>	<p>Stickers Whiteboard Whiteboard pen</p>
<p>Step 1 – Lead In</p> <p>The teacher asks the pupils if they know what a birthday invitation is. The teacher lets the pupils say what they think it is in Portuguese, while they are doing that, the</p>	<p>Speaking skill Listening skill Language skill Reading Skill</p>	<p>15’</p>	<p>Computer Projector PowerPoint</p>

teacher says what they are saying in English. After this, the teacher asks the pupils which parts there are while writing a birthday invitation. The most important parts are the month; the day of the birthday party; the address; and the time.

Step 2 – Students’ Book Exercises

The teacher then proceeds to tell the pupils to open their students’ book on page 41 and try to do exercise 3.



Attachment 2

After the pupils finish the exercise, the teacher will correct it together as a group, so everyone understands. After, the teacher asks the pupils to do exercise 4.

Text about you

4. Read and complete. Then, write.

Month:	
Day of your birthday party:	
Address:	
Time:	



Attachment 2

Listening skill
Speaking skill
Language skill
Writing skill

10'

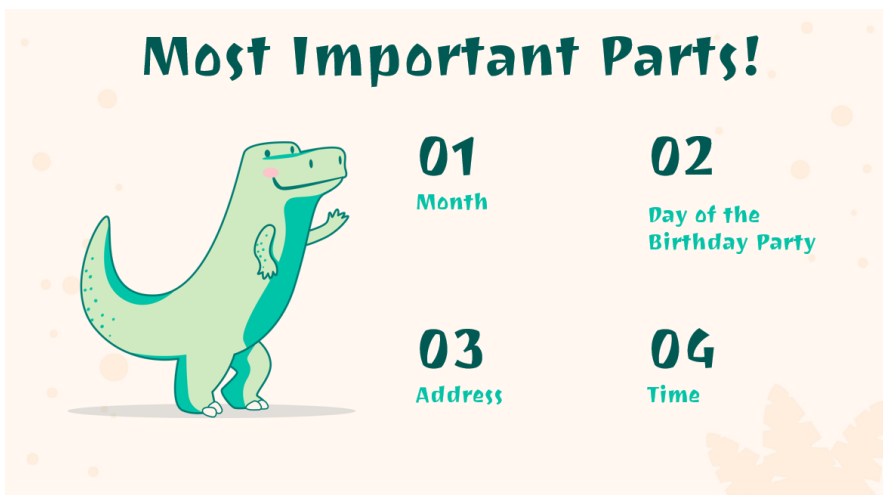
PowerPoint
"Choose the Name"
sheet
Clue 1
Pencil
Notebook

<p>In this exercise the pupils have to fill in the gaps but with information about them. In order for the pupils to understand the exercise better, the teacher shows the pupils an example.</p>			
<p>Step 3 – Creation of a text</p> <p>Once the exercises are done, the teacher tells the pupils that they are going to write a model of a birthday invitation. The pupils are going to raise their hands and give suggestions about it.</p> <p>The model text ended up like:</p> <p style="padding-left: 40px;">“Hey! It’s December. Hip, hip hooray! It’s my birthday. Please come to my birthday party on Saturday. Saturday is my favourite day of the week. Address: Rua de Costa Cabral 220, 4200-370 Porto. Time: 4:00 pm. I hope you can come! Kisses, Teacher.”</p> <p>All the pupils contributed for the creation of this text.</p>	<p>Listening skill Speaking skill Language skill Writing skill</p>	<p>20’</p>	<p>Whiteboard Whiteboard Pen</p>
<p>Step 4 – Writing</p> <p>The teacher tells the pupils to copy the text for their notebook. It is important that they do that because next class they will have a text just concerning writing, where they have to write a text like this. After they end up copying, they can start writing their own text where they use their own information. If they don’t have the time to do it in class, they do it as homework.</p>	<p>Listening skill Speaking skill Writing skill Language skill</p>	<p>10’</p>	<p>PowerPoint “Name it” sheet Clue 3 Pencil Notebook</p>

<p>Step 5 – End of session</p> <p>The teacher says goodbye to all the pupils.</p>	<p>Language Skill</p>	<p>5'</p>	<p>Feedback Sheet</p>
--	-----------------------	-----------	-----------------------

Attachments

Attachment 1



Unit 2

3. Now, complete the invitation with the words on the card.

It's 1) **July** (month).
Hip, hip hooray! It's my birthday.
Please come to my
2) **birthday** (event) party
on 3) **Saturday** (day).
Address: 34, St. Paul's Street
Time: 4:00 pm

Saturday
birthday
July

Text about you

4. Read and complete. Then, write.

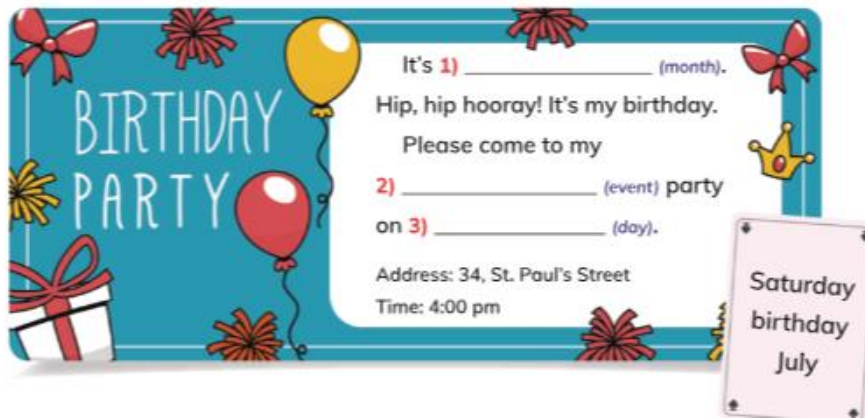
Month:	September
Day of your birthday party:	Monday
Address:	Rua de Costa Cabral 220, 4200-370 Porto
Time:	7:00 pm

BIRTHDAY PARTY

It's 1) **September** (month).
Hip, hip hooray! It's my 2) **birthday** (event).
Please come to my 3) **birthday** (event) party
on 4) **Monday** (day).
Address: 5) **Rua de Costa Cabral 220,
6200-370 Porto**
Time: 6) **7:00 pm**

Lets Create a Text

3. Now,  complete the invitation with the words on the card.



Text about you

4.  Read and  complete. Then,  write.

Month:	
Day of your birthday party:	
Address:	
Time:	



Test Part II

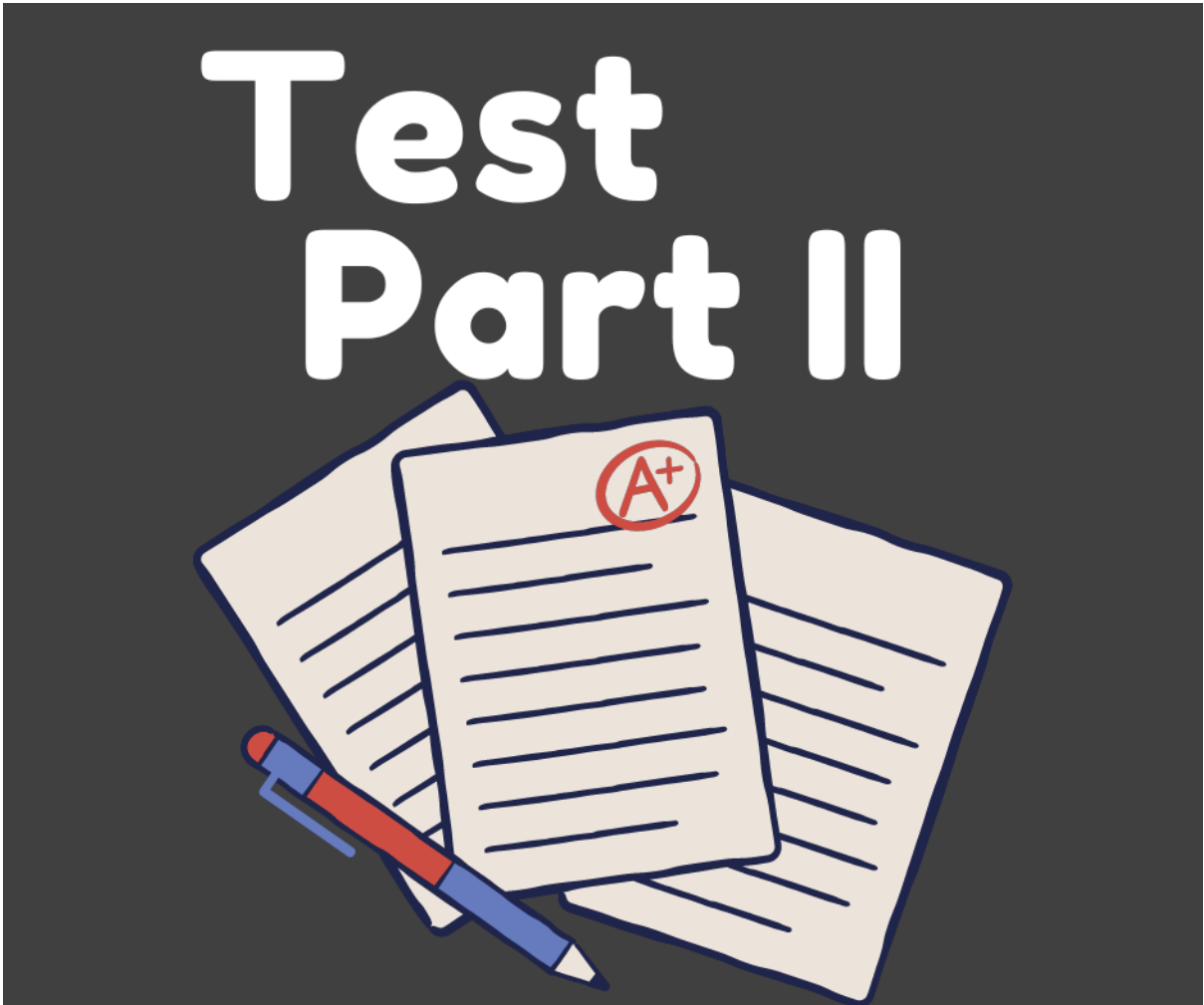
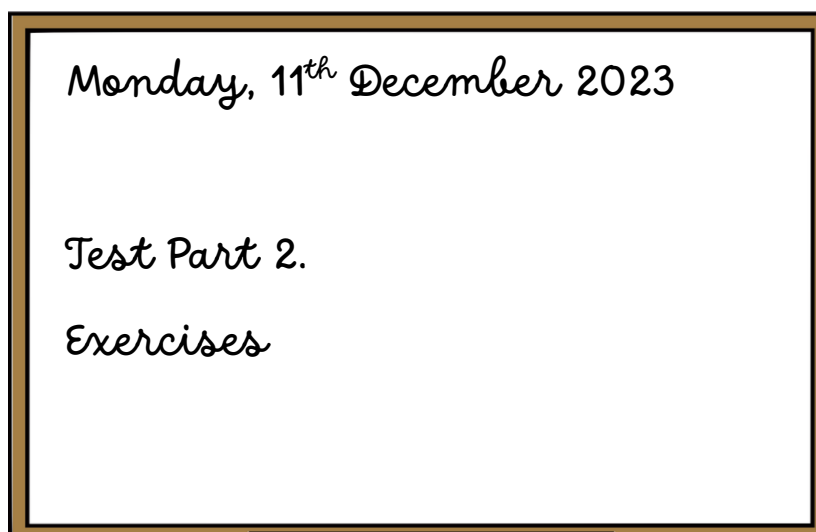


Image made by me in Canva

Class:	3 rd grade (25 pupils)
Level:	A1
Teacher:	Maria Coelho
Date:	11 th December 2023
Time:	60 minutes (3pm-4pm)

Summary



Pupils' background	Pupils already know: <ul style="list-style-type: none">- Months of the year in English (January, February, March, April, May, June, July, August, September, November, December);- Some feelings in English (happy, tired, sad, hungry, angry, sleepy);- Days of the week in English (Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday);- How to write the date (E.g.: Wednesday, 9th January 2024);- Count up to 50 in English;- Colours in English (purple, red, yellow, blue, pink, green, brown, black, white, orange, grey);- Weather in English (sunny, cloudy, windy, rainy, hot, cold);- Seasons in English (winter, spring, summer, autumn);- How to write a birthday invitation in English;- The meaning of the question "How old are you?".
Main Objectives	<ul style="list-style-type: none">- Realisation of the Test.
Resources	<ul style="list-style-type: none">- Test;- Pen;- Whiteboard;- Whiteboard pen;- Workbook;- Students' Book.

Grammar	X
Evaluation	- Observe pupil's performance in the classroom.
Assessment	Pupils: - Direct observation of pupils. Teacher: - Reflect on the test if it was well done for the class.

Aprendizagens Essenciais

Theme: Birthday Invitation

Communicative Competence	Strategic Competence
<p>Listening Comprehension Understand very simple words and expressions communicated clearly and slowly.</p> <p>Reading Comprehension Identifying familiar vocabulary accompanied by pictures; Understanding short sentences with familiar vocabulary.</p> <p>Oral Interaction Asking questions, giving answers about personal aspects; Interacting with the teacher, using very simple expressions/phrases such as greetings, goodbyes, thanks, answering about personal identification and personal preferences.</p> <p>Oral Production Expressing themselves with a limited vocabulary in previously organised situations.</p> <p>Written Production Sort letters to write words and caption images; Fill in spaces in simple sentences; Copying and writing down learnt words.</p>	<p>Communicating effectively in context Value the use of language as a tool for communication, both inside and outside the classroom, and to reformulate language.</p> <p>Work and collaborate in pairs and small groups Reveal attitudes such as knowing how to wait their turn, stopping to listen to others and critically reflecting on what has been said, demonstrating attitudes of emotional intelligence, using expressions such as please and thank you.</p>

Success criteria

Pupils should be able to...

- Get at least a 85% in the test;
- Apply their knowledge in the activities.

Strategies

- Realisation of different exercises, where similar one were done throughout the lessons.

Skills

- Social Skill;
- Critical Thinking;
- Communicative Skill;
- Language Skills: Listening, Speaking, Reading, Writing.

Detailed description

Strategies	Skills	Time	Material
<p>Step 0 – Greetings</p> <p>The lesson starts with the teacher greeting the pupils and asking them how they are feeling. The teacher will ask “How are you feeling today?” to the class. Answers like “I’m fine”, “I’m good”, “I’m happy”, “I’m sad”, “I’m bored” and “I’m okay” are expected.</p> <p>The teacher writes the date on the board “Monday, 11th December 2023”. Then, the teacher will hand out the tests and ask the pupils to write the name and the date, just like it is on the board.</p>	<p>Language skill</p> <p>Writing skill</p> <p>Speaking skill</p>	<p>5'</p>	<p>Whiteboard</p> <p>Whiteboard pen</p> <p>Test</p> <p>Pen</p>

<p>Step 1 – Writing</p> <p>The teacher explains to the pupils what the exercises are. They will have to fill in the gaps with some words given and, at the end, write a text just like the one we practiced in class.</p> <p>In this class, there are a few pupils that have some difficulties regarding reading and writing, for those pupils, the teacher goes to their side and helps them throughout the test.</p>	<p>Listening skill Language skill Reading skill Writing skill</p>	<p>25'</p>	<p>Test Pen</p>
<p>Step 2 – Exercises</p> <p>After the pupils end up their texts, the teacher will give them exercises to do. These exercises are from the students' book and the workbook and are exercises that they didn't do during class.</p> <p>The exercises are: Students' Book: pages 35-37; 39; 42; 45-47. Workbook: pages 14; 17.</p>	<p>Listening skill Language skill Writing skill</p>	<p>25'</p>	<p>Test Pen Students' Book Workbook Pencil</p>
<p>Step 5 – End of session</p> <p>At the end, the teacher will ask the pupils to give their tests. The teacher will ask if the test went well and say goodbye to all the pupils.</p>	<p>Language skill Social skill Speaking skill</p>	<p>5'</p>	<p>Test</p>

Attachments

Unfortunately, I wasn't able to get an example of the test because I've lost it from my computer.

2.7. Plano de aula 7

Christmas Time!



Image made by me in Canva

Class:	3 rd grade (25 pupils)
Level:	A1
Teacher:	Maria Coelho
Date:	13 th December 2023
Time:	60 minutes (3pm-4pm)

Summary

Wednesday, 13th December 2023

Christmas Time!

Christmas Vocabulary.

"What would Christmas be without love?"

Pupils' background

Pupils already know:

- Christmas vocabulary in Portuguese (Pai Natal, boneco de neve, meia, árvore de natal, rena, sino, vela, presente);
- Months of the year in English (January, February, March, April, May, June, July, August, September, November, December);
- Some feelings in English (happy, tired, sad, hungry, angry, sleepy);
- Days of the week in English (Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday);
- Colours in English (purple, red, yellow, blue, pink, green, brown, black, white, orange, grey);
- Weather in English (sunny, cloudy, windy, rainy, hot, cold);
- Seasons in English (winter, spring, summer, autumn);
- Some toys in English (car, teddy bear, doll, ball);
- The meaning of the sentence "I wish I could...";
- The meaning of the sentence "I want...".

Main Objectives

- Learn to identify the elements of Christmas in English (Santa Claus, snowman, stocking, Christmas tree, reindeer, bell, candle, present);
- Learn and use new vocabulary related to something they want or wish for (love, joy, peace, affection, friendship, respect, kindness, ...);
- Learn and use new vocabulary related to an action they want to do in order to practice it (hug a friend/family

	member, spend time with a friend/family member, cook a meal with my friend/family member, surprise a friend/family member, ...).
Resources	<ul style="list-style-type: none"> - Computer; - Projector; - Video (https://youtu.be/lcx7hBWeULM?si=VlzrkstMg-yq1ZS); - Whiteboard; - Whiteboard pen; - Stickers; - Pencil; - Coloured pencils; - Christmas card; - Christmas drawing.
Grammar	- "This" and "These" revision.
Evaluation	<ul style="list-style-type: none"> - Provide continuous feedback; - Discuss any areas of confusion or incorrect answers; - Observe pupil's performance in the classroom.
Assessment	<p>Pupils:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Direct observation of pupils; - Continuous checking on pupils' acquired knowledge; - Ensure that the pupils are actively participating and engaging with the material and activities; - Check if the pupils are able to identify the different Christmas elements in English with the help of images; - Confirm if pupils understand the YouTube video by asking a few questions; - Ensure that the pupils utilise the vocabulary presented in class when doing the activity; - Confirm that the pupils understand the vocabulary when doing the activities. <p>Teacher:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflect if the time distribution regarding the lesson steps was well managed; - Reflect if the teaching strategies were effective in pupil's learning; - Reflect if the materials used were adequate for the lesson and the pupils; - Ask the pupils if they enjoyed the class.

Aprendizagens Essenciais

Based on the document *Aprendizagens Essenciais de Inglês do 3º ano do 1º Ciclo do Ensino Básico*, concerning Intercultural Competence, students should be able to recognize primary characteristics related to English-speaking people and their culture. This includes identifying some festivities, such as Christmas. Regarding communicative competence will be developed through activities involving listening, writing, speaking, and reading. In terms of critical thinking, students will be encouraged to share their own thoughts to others, using what they saw to justify their opinions when responding to questions like "Why was the hedgehog sad?". According to the document, students should be capable of understanding and using very simple words and phrases, as well as copying and writing learned words. They should also be able to follow a quick and simple story with audiovisual support.

Success criteria

Students should be able to...

- Identify at least 6 Christmas elements;
- Identify and know at least 4 new words related to what they want or wish for;
- Identify and know at least 2 new actions;
- Apply their knowledge in the activities.


Strategies


- Use of a PowerPoint presentation;
- Video (*What would Christmas be without love?*);
- Activities ("What is this/are these?", writing activity).

Skills

- Intercultural Skill;
- Social Skill;
- Critical Thinking;
- Communicative Skill;
- Language Skills: Listening, Speaking, Reading, Writing.

Detailed description

Strategies	Skills	Time	Material
<p>Step 0 – Greetings</p> <p>The lesson starts with the teacher greeting the pupils and asking them how they are feeling. The teacher will ask “How are you feeling today?” to the class. Answers like “I’m fine”, “I’m good”, “I’m happy”, “I’m sad”, “I’m bored” and “I’m okay” are expected.</p> <p>The teacher would then proceed to give the stickers to the pupils who earned them last lesson. The stickers would be “Effort Pro”, for the pupil that was the hardest worker; “Collaborative Star”, for the pupil that has participated throughout the lesson by always raising their hands; “Always Ready”, for the pupil that was always ready to do the activities; and, lastly, “Peace Ambassador”, for the pupil that was the most well behaved.</p>  <p>Teacher writes the date on the board and asks the pupils about which day of the week it is. Answer like “Wednesday” is expected.</p>	<p>Language skill Social skill Communicative Skill</p>	10'	<p>Stickers Whiteboard Whiteboard pen</p>
<p>Step 1 – Lead In</p> <p>The pupils are asked in which month we are in. Answer like “December” is expected. Then, proceeds to ask what holiday happens in December and answers like “Christmas” and “New Years” are expected. These answers may also be said in Portuguese. The teacher will then focus on “Christmas”.</p>	<p>Speaking skill Listening skill Language skill Reading Skill</p>	10'	<p>Computer Projector PowerPoint</p>

<p>Then, the teacher proceeds to show the PowerPoint presentation that is going to be used throughout the whole lesson. In this part of the lesson, it will be focused on learning the Christmas elements. (Attachment 1)</p> <p>Before the teacher shows the elements, they will be asked if they know what “What is this?” and “What are these?” in Portuguese and what is the difference. Then, the teacher will hear the answers and then explain that “this” is for singular, and “these” is for plural. (Attachment 1.2)</p> <p>The Teacher will then show the elements without showing the name and will ask the pupils “What is this?” or “What are these?”. They are expected to answer according to the image. Some of the answers are expected to be in Portuguese such as “Reindeer” or “Bell”, leaving the teacher to say in English and show it on the PPT. The name of each element will be shown after they try to guess it. The order will be Santa Claus, snowman, stocking, Christmas tree, reindeer, bell, candle and present. (Attachment 1.3 until 1.11)</p>			
<p>Step 2 – Language Focus 1</p> <p>While on the present slide, the teacher will ask the students what they want as a present.</p> 	<p>Listening skill Speaking skill Language skill Critical Thinking</p>	<p>10'</p>	<p>PowerPoint YouTube Video</p>

<p>Some doubts may arise in this part, if that happens the teacher will ask the meaning in Portuguese to some student that understood. Then, some answers like some kind of toys, games or dolls are expected.</p> <p>After hearing the students, the teacher tells the students that they are going to watch a Christmas video and tell them that they should pay attention. The teacher plays the video "What would Christmas be without love?" by Erste Group. (Attachment 1.12) After, ask pupils "How was the hedgehog feeling?", "How were the other animals feeling?", "What did they do?", "How did the hedgehog feel in the end?" and "What was your favourite part?". The answers expected are in each slide. (Attachment 1.13 until 1.17). The answer from the students may be in English or Portuguese.</p>			
<p>Step 3 – Language Focus 2</p> <p>The teacher will then ask, "What is really important at Christmas?" (Attachment 1.18) and the teacher will hear the answers from the pupils. Then, the teacher will "open the present" in the PPT and words like "love", "joy", "peace", "affection", "friendship", "respect" and "kindness" will appear. (attachment 1.19) The teacher will then explain the meaning of the words that students may have doubts. After, the teacher will explain that the true meaning of Christmas are those words and that we have to think about doing it. The teacher will also let the students add more words if they think it fits what we are talking about. Those words will then be written on the whiteboard.</p> <p>After, the teacher will show other present that has some actions that they can do to practice what we talked about</p>	<p>Listening skill Speaking skill Language skill Critical Thinking Writing skill</p>	<p>10'</p>	<p>PowerPoint Christmas Card Whiteboard Whiteboard pen Coloured pencils Pencil</p>

<p>in relation to the true meaning of Christmas. The actions will be “hug a friend/family member”, “spend time with a friend/family member”, “cook a meal with my friend/family member” and “surprise a friend/family member”. (attachment 1.20) Once again, they can add more actions if they think it fits what we are talking about. Those words will then be written on the whiteboard. After this, the students will receive a heart shaped card with the beginning of some sentences such as “...” that they will have to complete with the vocabulary learned in lesson about the true meaning of Christmas and the actions that they can do. After writing, they can do a drawing to complete the card. (Attachment 2) (Attachment 1.21 to see final result expected).</p>			
<p>Step 4 – Christmas Drawing In case there is some time left, the students will receive a drawing that they can colour related to Christmas. (Attachment 3 and Attachment 1.22) The pupils will then be able to speak with the colleagues about the drawing that they are colouring.</p>	<p>Social skill</p>	<p>5’</p>	<p>Drawing sheet Coloured pencils</p>
<p>Step 5 – End of session The teacher will ask the pupils if they liked the lesson and 3 things they learned in that lesson.</p>	<p>Language Skill</p>	<p>5’</p>	<p>-</p>

Attachments

Attachment 1

Attachment 1.1



Attachment 1.2

What is this?

Singular

We use it to talk about things that are near us.

Nós usamos para falar de coisas que estão perto de nós.

What are these?

Plural

Example:

- What is **this**? It is a book.
- What are **these**? They are books.

The slide features a dark blue background with white stars and snowflakes. On the right side, there are illustrations of a single book and a stack of four books. A small grey bird is visible in the bottom right corner.

Attachment 1.3



Attachment 1.4



Attachment 1.5



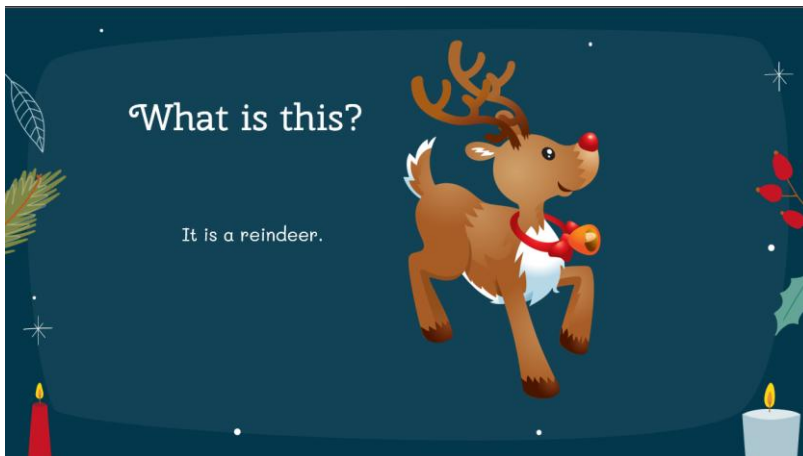
Attachment 1.6



Attachment 1.7



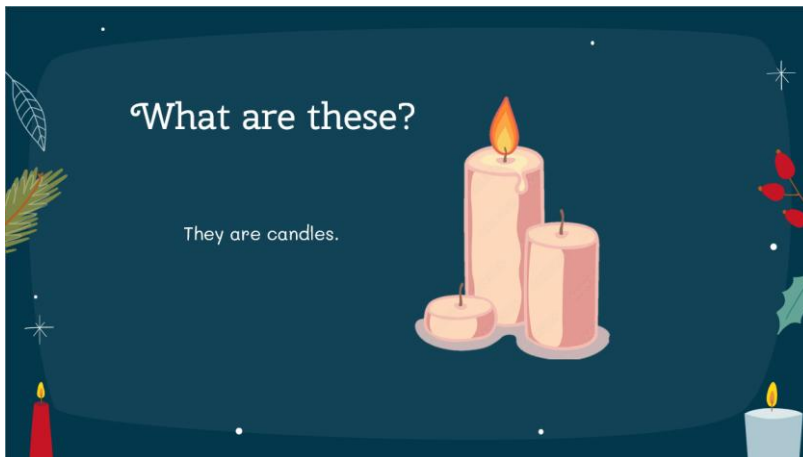
Attachment 1.8



Attachment 1.9



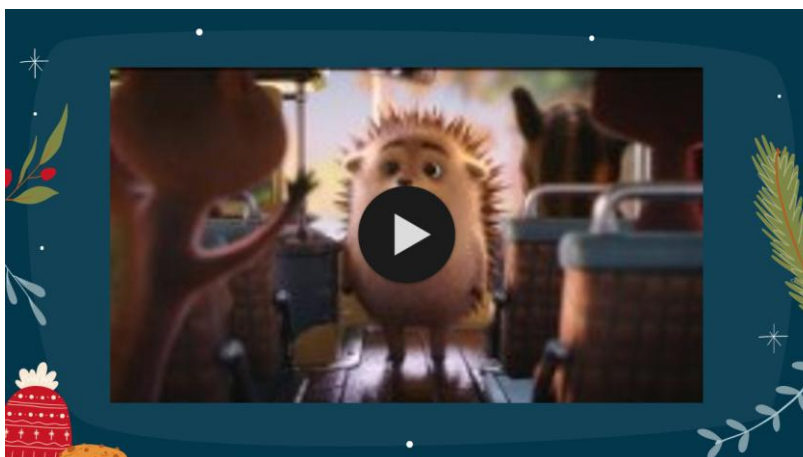
Attachment 1.10



Attachment 1.11



Attachment 1.12




Attachment 1.13

How was the Hedgehog feeling?

He was sad.




A hedgehog is sitting on a swing set in a park. He has a sad expression on his face. The background shows trees and a path.




Attachment 1.14

How were the other animals feeling?

They were scared.



A group of animals, including a hedgehog, are sitting at desks in a classroom. They all have scared expressions on their faces. There are colorful streamers hanging from the ceiling.




Attachment 1.15


What did they do?

They gave him Styrofoam to put on the spikes.

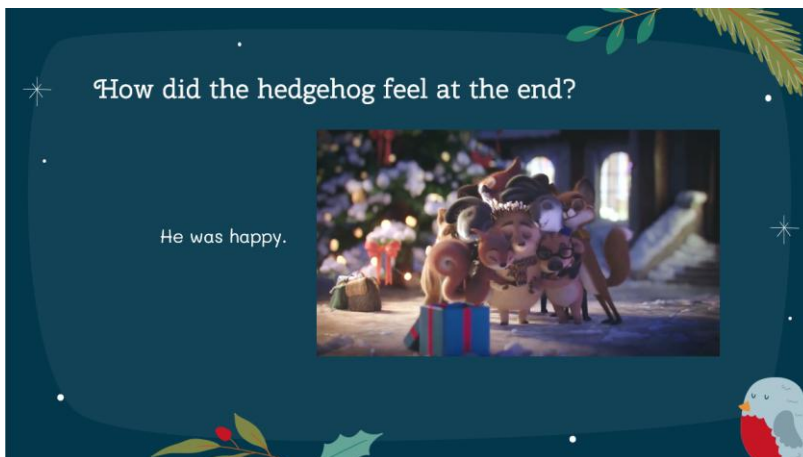
Eles deram-lhe isopor para pôr nos espinhos



A group of animals are gathered around a hedgehog. They are giving him a gift box. The hedgehog is looking happy. There are colorful streamers hanging from the ceiling.



Attachment 1.16



Attachment 1.17



Attachment 1.18



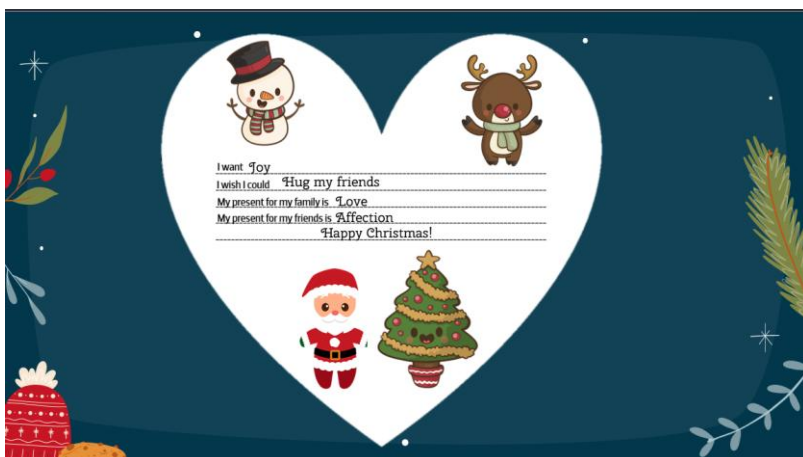
Attachment 1.19



Attachment 1.20



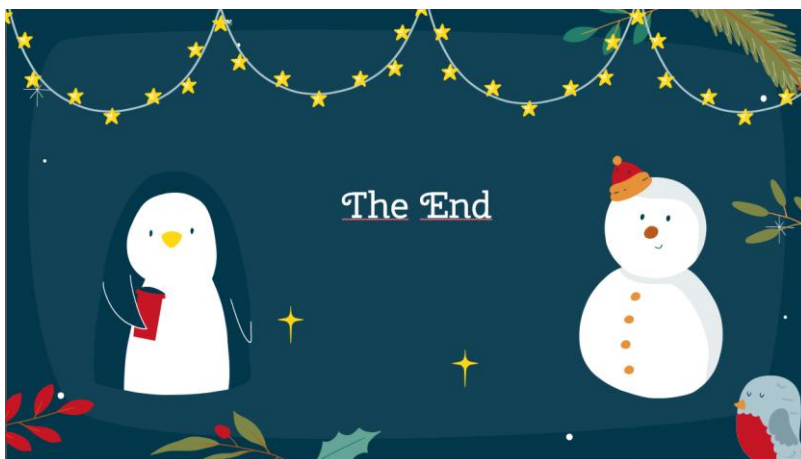
Attachment 1.21



Attachment 1.22



Attachment 1.23



Attachment 2

I want _____
I wish I could _____
My present for my family is _____
My present for my friends is _____

Attachment 3



2.8. Plano de aula 8

School Supplies



Image made by me in Canva

Class:	3 rd grade (25 pupils)
Level:	A1
Teacher:	Maria Coelho
Date:	8 th January 2024
Time:	60 minutes (3pm-4pm)

Summary



Pupils' background	Pupils already know: <ul style="list-style-type: none">- Months of the year in English (January, February, March, April, May, June, July, August, September, November, December);- Some feelings in English (happy, tired, sad, hungry, angry, sleepy);- Days of the week in English (Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday);- How to write the date (E.g.: Wednesday, 9th January 2024);- Colours in English (purple, red, yellow, blue, pink, green, brown, black, white, orange, grey);- Weather in English (sunny, cloudy, windy, rainy, hot, cold);- Seasons in English (winter, spring, summer, autumn);- The meaning of the sentence "I want...";- The meaning of the sentence "I have got a...";- School supplies in Portuguese (secretária, cadeira, livro, caderno, caneta, lápis, marcadores, lapis de cera, afia, cola, tesoura, mochila, porta lápis, borracha, régua);- Some school supplies in English;- The meaning of the question "What is this?"/"What are these?";
Main Objectives	<ul style="list-style-type: none">- Learn and use the vocabulary related to school supplies;- Use of the vocabulary related to school supplies in the activities.

Resources	<ul style="list-style-type: none"> - Computer; - Projector; - PowerPoint; - Whiteboard; - Whiteboard pen; - Stickers; - Flashcards; - School Supplies game; - School Supplies Worksheet; - Pencil; - Pupils' notebook.
Grammar	<ul style="list-style-type: none"> - What is this? / What are these?
Evaluation	<ul style="list-style-type: none"> - Provide continuous feedback; - Discuss any areas of confusion or incorrect answers; - Observe pupil's performance in the classroom.
Assessment	<p>Pupils:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Direct observation of pupils; - Continuous checking on pupils' acquired knowledge; - Ensure that the pupils are actively participating and engaging with the material and activities; - Check if the pupils are able to identify the different School Supplies in English; - Ensure that the pupils utilise the vocabulary presented in class when doing the activity; - Confirm that the pupils understand the vocabulary when doing the activities. <p>Teacher:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflect if the time distribution regarding the lesson steps was well managed; - Reflect if the teaching strategies were effective in pupils' learning; - Reflect if the materials used were adequate for the lesson and the pupils; - Ask the pupils if they enjoyed the class.

Aprendizagens Essenciais

Theme: School Supplies

Communicative Competence	Strategic Competence
<p>Listening Comprehension Understand very simple words and expressions communicated clearly and slowly.</p> <p>Reading Comprehension Identifying familiar vocabulary accompanied by pictures; Understanding short sentences with familiar vocabulary.</p> <p>Oral Interaction Asking questions, giving answers about personal aspects; Interacting with the teacher, using very simple expressions/phrases such as greetings, goodbyes, thanks, answering about personal identification and personal preferences.</p> <p>Oral Production Expressing themselves with a limited vocabulary in previously organised situations.</p> <p>Written Production Sort letters to write words and caption images; Fill in spaces in simple sentences; Copying and writing down learnt words.</p>	<p>Communicating effectively in context Value the use of language as a tool for communication, both inside and outside the classroom, and to reformulate language.</p> <p>Work and collaborate in pairs and small groups Reveal attitudes such as knowing how to wait their turn, stopping to listen to others and critically reflecting on what has been said, demonstrating attitudes of emotional intelligence, using expressions such as please and thank you.</p>

Success criteria

Pupils should be able to...

- Identify at least 8 school supplies;
- Apply their knowledge in the activities.

Strategies


- Use of a PowerPoint presentation;
- Use of a game to motivate the students to do the activities;
- Worksheet.

Skills










- Social Skill;
- Critical Thinking;
- Communicative Skill;
- Language Skills: Listening, Speaking, Reading, Writing.

Detailed description

Strategies	Skills	Time	Material
<p>Step 0 – Greetings</p> <p>The lesson starts with the teacher greeting the pupils and asking them how they are feeling. The teacher will ask “How are you feeling today?” to the class. Answers like “I’m fine”, “I’m good”, “I’m happy”, “I’m sad”, “I’m bored” and “I’m okay” are expected.</p> <p>The teacher would then proceed to give the stickers to the pupils who earned them last lesson. The stickers would be “Effort Pro”, for the pupil that was the hardest worker; “Collaborative Star”, for the pupil that has participated throughout the lesson by always raising their hands; “Always Ready”, for the pupil that was always ready to do the activities; and, lastly, “Peace Ambassador”, for the pupil that was the most well behaved.</p>	<p>Language skill Social skill Communicative Skill</p>	<p>10’</p>	<p>Stickers Whiteboard Whiteboard pen</p>

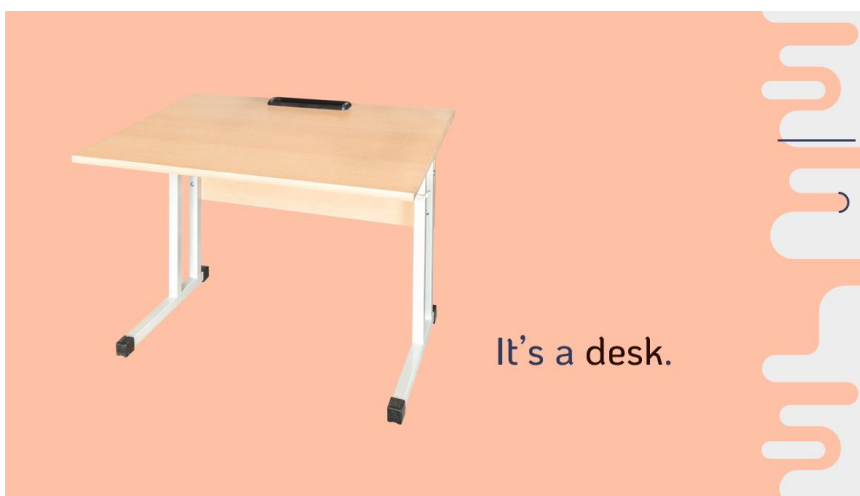
 <p>Teacher writes the date on the board and asks the pupils about which day of the week it is. Answer like “Monday” is expected. The teacher then proceeds to ask the day and answers like “8” or “8th” are expected. After, the teacher asks which month are we in and answer like “January” is expected. Finally, the teacher asks which year are we in and the answer “2024” is expected.</p>			
<p>Step 1 – Lead In</p> <p>The teacher will start the lesson by asking the pupils if they know any school supply. Some answers in Portuguese are expected and, also, some answers in English. The teacher will let them say the ones that they know, writing it on the board. At the end, the teacher asks the pupils to read them again and then the teacher erases the board.</p>	<p>Speaking skill Listening skill Language skill</p>	<p>5’</p>	<p>Computer Projector PowerPoint Whiteboard Whiteboard Pen</p>
<p>Step 2 – School Supplies</p> <p>The teacher then proceeds to do a mini game with the pupils. There is going to appear an image of a school supply and, while that happens, the teacher is going to question the pupils with “What is this?” or “What are these?”, according to the image. The teacher will also explain to the pupils that “this” is used in the singular, for a single item, and “these” is used in the plural, for multiple items. The pupils are going to try to guess how to say it in English and, when they know how to say it, they will answer the question with “This is a ...” or “These are ...”. While they are doing this, the teacher will ask the pupils to</p>	<p>Listening skill Speaking skill Language skill Writing skill</p>	<p>15’</p>	<p>PowerPoint Notebook Pencil Whiteboard Whiteboard Pen</p>

<p>open their notebook and to write the names of each school supply. While they write on the notebook, the teacher will write on the board so, if any pupils is behind or lost, they can still see all of the school supplies on the board.</p>			
<p>Step 3 – Game</p> <p>The teacher will then give to each pupil or a flashcard showing the image of the school supply, or a flashcard with the name of the school supply. The pupils will have to find their match and, at the end, the pupil that has a flashcard with an image has to ask the other pupil “What is this?”/“What are these?” and, the other pupil has to answer “This is a ...”/“These are ...”.</p> <p style="text-align: right;">Attachment 2</p>	<p>Listening skill Speaking skill Language skill Writing skill</p>	<p>10’</p>	<p>PowerPoint Flashcards</p>
<p>Step 4 – School Supplies Worksheet</p> <p>Lastly, the pupils will receive a worksheet that they will have to do related to school supplies. Firstly, they will have to write the name of each school supply, and, in the second exercise, they will have to complete the sentences with the right name of the school supply.</p>	<p>Listening skill Speaking skill Writing skill Language skill Reading skill</p>	<p>10’</p>	<p>PowerPoint School Supplies Worksheet Pencil Notebook</p>

<p>Name: _____ Date: _____</p> <h3 style="text-align: center;">School Supplies</h3> <p>1. Write the names of each school supplies</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;">  <hr/> </div> <div style="text-align: center;">  <hr/> </div> <div style="text-align: center;">  <hr/> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;">  <hr/> </div> <div style="text-align: center;">  <hr/> </div> <div style="text-align: center;">  <hr/> </div> </div> <p>2. Complete the sentences</p> <p>This is a _____</p> <p>This is a _____</p> <p>This is a _____</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div> <p style="text-align: right;">Attachment 3</p> <p>After the pupils do the exercise, the teacher will correct it together. Then, the teacher will ask the pupils to stick it to their notebooks.</p>			
<p>Step 5 – End of session</p> <p>The teacher ask if they enjoyed the class and says goodbye to all the pupils.</p>	<p>Language Skill Critical Thinking</p>	<p>5'</p>	<p>Feedback Sheet</p>

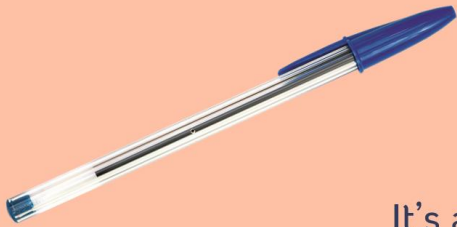
Attachments

Attachment 1





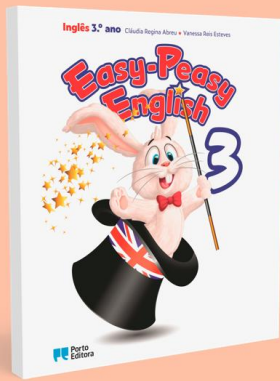
It's a chair.



It's a pen.



It's a pencil.



It's a book.



It's a notebook.



It's a rubber.



It's a ruler.



It's a sharpener.



They're crayons.



They're markers.



It's a pencil case.



It's a glue.



They're scissors.



It's a school bag.

GAME



WORKSHEET

Name: _____ Date: _____

School Supplies

1. Write the names of each school supplies



Desk



Pen



Crayons



Sharpener



Markers



Chair

WORKSHEET

2. Complete the sentences

This is a pencil case



This is a notebook



This is a scissors



The End



Attachment 2



Attachment 3

Name: _____ Date: _____

School Supplies

1. Write the names of each school supplies



2. Complete the sentences

This is a _____



This is a _____



This is a _____



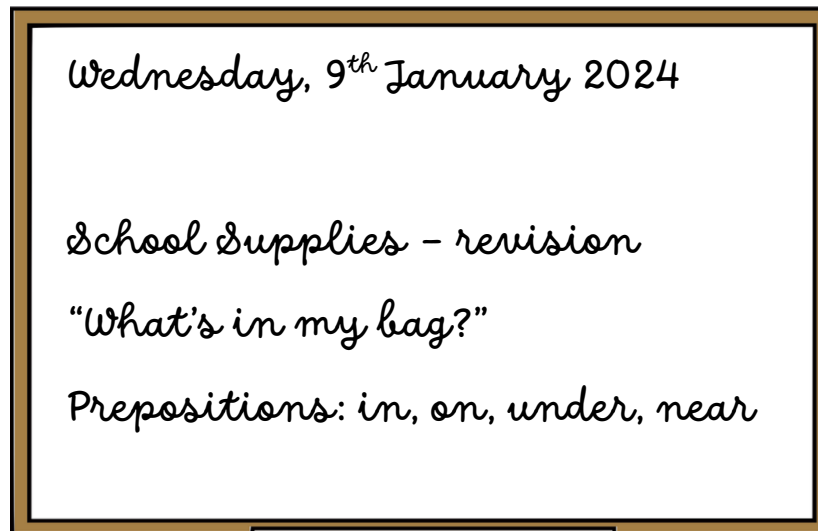
School Supplies and Prepositions



Image made by me in Canva

Class:	3 rd grade (25 pupils)
Level:	A1
Teacher:	Maria Coelho
Date:	9 th January 2024
Time:	60 minutes (3pm-4pm)

Summary



Pupils' background	Pupils already know: <ul style="list-style-type: none">- Months of the year in English (January, February, March, April, May, June, July, August, September, November, December);- Some feelings in English (happy, tired, sad, hungry, angry, sleepy);- Days of the week in English (Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday);- How to write the date (E.g.: Wednesday, 9th January 2024);- Colours in English (purple, red, yellow, blue, pink, green, brown, black, white, orange, grey);- Weather in English (sunny, cloudy, windy, rainy, hot, cold);- Seasons in English (winter, spring, summer, autumn);- The meaning of the sentence "I want...";- The meaning of the sentence "I have got a...";- School supplies in English (desk, chair, book, notebook, pen, pencil, markers, crayons, sharpener, glue, scissors, school bag, pencil case, rubber, ruler).
Main Objectives	<ul style="list-style-type: none">- Revision of the school supplies vocabulary learned in the previous class;- Use the vocabulary related to school supplies learned in the previous class;- The pupils being able to answer "What's in your bag?";- Learn and use the prepositions "in", "on", "under", "near".

<p>Resources</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Computer; - Projector; - Whiteboard; - Students Book; - Whiteboard pen; - Stickers; - Pencil; - Notebook; - Glue; - Scissors; - Pen; - Pencil case; - Book; - Prepositions game: https://www.baamboozle.com/game/2026038 - School bag; - "My School Bag" worksheet; - Pupils' notebook.
<p>Grammar</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Prepositions of place – in, on, under and near.
<p>Evaluation</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Provide continuous feedback; - Discuss any areas of confusion or incorrect answers; - Observe pupil's performance in the classroom.
<p>Assessment</p>	<p>Pupils:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Direct observation of pupils; - Continuous checking on pupils' acquired knowledge; - Ensure that the pupils are actively participating and engaging with the material and activities; - Check if the pupils are able to identify the different School Supplies in English with the help of objects; - Ensure that the pupils utilise the vocabulary presented in class when doing the activity; - Check if the pupils are writing correctly the names of each school supply; - Confirm that the pupils understand the vocabulary when doing the activities. <p>Teacher:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflect if the time distribution regarding the lesson steps was well managed; - Reflect if the teaching strategies were effective in pupil's learning;

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">- Reflect if the materials used were adequate for the lesson and the pupils;- Ask the pupils if they enjoyed the class. |
|--|--|

Aprendizagens Essenciais

Based on the document *Aprendizagens Essenciais de Inglês do 3º ano do 1º Ciclo do Ensino Básico*, concerning communicative competences, it will be developed through activities involving listening, writing, speaking, and reading. In terms of critical thinking, pupils will be encouraged to share and present their “school bag” to the rest of the class, where each of the pupils are going to be able to create one for themselves. According to the document, pupils should be capable of understanding and using very simple words and phrases, as well as copying and writing learned words.

Success criteria

Pupils should be able to...

- Identify at least 8 school supplies;
- Identify and know at least 2 prepositions of place;
- Apply their knowledge in the activities.





Strategies

- Use of a PowerPoint presentation;
- “What’s in my bag?”, writing and speaking activity;
- Say the names of each school supply that the teacher takes out from the school bag, speaking activity;

Skills

- Social Skill;
- Critical Thinking;
- Communicative Skill;
- Language Skills: Listening, Speaking, Reading, Writing.

Detailed description

Strategies	Skills	Time	Material
<p>Step 0 – Greetings</p> <p>The lesson starts with the teacher greeting the pupils and asking them how they are feeling. The teacher will ask “How are you feeling today?” to the class. Answers like “I’m fine”, “I’m good”, “I’m happy”, “I’m sad”, “I’m bored” and “I’m okay” are expected.</p> <p>The teacher would then proceed to give the stickers to the pupils who earned them last lesson. The stickers would be “Effort Pro”, for the pupil that was the hardest worker; “Collaborative Star”, for the pupil that has participated throughout the lesson by always raising their hands; “Always Ready”, for the pupil that was always ready to do the activities; and, lastly, “Peace Ambassador”, for the pupil that was the most well behaved.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">     </div> <p>Teacher writes the date on the board and asks the pupils about which day of the week it is. Answer like “Wednesday” is expected. The teacher then proceeds to ask the day and answers like “10” or “10th” are expected. After, the teacher asks which month are we in and answer like “January” is expected.</p>	<p>Language skill Social skill Communicative Skill</p>	<p>10’</p>	<p>Stickers Whiteboard Whiteboard pen</p>
<p>Step 1 – Lead In</p> <p>The pupils are asked if they remember the school supplies that they learned last lesson. The teacher then proceeds to do an activity with the pupils where they will have to say the name of the school supply. The activity will be like</p>	<p>Speaking skill Listening skill Language skill Reading Skill</p>	<p>10’</p>	<p>Computer Projector PowerPoint Pencil Notebook Glue</p>

this: the teacher will pick up her school bag and ask the pupils "What is this?". The pupils will then answer "This is a school bag", answer like "School bag" are also expected. After, the teacher will proceed to do the same with the rest of the school supplies the teacher has in the school bag. The school supplies will be pencil, notebook, glue, scissors, pen, pencil case and book. The order will be random.

Scissors
Pen
Pencil case
Book
School bag

Step 2 – Language Focus 1

After reviewing the vocabulary related to school supplies, the teacher will give each of the pupils the "My School Bag" worksheet. Then, the teacher proceeds to explain what they have to do in this activity. The pupils will receive two different sheets, in the first one they will have an "empty" school bag and, in the other one, they will have the image of various school supplies.



After they receive both sheets, they will have to "fill up" their school bag. That is, they will have to cut some school supplies and stick it to the school bag, as the next example shows:

Listening skill
Speaking skill
Language skill
Critical Thinking
Writing skill

15'

PowerPoint
"My School Bag"
worksheet
Pencil
Glue
Scissors
Pupils' notebook

My School Bag

What's in my school bag?



After this, they will have to write a small text in their notebook (before they do this, the teacher will present an example that they should follow). The text will have the title "What's in my school bag?" and after they will write small sentences. The first sentence will be "In my school bag I have got a...", after this, other small sentences will be written using "I have got a...". After they all finish, the teacher will ask some pupils to present it to the class. At the end of this activity, the teacher will ask the pupils to stick this worksheet to their notebooks (if they do not have any glue with them, the teacher will ask to put it inside their notebook and stick it at home).

Step 3 – Language Focus 2

The teacher then proceeds to ask the pupils if they know any preposition of place. Answers like "yes" and "no" are expected. The teacher then proceeds to explain to the pupils what prepositions of place are and which ones we are learning – in, on, under and near. The teacher then proceeds to explain in which situation we use each of them. After explaining, the teacher asks the pupils to write it on their notebook. Following this, the teacher will then do an exercise where the teacher will put the school

Listening skill
Speaking skill
Language skill
Writing skill

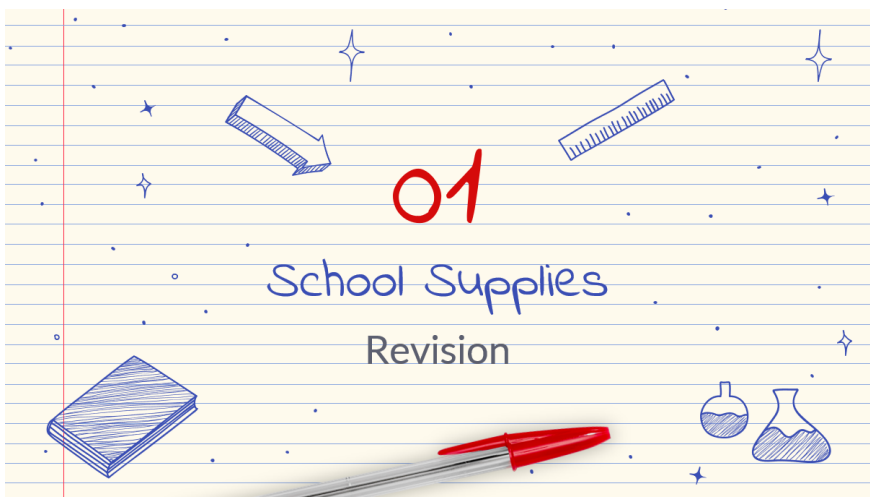
10'

PowerPoint
Pencil
Notebook
Glue
Scissors
Pen
Pencil case
Book
Pupils' notebook

<p>objects that were used in the beginning and ask the pupils "Where is the...?". An example would be the teacher picks up the glue and puts it on the desk. Then, the teacher will ask "Where is the glue?", the pupils are expected to answer "The glue is on the desk.". The teacher then proceeds to do the same exercise with the remaining school supplies.</p>			
<p>Step 4 – Prepositions game</p> <p>The teacher will then do an exercise to consolidate what they learned in this lesson. The game consists of an image with a sentence that the pupils need to complete. An example would be "The ruler is ... the desk.", the pupils then have to answer with the right preposition, in this case, "on".</p>	<p>Social skill Speaking skill Listening skill</p>	<p>10'</p>	<p>Prepositions game: https://www.baamboozle.com/game/2026038</p>
<p>Step 5 – End of session</p> <p>The teacher will ask the pupils if they liked the lesson, what was the part that they enjoyed the most and 3 things they learned in that lesson.</p> <p>The teacher will also give homework related to what they learned in class – Students Book page 50, exercise 1; Workbook page 20, exercises 1 and 2.</p>	<p>Language Skill</p>	<p>5'</p>	<p>-</p>

Attachments

Attachment 1



My School Bag
What's in my school bag?

notebook book glue
ruler pencil case
sharpener scissors eraser
pencil crayon marker

My School Bag
What's in my school bag?

notebook book glue
ruler pencil case
sharpener scissors eraser
pencil crayon marker

what's in my school bag?

In my school bag I have got a pencil case.
I have got a notebook.



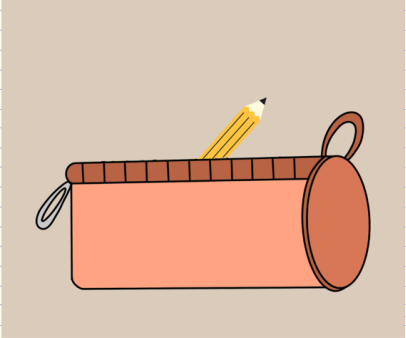
Prepositions of Place

It indicates the location or position of an object in relation to another object or place

Indica a localização ou posição de um objeto em relação a outro objeto ou lugar

In

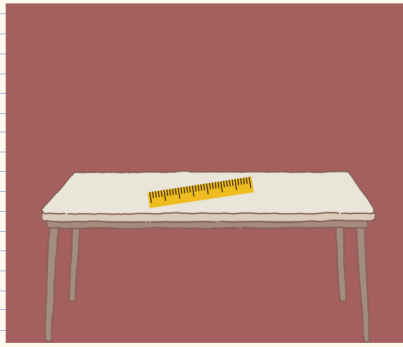
Is used when something is inside another object or area



The pencil is in the pencil case

On

Is used when something is on top of a surface



The ruler is on the desk

Under

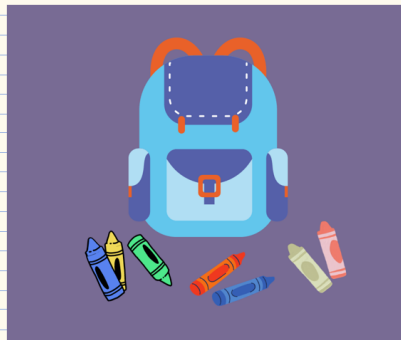
Is used when something is beneath or below another object.



The books are under the chair

Near

Is used when something is close to another object




The crayons are near the school bag





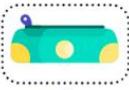








Attachment 2


My School Bag

What's in my school bag?



		
notebook	book	glue
		
ruler	pencil case	
		
sharpener	scissors	eraser
		
pencil	crayon	marker

→



Prepositions and Means of Transport

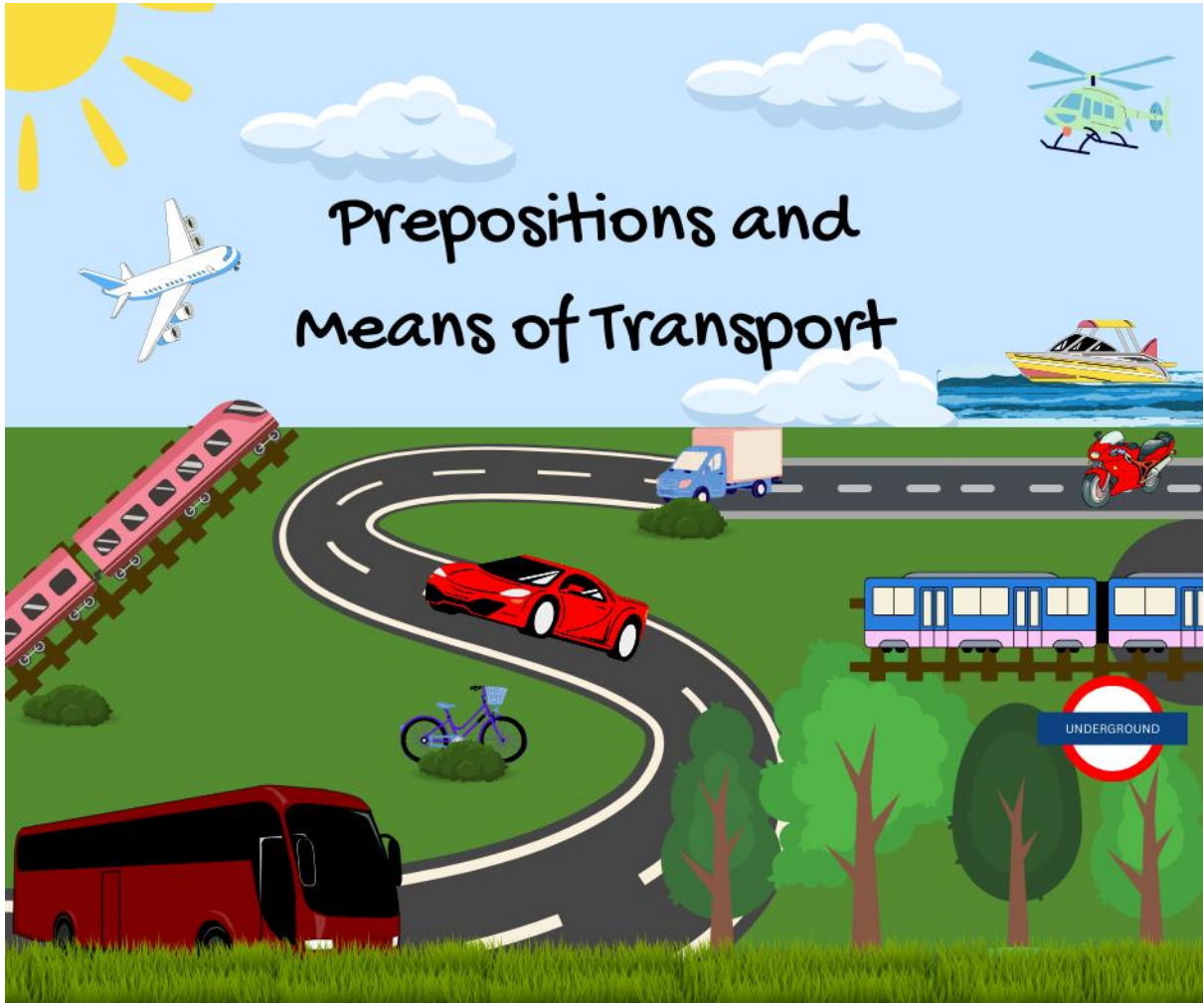


Image made by me in Canva

Class:	3 rd grade (25 pupils)
Level:	A1
Teacher:	Maria Coelho
Date:	15 th January 2024
Time:	60 minutes (3pm-4pm)

Summary

Monday, 15th January 2024

Homework Correction;

Prepositions: in, on, under, near;

School Supplies – small revision;

Means of Transport.

Pupils' background

Pupils already know:

- Months of the year in English (January, February, March, April, May, June, July, August, September, November, December);
- Some feelings in English (happy, tired, sad, hungry, angry, sleepy);
- Days of the week in English (Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday);
- How to write the date (E.g.: Wednesday, 9th January 2024);
- Means of Transport in Portuguese (carro, autocarro, comboio, metro, bicicleta, mota, camião, barco, helicóptero e avião);
- Colours in English (purple, red, yellow, blue, pink, green, brown, black, white, orange, grey);
- Weather in English (sunny, cloudy, windy, rainy, hot, cold);
- Seasons in English (winter, spring, summer, autumn);
- The meaning of the sentence "I want...";
- The meaning of the sentence "I have got a...";
- School supplies in English (desk, chair, book, notebook, pen, pencil, markers, crayons, sharpener, glue, scissors, school bag, pencil case, rubber, ruler);
- The meaning of the question "What is this?" / "What are these?";
- The prepositions of place – in, on, under and near.

<p>Main Objectives</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Revision of the prepositions of place: “in”, “on”, “under” and “near”; - Use the grammar about prepositions of place learned in the previous class; - Small revision of the school supplies while reviewing prepositions of place; - Learn new vocabulary related to means of transport.
<p>Resources</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Computer; - Projector; - Whiteboard; - Students Book; - Whiteboard pen; - Stickers; - Pencil; - Pen; - Book; - Means of Transport Worksheet; - Prepositions’ game: https://take.quiz-maker.com/QBIQKP5ZY - Pupils’ notebook.
<p>Grammar</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Prepositions of place – in, on, under and near.
<p>Evaluation</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Provide continuous feedback; - Discuss any areas of confusion or incorrect answers; - Observe pupil’s performance in the classroom.
<p>Assessment</p>	<p>Pupils:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Direct observation of pupils; - Continuous checking on pupils’ acquired knowledge; - Ensure that the pupils are actively participating and engaging with the material and activities; - Check if the pupils are able to identify the different School Supplies in English with the help of objects; - Ensure that the pupils utilise the vocabulary presented in class when doing the activity; - Confirm that the pupils understand the vocabulary when doing the activities; - Check if the pupils are able to use and identify properly the correct preposition of place; - Check if the pupils are able to identify the different Means of Transport; - Confirm if the pupils understand the vocabulary when doing the activities.

	<p>Teacher:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflect if the time distribution regarding the lesson steps was well managed; - Reflect if the teaching strategies were effective in pupil's learning; - Reflect if the materials used were adequate for the lesson and the pupils; - Ask the pupils if they enjoyed the class.
--	---

Aprendizagens Essenciais

Theme: Prepositions and Means of Transport

Communicative Competence	Strategic Competence
<p>Listening Comprehension Understand very simple words and expressions communicated clearly and slowly.</p> <p>Reading Comprehension Identifying familiar vocabulary accompanied by pictures; Understanding short sentences with familiar vocabulary.</p> <p>Oral Interaction Asking questions, giving answers about personal aspects; Interacting with the teacher, using very simple expressions/phrases such as greetings, goodbyes, thanks, answering about personal identification and personal preferences.</p> <p>Oral Production Expressing themselves with a limited vocabulary in previously organised situations.</p> <p>Written Production Sort letters to write words and caption images; Copying and writing down learnt words.</p>	<p>Communicating effectively in context Value the use of language as a tool for communication, both inside and outside the classroom, and to reformulate language.</p> <p>Work and collaborate in pairs and small groups Reveal attitudes such as knowing how to wait their turn, stopping to listen to others and critically reflecting on what has been said, demonstrating attitudes of emotional intelligence, using expressions such as please and thank you.</p>

Success criteria

Pupils should be able to...

- Identify at least 8 school supplies;
- Identify and know at least 3 prepositions of place;
- Identify at least 7 means of transport;
- Apply their knowledge in the activities.





Strategies

- Use of a PowerPoint presentation;
- Correction of the homework so the pupils are able to revise what they learned in previous classes and see if they had any doubt while doing it at home;
- Use of a game so that pupils can practise and revise prepositions;
- Use of worksheets so pupils can practice the new vocabulary they just learned.

Skills

- Social Skill;
- Critical Thinking;
- Communicative Skill;
- Language Skills: Listening, Speaking, Reading, Writing.

Detailed description

Strategies	Skills	Time	Material
<p>Step 0 – Greetings</p> <p>The lesson starts with the teacher greeting the pupils and asking them how they are feeling. The teacher will ask “How are you feeling today?” to the class. Answers like “I’m fine”, “I’m good”, “I’m happy”, “I’m sad”, “I’m bored” and “I’m okay” are expected.</p> <p>The teacher would then proceed to give the stickers to the pupils who earned them last lesson. The stickers would be “Effort Pro”, for the pupil that was the hardest worker; “Collaborative Star”, for the pupil that has participated throughout the lesson by always raising their hands; “Always Ready”, for the pupil that was always ready to do the activities; and, lastly, “Peace Ambassador”, for the pupil that was the most well behaved.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">     </div> <p>Teacher writes the date on the board and asks the pupils about which day of the week it is. Answer like “Monday” is expected. The teacher then proceeds to ask the day and answers like “15” or “15th” are expected. After, the teacher asks which month are we in and answer like “January” is expected. Finally, the teacher asks which year are we in and the answer “2024” is expected.</p>	<p>Language skill Social skill Communicative Skill</p>	<p>10’</p>	<p>Stickers Whiteboard Whiteboard pen</p>
<p>Step 1 – Lead In</p> <p>The pupils are asked if they did their homework. The teacher proceeds then to the correction of the homework. The teacher will start with the correction of the Students’</p>	<p>Speaking skill Listening skill Language skill Reading Skill</p>	<p>15’</p>	<p>Computer Projector PowerPoint Students’ Book</p>

Book, page 50, exercise 1. In this exercise, the pupils had to stick stickers with the name of each school supply. The teacher will ask a pupil at a time to say which sticker they have to stick in each school supply.

1. Listen, point and repeat. Then stick.



After this exercise, the teacher will then move to the correction of the Workbook, page 20, exercises 1 and 2. The teacher will ask again to different pupils to answer each question from each exercise. The homework consisted of the pupils having, firstly, to look at an image.




Look at the picture.



After, in exercise 1, they had to answer YES or NO to each one of the sentences. The teacher in this exercise will ask the students to say if the answer is YES or NO, if the answer is NO, the pupil will have to correct the sentence.

Writing Skill

Workbook
Pencil
Rubber
Whiteboard
Whiteboard Pen

<p>1.  Read and  write YES or NO.</p> <p>The book is on the desk. <u> No </u></p> <p>1) The pencil is in the pencil case. _____</p> <p>2) The sharpener is under the chair. _____</p> <p>3) The pen is in the school bag. _____</p> <p>4) The glue is near the sharpener. _____</p> <p>5) The scissors are under the desk. _____</p> <p>Next, in exercise 2, the pupils have to fill in the gaps with the correct preposition of place. They will have to say the whole sentence, they can't say only the preposition of place.</p> <p>2.  Read and answer the questions.</p> <p>Where's the ruler? It's <u> on </u> the chair.</p> <p>1) Where's the rubber? It's _____ the pencil case.</p> <p>2) Where's the school bag? It's _____ the desk.</p> <p>3) Where are the markers? They're _____ the pencil case.</p> <p>4) Where's the notebook? It's _____ the desk.</p> <p>5) Where are the crayons? They're _____ the desk.</p>			
<p>Step 2 – Language Focus 1</p> <p>After doing the correction of the homework, the teacher will do a game with the pupils where they will have to answer a multiple choice or a true/false exercise. It consists of 8 questions, 4 of each, and the pupils are going to be chosen randomly to answer to each question. The teacher has to say at the beginning of the game that if they behave well, they will all receive a point, and if they win, they will receive one more point.</p>	<p>Listening skill Speaking skill Language skill</p>	<p>10'</p>	<p>Prepositions' Game https://take.quiz-maker.com/QBIQK P5ZY</p>
<p>Step 3 – Language Focus 2</p> <p>After the game ends, the teacher will then ask the pupils if they know any means of transport or what that is. The</p>	<p>Listening skill Speaking skill Language skill</p>	<p>10'</p>	<p>PowerPoint Pupils' Notebook Pencil</p>

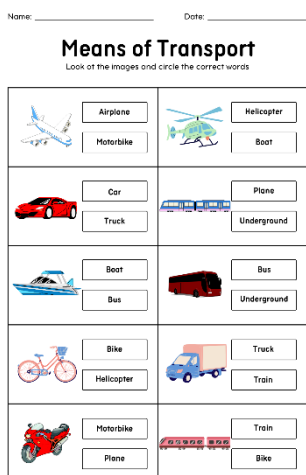
teacher will listen to the pupils and then explain that it consists of the way that you go from one place to another. Next, the teacher will present the vocabulary related to means of transport (car, bus, train, underground, bike, motorbike, truck, boat, helicopter, plane). The image of each means of transport is going to appear and the teacher will ask "What is this?", the answers expected will be the word in English, if the pupils know, or the word in Portuguese. This will happen for each one of the vehicles. While presenting, the teacher will ask the pupils to write each mean of transport in the notebook.

Writing skill

Pen
Whiteboard
Whiteboard Pen

Step 4 – Means of Transport Worksheet

After the vocabulary is presented, the pupils are going to do a worksheet related to the vocabulary they just had learnt. First, the first exercise they will have to do is a "circle the right word". The teacher will give the pupils some minutes to do the exercise and then the teacher is going to correct it in group, by asking one pupil at a time the answer for each one.



After, they will do an exercise where they will have to search for the vocabulary words related to means of

Speaking skill
Writing skill
Language skill

10'

Means of Transport
Worksheet

transport and then complete the words with the missing letters. If we have time, they will do this exercise and after, the teacher will correct it in group, by asking one pupil at a time the answer for each one. If we do not have the time, this exercise is going to go as homework.

Name: _____ Date: _____

Means of Transport

Find the hidden words and write them!

E	P	F	E	J	T	R	U	C	K	M	V
A	K	S	Z	X	D	K	A	D	F	B	T
V	H	E	L	I	C	O	P	T	E	R	R
I	N	B	U	S	W	Y	C	A	R	Y	A
M	O	T	O	R	B	I	K	E	W	R	I
T	D	I	U	S	Q	R	B	I	K	E	N
E	P	L	A	N	E	B	O	A	T	I	N
U	N	D	E	R	G	R	O	U	N	D	A

- 1 C _ _ 6 M _ _ o _ _ i _ e
- 2 B _ _ 7 T _ _ c _
- 3 T _ _ i _ 8 B _ a _
- 4 U _ d _ _ g _ o _ _ d 9 H _ _ _ c _ p _ _ _
- 5 B _ k _ 10 P _ _ n _

Step 5 – End of session

At the end, the teacher would give to the pupils a sheet for them to write if they enjoyed the class and what did they enjoy the most. After this, the teacher says goodbye to all the pupils.

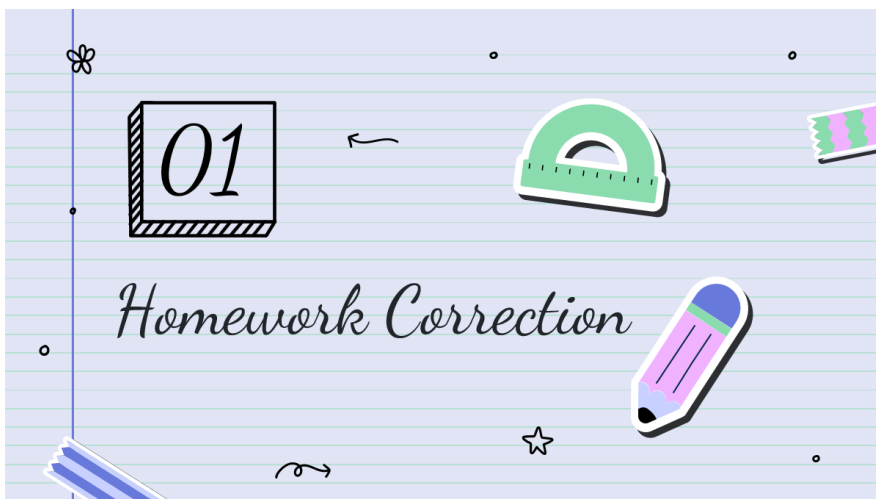
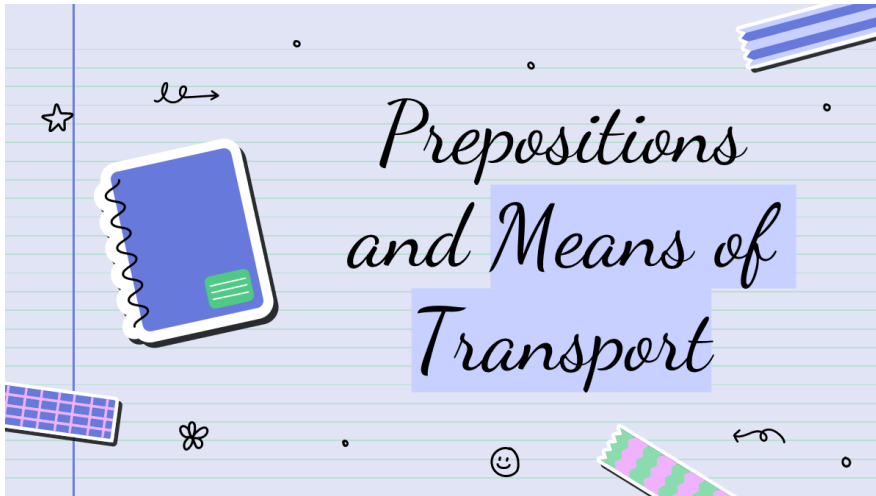
Language Skill

5'

Feedback Sheet

Attachments

Attachment 1



Look at the picture.

1. Read and write YES or NO.

The book is **on** the desk. No The book is under the desk.

1) The pencil is **in** the pencil case. Yes The sharpener is on the chair.

2) The sharpener is **under** the chair. No The pen is on the desk.

3) The pen is **in** the school bag. No The pen is on the desk.

4) The glue is **near** the sharpener. Yes Yes

5) The scissors are **under** the desk. Yes Yes

Look at the picture.

2. Read and answer the questions.

Where's the ruler? It's on the chair.

1) Where's the rubber? It's in the pencil case.

2) Where's the school bag? It's under the desk.

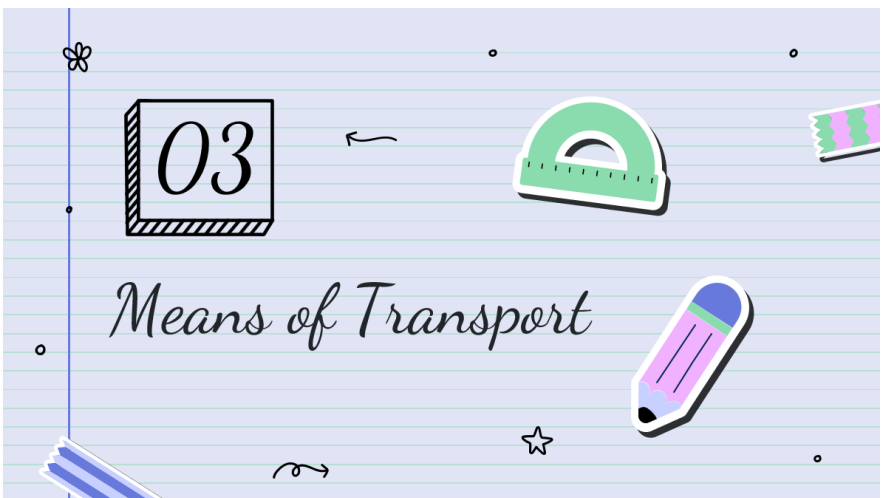
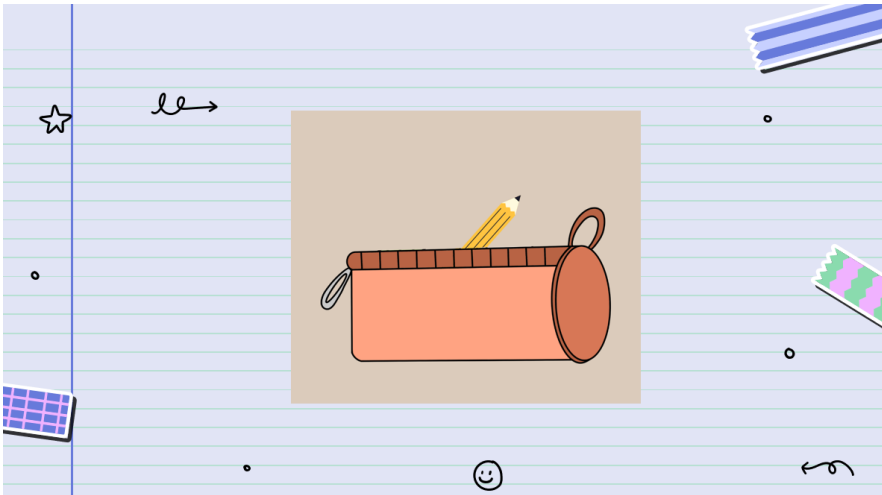
3) Where are the markers? They're near the pencil case.

4) Where's the notebook? It's under the desk.

5) Where are the crayons? They're on the desk.


02

Game




Means of Transport

- Anything we use to move from one place to another;
Qualquer meio que usamos para nos movermos de um lugar para o outro;
- Vehicles that help us go from one side to the other.
Veículos que nos ajudam a ir de um lado para o outro.

A pair of heart-shaped sunglasses with blue frames and black lenses. The background is a light blue notepad with horizontal lines. There are decorative elements: a blue and white striped sticker at the top left, a smiley face on the left, a star at the bottom center, a purple and green striped sticker at the bottom center, and a flower at the bottom right.

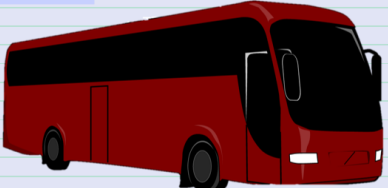
What is this?



This is a car.

The image shows a red sports car on a light blue lined background. The background is decorated with a purple grid, a star, a flower, a wavy arrow, a smiley face, and a pink and green striped sticker.

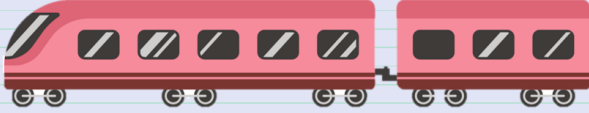
What is this?



This is a bus.

The image shows a red bus on a light blue lined background. The background is decorated with a purple grid, a star, a flower, a wavy arrow, a smiley face, and a pink and green striped sticker.

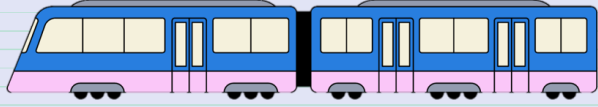
What is this?



This is a train.

The image shows a red train with two cars on a light blue lined background. The background is decorated with a purple grid, a star, a flower, a wavy arrow, a smiley face, and a pink and green striped sticker.


What is this?



This is an underground.

The illustration shows a blue and pink double-decker train on a light blue background. The train has two cars with yellow windows and doors. There are decorative elements: a purple keyboard icon in the top left, a star in the top right, a flower in the middle left, a green and pink striped sticker in the middle right, and a smiley face in the bottom right. A hand-drawn arrow points to the right at the bottom left, and another hand-drawn arrow points to the left at the top right.

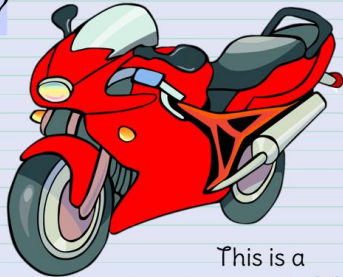
What is this?



This is a bike.

The illustration shows a red bicycle with a blue basket on the front handlebars. It has a blue seat and blue pedals. The background is light blue with decorative elements: a purple keyboard icon in the top left, a star in the top right, a flower in the middle left, a green and pink striped sticker in the middle right, and a smiley face in the bottom right. A hand-drawn arrow points to the right at the bottom left, and another hand-drawn arrow points to the left at the top right.


What is this?



This is a motorbike.

The illustration shows a red motorbike with a black seat and a white exhaust pipe. The background is light blue with decorative elements: a purple keyboard icon in the top left, a star in the top right, a flower in the middle left, a green and pink striped sticker in the middle right, and a smiley face in the bottom right. A hand-drawn arrow points to the right at the bottom left, and another hand-drawn arrow points to the left at the top right.

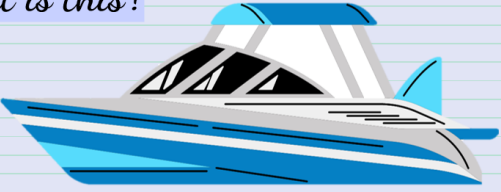
What is this?



This is a truck.

The image shows a blue truck with a large orange cargo box. The truck is positioned in the center of a light blue background with horizontal lines. To the left of the truck, the text "What is this?" is written in a cursive font. To the right of the truck, the text "This is a truck." is written, with "truck" underlined. The background is decorated with a purple grid pattern in the top left, a star in the top right, a flower in the middle left, a star in the middle right, a green and pink striped pattern in the bottom right, and a smiley face in the bottom right. There are also some small circles and a wavy arrow pointing right at the bottom left.


What is this?



This is a boat.

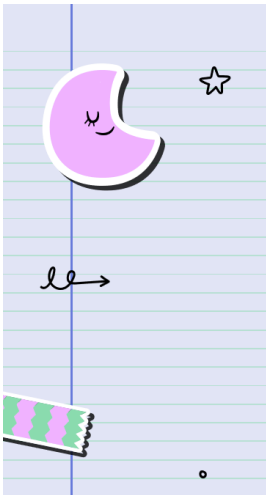
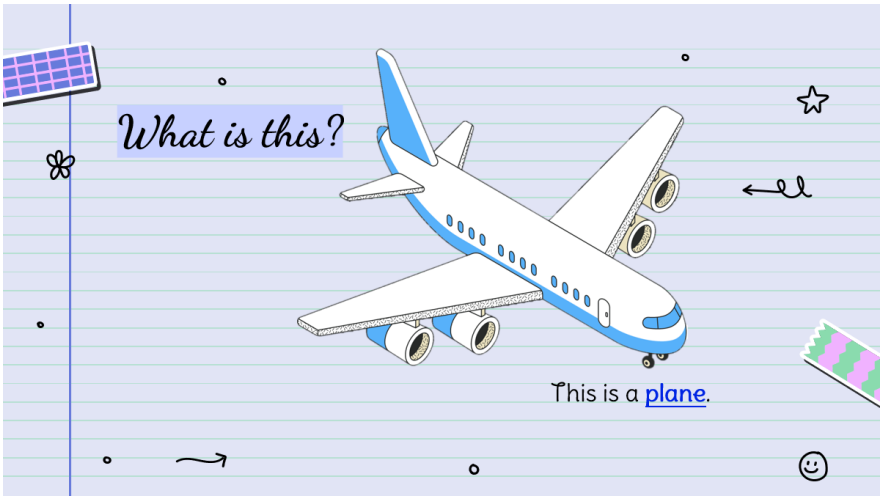
The image shows a blue and white speedboat. The boat is positioned in the center of a light blue background with horizontal lines. To the left of the boat, the text "What is this?" is written in a cursive font. To the right of the boat, the text "This is a boat." is written, with "boat" underlined. The background is decorated with a purple grid pattern in the top left, a star in the top right, a flower in the middle left, a star in the middle right, a green and pink striped pattern in the bottom right, and a smiley face in the bottom right. There are also some small circles and a wavy arrow pointing right at the bottom left.

What is this?



This is a helicopter.











The image shows a green helicopter. The helicopter is positioned in the center of a light blue background with horizontal lines. To the left of the helicopter, the text "What is this?" is written in a cursive font. To the right of the helicopter, the text "This is a helicopter." is written, with "helicopter" underlined. The background is decorated with a purple grid pattern in the top left, a star in the top right, a flower in the middle left, a star in the middle right, a green and pink striped pattern in the bottom right, and a smiley face in the bottom right. There are also some small circles and a wavy arrow pointing right at the bottom left.

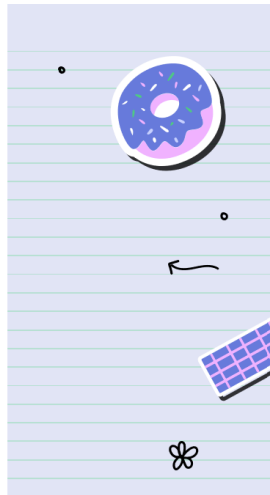


Name: _____ Date: _____

Means of Transport

Look at the images and circle the correct words

	<input checked="" type="checkbox"/> Airplane <input type="checkbox"/> Motorbike		<input checked="" type="checkbox"/> Helicopter <input type="checkbox"/> Boat
	<input type="checkbox"/> Car <input type="checkbox"/> Truck		<input type="checkbox"/> Plane <input checked="" type="checkbox"/> Underground
	<input type="checkbox"/> Boat <input type="checkbox"/> Bus		<input checked="" type="checkbox"/> Bus <input type="checkbox"/> Underground
	<input checked="" type="checkbox"/> Bike <input type="checkbox"/> Helicopter		<input type="checkbox"/> Truck <input type="checkbox"/> Train
	<input type="checkbox"/> Motorbike <input type="checkbox"/> Plane		<input checked="" type="checkbox"/> Train <input type="checkbox"/> Bike



Name: _____ Date: _____

Means of Transport

Find the hidden words and write them!

E	P	F	E	J	T	R	U	C	K	M	V
A	K	S	Z	X	D	K	A	D	F	B	T
V	H	E	L	I	C	O	P	T	E	R	R
I	N	B	U	S	W	Y	C	A	R	Y	A
M	O	T	O	R	B	I	K	E	W	R	I
T	D	I	U	S	Q	R	B	I	K	E	N
E	P	L	A	N	E	B	O	A	T	I	N
U	N	D	E	R	G	R	O	U	N	D	A

1 CAR 6 MOTORBIKE
 2 BUS 7 TRUCK
 3 TRAIN 8 BOAT
 4 UNDERGROUND 9 HELICOPTER
 5 BIKE 10 PLANE











The End

Attachment 2

Name: _____ Date: _____

Means of Transport

Look at the images and circle the correct words

 Airplane Motorbike	 Helicopter Boat
 Car Truck	 Plane Underground
 Boat Bus	 Bus Underground
 Bike Helicopter	 Truck Train
 Motorbike Plane	 Train Bike

Name: _____ Date: _____

Means of Transport

Find the hidden words and write them!

E	P	F	E	J	T	R	U	C	K	M	V
A	K	S	Z	X	D	K	A	D	F	B	T
V	H	E	L	I	C	O	P	T	E	R	R
I	N	B	U	S	W	Y	C	A	R	Y	A
M	O	T	O	R	B	I	K	E	W	R	I
T	D	I	U	S	Q	R	B	I	K	E	N
E	P	L	A	N	E	B	O	A	T	I	N
U	N	D	E	R	G	R	O	U	N	D	A

- 1 C__ 6 M__o__i__e
 2 B__ 7 T__c__
 3 T__i__ 8 B__a__
 4 U__d__g__o__d 9 H__c__p__
 5 B__k__ 10 P__n__

Escape Room – Means of Transport, Prepositions and School Supplies



Image made by me in Canva

Class:	3 rd grade (25 pupils)
Level:	A1
Teacher:	Maria Coelho
Date:	17 th January 2024
Time:	60 minutes (3pm–4pm)

Summary

Wednesday, 17th January 2024

Escape Room – Means of
Transport, Prepositions and
School Supplies.

Pupils' background

Pupils already know:

- Months of the year in English (January, February, March, April, May, June, July, August, September, November, December);
- Some feelings in English (happy, tired, sad, hungry, angry, sleepy);
- Days of the week in English (Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday);
- How to write the date (E.g.: Wednesday, 9th January 2024);
- Means of Transport in Portuguese and English (car, bus, train, underground, bike, motorbike, truck, boat, helicopter and plane);
- Colours in English (purple, red, yellow, blue, pink, green, brown, black, white, orange, grey);
- Weather in English (sunny, cloudy, windy, rainy, hot, cold);
- Seasons in English (winter, spring, summer, autumn);
- The meaning of the sentence "I want...";
- The meaning of the sentence "I have got a...";
- School supplies in English (desk, chair, book, notebook, pen, pencil, markers, crayons, sharpener, glue, scissors, school bag, pencil case, rubber, ruler);
- The meaning of the question "What is this?" / "What are these?";
- The prepositions of place – in, on, under and near.

<p>Main Objectives</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Revision of the means of transport “car”, “bus”, “train”, “underground”, “bike”, “motorbike”, “truck”, “boat”, “helicopter” and “plane”; - Use the grammar about prepositions of place in the activities; - Use of the vocabulary related to school supplies in the activities; - Use of the vocabulary related to means of transport in the activities.
<p>Resources</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Computer; - Projector; - PowerPoint; - Whiteboard; - Whiteboard pen; - Stickers; - Means of Transport PowerPoint Game; - “Choose the name” sheet; - “Fill the Gap – Prepositions” sheet; - “Name it” sheet; - Pencil; - Feedback sheet; - Pupils’ notebook.
<p>Grammar</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Prepositions of place – in, on, under and near.
<p>Evaluation</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Provide continuous feedback; - Discuss any areas of confusion or incorrect answers; - Observe pupil’s performance in the classroom.
<p>Assessment</p>	<p>Pupils:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Direct observation of pupils; - Continuous checking on pupils’ acquired knowledge; - Ensure that the pupils are actively participating and engaging with the material and activities; - Check if the pupils are able to identify the different School Supplies in English; - Ensure that the pupils utilise the vocabulary presented in class when doing the activity; - Confirm that the pupils understand the vocabulary when doing the activities; - Check if the pupils are able to use and identify properly the correct preposition of place; - Check if the pupils are able to identify the different Means of Transport;

	<ul style="list-style-type: none"> - Confirm if the pupils understand the vocabulary when doing the activities. <p>Teacher:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflect if the time distribution regarding the lesson steps was well managed; - Reflect if the teaching strategies were effective in pupils' learning; - Reflect if the materials used were adequate for the lesson and the pupils; - Ask the pupils if they enjoyed the class.
--	--

Aprendizagens Essenciais

Theme: School Supplies, Prepositions of Place and Means of Transport

Communicative Competence	Strategic Competence
<p>Listening Comprehension Understand very simple words and expressions communicated clearly and slowly.</p> <p>Reading Comprehension Identifying familiar vocabulary accompanied by pictures; Understanding short sentences with familiar vocabulary.</p> <p>Oral Interaction Asking questions, giving answers about personal aspects; Interacting with the teacher, using very simple expressions/phrases such as greetings, goodbyes, thanks, answering about personal identification and personal preferences.</p> <p>Oral Production Expressing themselves with a limited vocabulary in previously organised situations.</p> <p>Written Production Sort letters to write words and caption images; Fill in spaces in simple sentences; Copying and writing down learnt words.</p>	<p>Communicating effectively in context Value the use of language as a tool for communication, both inside and outside the classroom, and to reformulate language.</p> <p>Work and collaborate in pairs and small groups Reveal attitudes such as knowing how to wait their turn, stopping to listen to others and critically reflecting on what has been said, demonstrating attitudes of emotional intelligence, using expressions such as please and thank you.</p>

Success criteria

Pupils should be able to...

- Identify at least 8 school supplies;
- Identify and know at least 3 prepositions of place;
- Identify at least 7 means of transport;
- Apply their knowledge in the activities.

Strategies


- Use of a PowerPoint presentation;
- Use of a game to motivate the students to do the activities;
- Circle the correct word for the school supply in the image sheet;
- Fill the gap with prepositions sheet;
- Name the means of transport sheet.

Skills

- Social Skill;
- Critical Thinking;
- Communicative Skill;
- Language Skills: Listening, Speaking, Reading, Writing.

Detailed description

Strategies	Skills	Time	Material
Step 0 – Greetings The lesson starts with the teacher greeting the pupils and asking them how they are feeling. The teacher will ask “How are you feeling today?” to the class. Answers like	Language skill Social skill Communicative Skill	10’	Stickers Whiteboard Whiteboard pen

<p>"I'm fine", "I'm good", "I'm happy", "I'm sad", "I'm bored" and "I'm okay" are expected.</p> <p>The teacher would then proceed to give the stickers to the pupils who earned them last lesson. The stickers would be "Effort Pro", for the pupil that was the hardest worker; "Collaborative Star", for the pupil that has participated throughout the lesson by always raising their hands; "Always Ready", for the pupil that was always ready to do the activities; and, lastly, "Peace Ambassador", for the pupil that was the most well behaved.</p>  <p>Teacher writes the date on the board and asks the pupils about which day of the week it is. Answer like "Wednesday" is expected. The teacher then proceeds to ask the day and answers like "17" or "17th" are expected. After, the teacher asks which month are we in and answer like "January" is expected. Finally, the teacher asks which year are we in and the answer "2024" is expected.</p>			
<p>Step 1 – Lead In</p> <p>After, the teacher is going to do a little revision with the pupils regarding the vocabulary related to means of transport. She will start by showing the pupils an image of each mean of transport and ask them "What is this?", they will have to answer with the adequate word for each image. For example, there's an image of a car and the pupils will have to answer "It's a car" or "car", both answers will be accepted. This is going to happen to each one of them.</p>	<p>Speaking skill Listening skill Language skill Reading Skill</p>	<p>5'</p>	<p>Computer Projector PowerPoint Means of Transport PowerPoint Game</p>

Step 2 – Escape Room First Game

Once they've revised their vocabulary, the teacher is going to explain that they are going to be participating in an "Escape Room". The teacher will tell the pupils that they are going to be like detectives that are going to be solving and playing some games, using what they have learned during the previous classes. Each game that they are going to play will give them some clues for them to write a secret message! At the end, they will have to grab all the clues and find the secret message.



The pupils will be divided in teams (the groups that they are seated with) and will play it together.

The first game that the pupils are going to play is called "Choose the Name". In this game, the pupils will receive a sheet with the image of different school supplies. Here, they will have to circle the name of the school supply that matches the image. They will have to do it in group and all of the pupils have to do the exercise. In order to receive the clue, all of the pupils have to have done the exercise and it has to be correct.



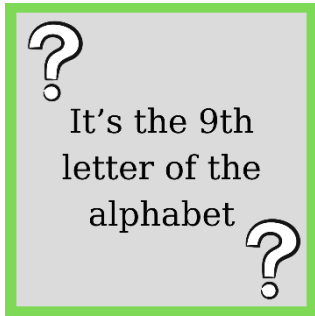
attachment 2

Listening skill
Speaking skill
Language skill
Writing skill

15'

PowerPoint
"Choose the Name"
sheet
Clue 1
Pencil
Notebook

After the teacher corrects all of the sheets from the group and if everything is correct, the teacher gives the students the first clue.



attachment 5

Step 3 – Escape Room Second Game

After, the second game that the pupils are going to play is called "Fill the Gap – Prepositions". In here the pupils have to fill in the sentences with the correct preposition. They will have to look to the image first and then complete the sentence. They will have to do it in group and all of the pupils have to do the exercise. In order to receive the clue, all of the pupils have to have done the exercise and it has to be correct.



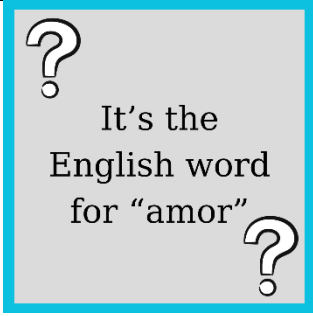
attachment 3

After the teacher corrects all of the sheets from the group and if everything is correct, the teacher gives the students the second clue.

Listening skill
Speaking skill
Language skill
Writing skill

10'

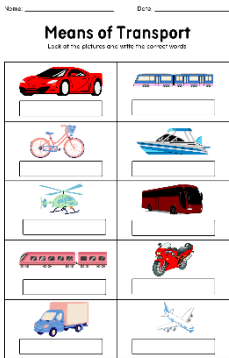
PowerPoint
"Fill the Gap –
Prepositions" sheet
Clue 2
Pencil
Notebook



attachment 6

Step 4 – Escape Room Third Game

Lastly, the third and final game that the pupils are going to play is called "Name it". In this game the pupils will have to write the name of each one of the means of transport. They will have to do it in group and all of the pupils have to do the exercise. In order to receive the clue, all of the pupils have to have done the exercise and it has to be correct.



attachment 4

After the teacher corrects all of the sheets from the group and if everything is correct, the teacher gives the students the third clue.



attachment 7

Listening skill
 Speaking skill
 Writing skill
 Language skill

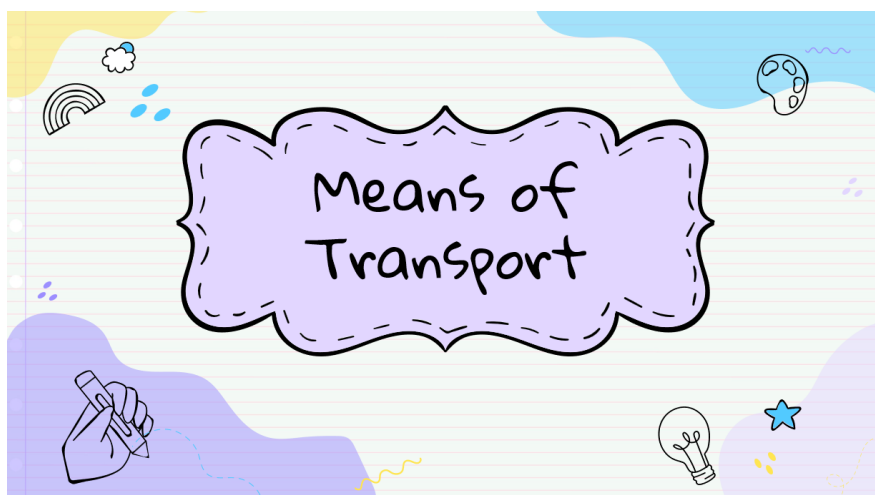
10'

PowerPoint
 "Name it" sheet
 Clue 3
 Pencil
 Notebook

<p>Once the group has all the clues, they can try to write the secret message. The first ones to guess the secret message will receive extra points for the ClassDojo (the teacher must explain this also at the beginning of the escape room).</p> <p>The secret message will then be revealed to the whole class, by a group if they can guess, or the teacher if no one guesses. And the secret message is "I love English".</p>			
<p>Step 5 – End of session</p> <p>At the end, the teacher would give to the pupils a sheet for them to write if they enjoyed the class and what did they enjoy the most. (attachment 8)</p> <p>After this, the teacher says goodbye to all the pupils.</p>	<p>Language Skill</p>	<p>5'</p>	<p>Feedback Sheet</p>

Attachments

Attachment 1



01

Means of Transport!

Revision

Start!



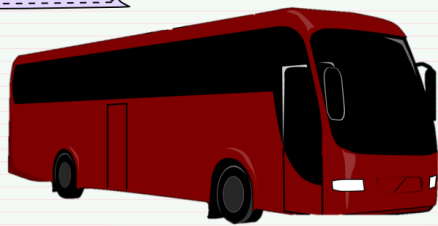
What is this?



This is a car.



What is this?



This is a bus.



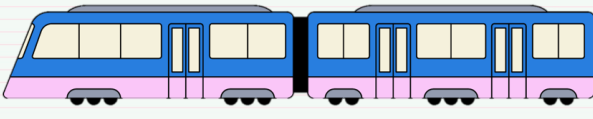
What is this?



This is a train.

← Home →


What is this?



This is an underground.

← Home →


What is this?



This is a bike.

← Home →

What is this?



This is a motorbike.

Navigation bar: back, home, forward

What is this?



This is a truck.

Navigation bar: back, home, forward

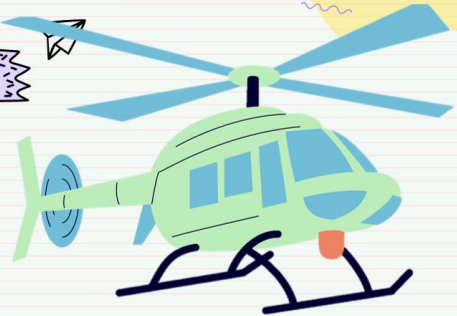
What is this?



This is a boat.

Navigation bar: back, home, forward

What is this?



This is a helicopter.

Navigation bar: back, home, forward

What is this?

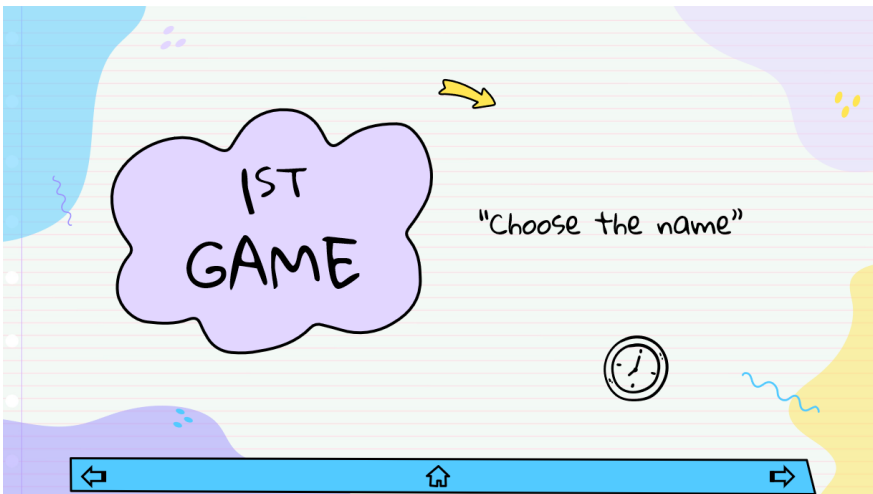
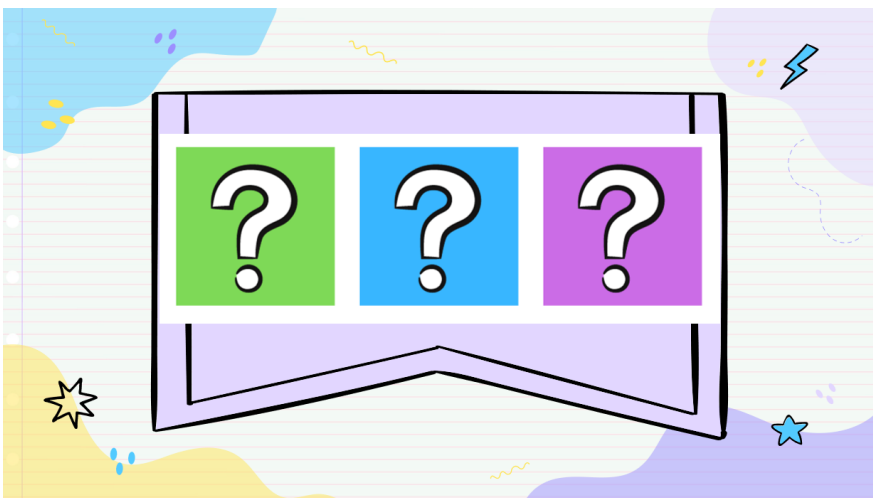


This is a plane.

Navigation bar: back, home, forward

ESCAPE ROOM

Navigation bar: back, home, forward





2nd
GAME

"Fill the Gap -
Prepositions"



Navigation bar: back, home, forward

This slide features a purple cloud-shaped title box on the left containing the text "2nd GAME". To its right, the game title "Fill the Gap - Prepositions" is written in a handwritten style. Below the title is a simple line drawing of a clock. At the bottom, a blue navigation bar contains three icons: a left-pointing arrow, a house icon, and a right-pointing arrow. The background is a light green grid with colorful abstract shapes in blue, purple, and yellow.



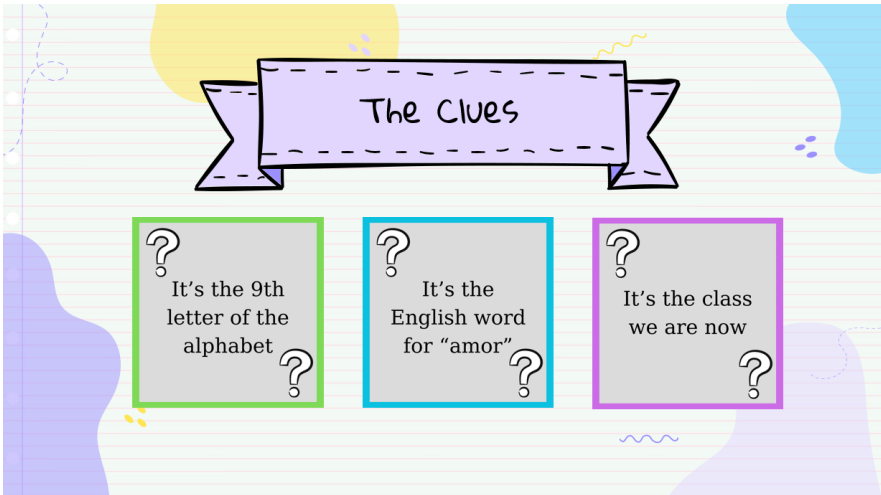
3rd
GAME

"Name it"



Navigation bar: back, home, forward

This slide features a purple cloud-shaped title box on the left containing the text "3rd GAME". To its right, the game title "Name it" is written in a handwritten style. Below the title is a simple line drawing of a clock. At the bottom, a blue navigation bar contains three icons: a left-pointing arrow, a house icon, and a right-pointing arrow. The background is a light green grid with colorful abstract shapes in blue, purple, and yellow.



The Clues

- ? It's the 9th letter of the alphabet ?
- ? It's the English word for "amor" ?
- ? It's the class we are now ?

This slide features a purple banner at the top with the text "The Clues". Below the banner are three colored boxes, each containing a question and a question mark icon. The first box is green and contains the text "It's the 9th letter of the alphabet". The second box is blue and contains the text "It's the English word for 'amor'". The third box is purple and contains the text "It's the class we are now". The background is a light green grid with colorful abstract shapes in blue, purple, and yellow.



Attachment 2

Name: _____ Date: _____

School Supplies

Look at the pictures and circle the correct words

 Pencil Pen	 Rubber Pencil Case	 Chair Book
 Pencil Glue	 Notebook Crayons	 Desk Pen
 Book Markers	 School Bag Desk	 Sharpener Glue
 Scissors Markers	 Glue Ruler	 Pencil Notebook
 Desk Chair	 Sharpener Pencil Case	 Ruler Markers

Attachment 3

Name: _____ Date: _____

Prepositions

Fill the gaps with the correct preposition
in on under near



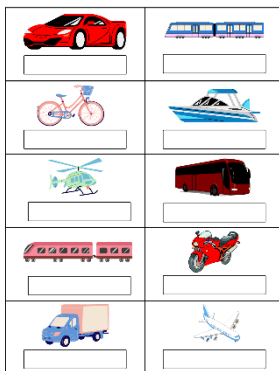
1. The glue is _____ the chair.
2. The book is _____ the desk.
3. The notebook is _____ the school bag.
4. The rubber is _____ the pencil case.
5. The ruler is _____ the sharpener.
6. The scissors is _____ the book.
7. The school bag is _____ the desk.
8. The pencil is _____ the pencil case.
9. The crayons are _____ the desk.
10. The markers are _____ the pencil case.

Attachment 4

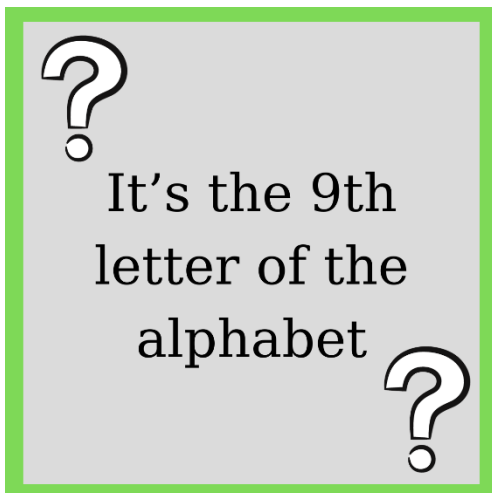
Name: _____ Date: _____

Means of Transport

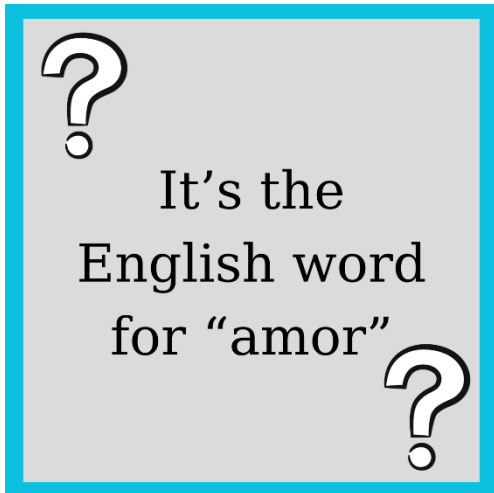
Look at the pictures and write the correct words



Attachment 5



Attachment 6



Attachment 7



Attachment 8

Name: _____ Date: _____

Did you like this lesson? _____

Did you like the games? _____

Did you like the exercises? _____

What did you like the most in this class? _____

Test

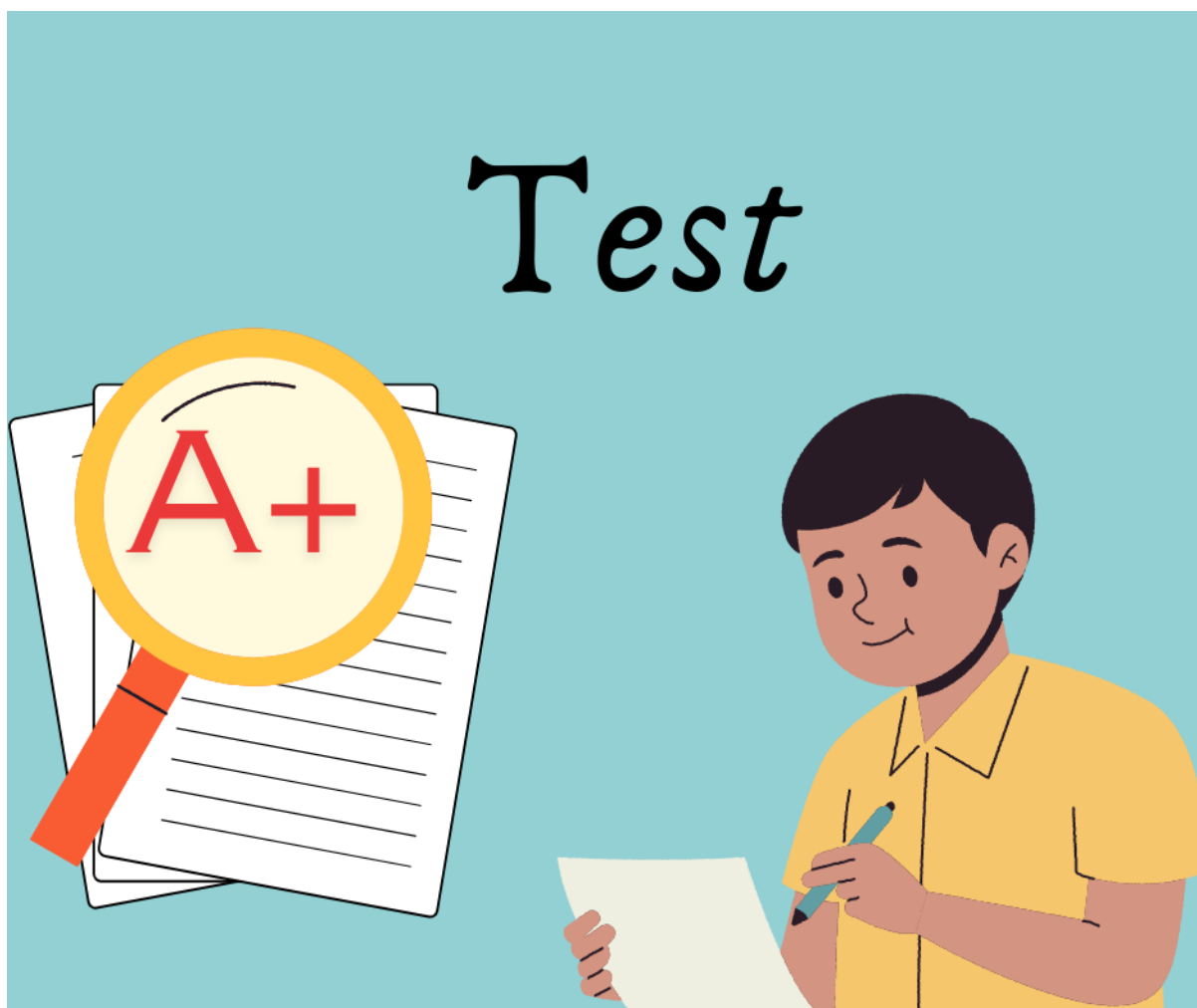
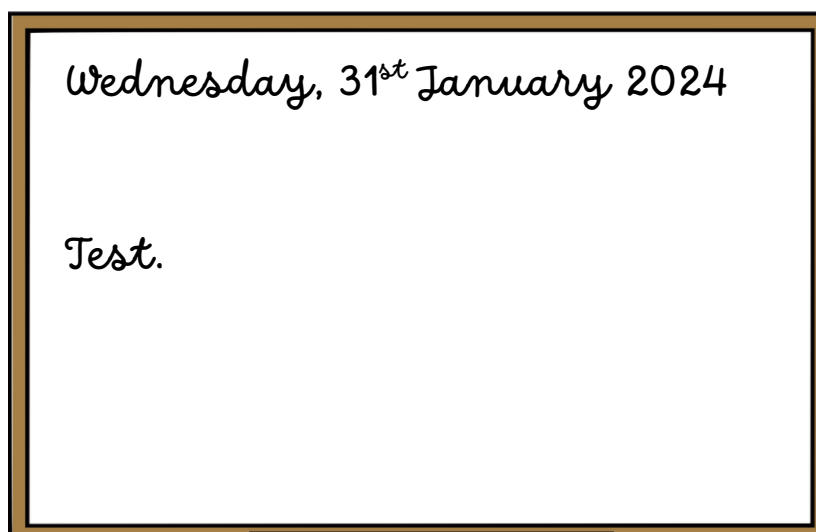


Image made by me in Canva

Class:	3 rd grade (25 pupils)
Level:	A1
Teacher:	Maria Coelho
Date:	31 st January 2024
Time:	60 minutes (3pm-4pm)

Summary



Pupils' background

Pupils already know:

- Months of the year in English (January, February, March, April, May, June, July, August, September, November, December);
- Some feelings in English (happy, tired, sad, hungry, angry, sleepy);
- Days of the week in English (Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday);
- How to write the date (E.g.: Wednesday, 9th January 2024);
- Means of Transport in Portuguese and English (car, bus, train, underground, bike, motorbike, truck, boat, helicopter and plane);
- Colours in English (purple, red, yellow, blue, pink, green, brown, black, white, orange, grey);
- Weather in English (sunny, cloudy, windy, rainy, hot, cold);
- Seasons in English (winter, spring, summer, autumn);
- The meaning of the sentence "I want...";
- The meaning of the sentence "I have got a...";
- School supplies in English (desk, chair, book, notebook, pen, pencil, markers, crayons, sharpener, glue, scissors, school bag, pencil case, rubber, ruler);
- The meaning of the question "What is this?" / "What are these?";
- The prepositions of place – in, on, under and near.

Main Objectives	- Realisation of the Test.
Resources	- Test; - Pen; - Whiteboard; - Whiteboard pen.
Grammar	- Prepositions of place – in, on, under and near.
Evaluation	- Observe pupil's performance in the classroom.
Assessment	Pupils: - Direct observation of pupils. Teacher: - Reflect on the test, if it was well done for the class.

Aprendizagens Essenciais

Theme: School Supplies, Prepositions of Place and Means of Transport

Communicative Competence	Strategic Competence
<p>Listening Comprehension Understand very simple words and expressions communicated clearly and slowly.</p> <p>Reading Comprehension Identifying familiar vocabulary accompanied by pictures; Understanding short sentences with familiar vocabulary.</p> <p>Oral Interaction Asking questions, giving answers about personal aspects; Interacting with the teacher, using very simple expressions/phrases such as greetings, goodbyes, thanks, answering about personal identification and personal preferences.</p> <p>Oral Production Expressing themselves with a limited vocabulary in previously organised situations.</p> <p>Written Production</p>	<p>Communicating effectively in context Value the use of language as a tool for communication, both inside and outside the classroom, and to reformulate language.</p> <p>Work and collaborate in pairs and small groups Reveal attitudes such as knowing how to wait their turn, stopping to listen to others and critically reflecting on what has been said, demonstrating attitudes of emotional intelligence, using expressions such as please and thank you.</p>

Sort letters to write words and caption images; Fill in spaces in simple sentences; Copying and writing down learnt words.	
---	--

Success criteria

Pupils should be able to...

- Get at least a 85% in the test;
- Apply their knowledge in the activities.

Strategies

- Realisation of different exercises, where similar ones were done throughout the lessons.

Skills

- Social Skill;
- Critical Thinking;
- Communicative Skill;
- Language Skills: Listening, Speaking, Reading, Writing.

Detailed description

Strategies	Skills	Time	Material
<p>Step 0 – Greetings and preparation</p> <p>The lesson starts with the teacher greeting the pupils and asking them how they are feeling. The teacher will ask "How are you feeling today?" to the class. Answers like "I'm fine", "I'm good", "I'm happy", "I'm sad", "I'm bored" and "I'm okay" are expected.</p>	<p>Language skill</p> <p>Writing skill</p> <p>Speaking skill</p>	<p>5'</p>	<p>Whiteboard</p> <p>Whiteboard Pen</p> <p>Test Pen</p>

<p>The teacher writes the date on the board “Wednesday, 31st January 2024”. Then, the teacher will hand out the tests and ask the pupils to write the name and the date, just like it is on the board.</p>			
<p>Step 1 – Listening</p> <p>This test contains two listening exercises. The teacher will then proceed to explain to the pupils what they have to do in the first exercise. Then the teacher is going to play the audio two times so the pupils can do the exercise and review. Then, the teacher explains the second exercise and plays the audio two times so that the pupils can do the exercise and review. The teacher then checks if all the pupils did the exercises.</p>	<p>Speaking skill Listening skill Writing skill Reading Skill</p>	<p>15'</p>	<p>Test Pen</p>
<p>Step 2 – Reading and Writing</p> <p>The teacher proceeds to explain the remaining exercises to the pupils. Then, let’s the pupils do the exercises alone. If any of the pupils has any doubt, they can call the teacher so the teacher can explain it to them.</p> <p>In this test, the pupils are going to write the final text.</p> <p>In this class, there are a few pupils that have some difficulties regarding reading and writing, for those pupils, the teacher goes to their side and helps them throughout the test.</p>	<p>Language skill Reading skill Writing skill</p>	<p>35'</p>	<p>Test Pen</p>
<p>Step 3 – End of session</p> <p>At the end, the teacher will ask the pupils to give their tests. The teacher will ask if the test went well and say goodbye to all the pupils.</p>	<p>Language skill Social skill Speaking skill</p>	<p>5'</p>	<p>Test</p>

Attachments

O teste encontra-se no subtópico Tests.

3. Recursos

Halloween Story Created by Me and Edite, with a prompt given by Professor Alcina.

Alcina: (whispering to the others) Why are these children so scary? I thought we were supposed to scare crows, not the other way around!

Maria: (shivering) I share your fear Alcina! But look at those ghostly figures and witches, they send chills down my straw-stuffed spine!

Edite: (whispering) I do not think we belong here. Maybe, we should go back to the field.

Alcina: Wait a minute! Why are we running away? We are supposed to be the ones scaring others!

Maria: (realizing) You're right, Alcina. We should be brave and traditional like scarecrows!

Edite: (nervously) Let us gather our courage within our straw hearts and show them we are not afraid. It is Halloween, a day of magic and mystery, after all!

[The scarecrows take a deep breath.]

Alcina: (with determination) You are right, Edite. We have been made to protect this field; we are the guardians.

Maria: Do we really want to scare these children? Let us not scare them, but instead, let us encourage them to have fun and to explore the wonders of their bodies and voices!

Edite: (smiling) We can use our senses, our body parts, and our emotions to inspire them and ignite their imaginations.

[The scarecrows start to move and interact with the children, demonstrating different activities.]

Alcina: (excited) Look, kids! I can use my straw face to show how I am feeling. Try it with me!

Maria: (joyful) And I can wiggle my straw body and make silly dance moves. Join in, it is fun!

Edite: (laughing) I can make funny noises and mimic the sound of the wind in the field. Listen and try to do the same!

[The children start to mimic the scarecrows, laughing and having a wonderful time.]

Alcina: (encouraging) That's the spirit, kids! Halloween is all about having fun and being creative.⁹

Maria: (enthusiastic) Remember, it is not about scaring people, but about making memories and spreading happiness!

Edite: (inspiring) Let us all join together and sing "I'm glad that I'm alive" or "We're the little scarecrows" to celebrate the joy of this spooky day!

THE END

Music for Halloween

We are little scarecrows

Listen to us.

We are ready to fly away.

To a place where children are peaceful and kind

There's no time to waste, no discussion, there's no fight.

sharing joy and love

in a better school.

We are alive.

We are little scarecrows.

We are the ones who make a better school.

In a healthy world

Don't waste your time and start sharing your love

doing what we need to live in peace.



Stickers created by me



Feedback Sheet

Name: _____ Date: _____

Did you like this lesson? _____

Did you like the videos? _____

Did you like the exercises? _____

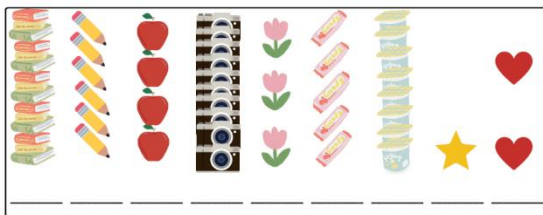
What did you like the most in this class? _____

Worksheets

Name: _____ Date: _____

Cardinal Numbers

1. How many there are?



2. Write the other numbers using the words in the box.

Twenty-one	Twenty-seven	Twenty	Twenty-six
	Eighteen	Sixteen	Seventeen
Thirteen	Twenty-two	Thirty-one	Twenty-five
Twenty-nine	Thirty	Twenty-four	Fifteen

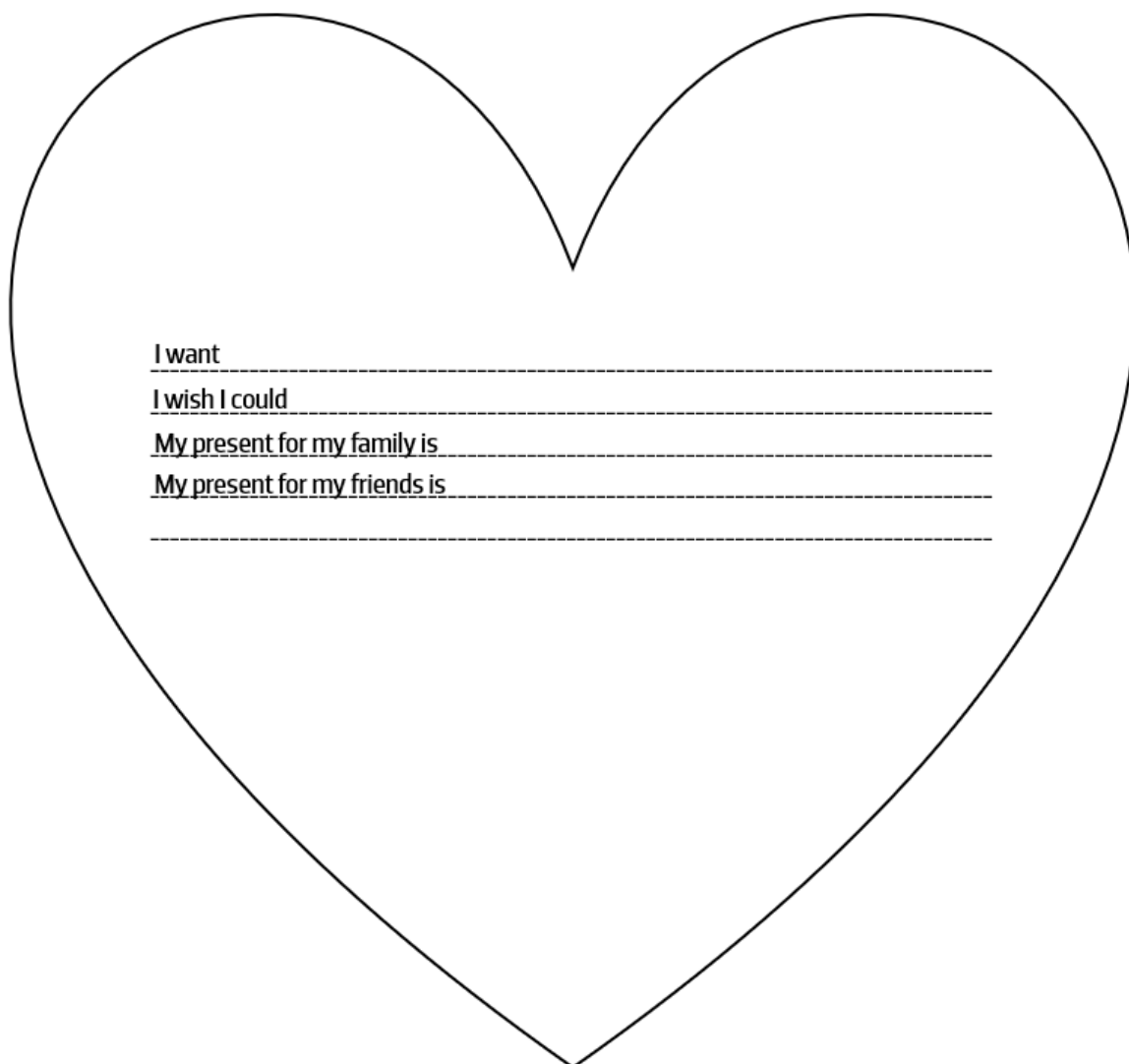
- | | |
|---------------------|-------------------------|
| 13 - _____ | 23 - Twenty-tree _____ |
| 14 - Fourteen _____ | 24 - _____ |
| 15 - _____ | 25 - _____ |
| 16 - _____ | 26 - _____ |
| 17 - _____ | 27 - _____ |
| 18 - _____ | 28 - Twenty-eight _____ |
| 19 - Nineteen _____ | 29 - _____ |
| 20 - _____ | 30 - _____ |
| 21 - _____ | 31 - _____ |
| 22 - _____ | |

Write the days of the week.

Wednesday Sunday Tuesday Friday Saturday Monday Thursday

Then, write what activity you do each day.

I play I run I swim I climb I sing I jump I dance





Name: _____ Date: _____

School Supplies

1. Write the names of each school supplies



2. Complete the sentences

This is a _____



This is a _____



This is a _____















Name: _____ Date: _____

Means of Transport

Look at the images and circle the correct words

 <div style="display: flex; flex-direction: column; gap: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content;">Airplane</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content;">Motorbike</div> </div>	 <div style="display: flex; flex-direction: column; gap: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content;">Helicopter</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content;">Boat</div> </div>
 <div style="display: flex; flex-direction: column; gap: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content;">Car</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content;">Truck</div> </div>	 <div style="display: flex; flex-direction: column; gap: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content;">Plane</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content;">Underground</div> </div>
 <div style="display: flex; flex-direction: column; gap: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content;">Boat</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content;">Bus</div> </div>	 <div style="display: flex; flex-direction: column; gap: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content;">Bus</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content;">Underground</div> </div>
 <div style="display: flex; flex-direction: column; gap: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content;">Bike</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content;">Helicopter</div> </div>	 <div style="display: flex; flex-direction: column; gap: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content;">Truck</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content;">Train</div> </div>
 <div style="display: flex; flex-direction: column; gap: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content;">Motorbike</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content;">Plane</div> </div>	 <div style="display: flex; flex-direction: column; gap: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content;">Train</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content;">Bike</div> </div>

Name: _____ Date: _____

Means of Transport

Find the hidden words and write them!



1 C _ _

6 M _ _ o _ _ i _ e

2 B _ _

7 T _ _ c _

3 T _ _ i _

8 B _ a _

4 U _ d _ _ g _ o _ _ d

9 H _ _ _ c _ p _ _ _

5 B _ k _

10 P _ _ n _

Name: _____ Date: _____

School Supplies

Look at the pictures and circle the correct words



Name: _____ Date: _____

Prepositions

Fill the gaps with the correct preposition.
in on under near













1. The glue is _____ the chair.
2. The book is _____ the desk.
3. The notebook is _____ the school bag.
4. The rubber is _____ the pencil case.
5. The ruler is _____ the sharpener.
6. The scissors is _____ the book.
7. The school bag is _____ the desk.
8. The pencil is _____ the pencil case.
9. The crayons are _____ the desk.
10. The markers are _____ the pencil case.

Name: _____ Date: _____

Means of Transport

Look at the pictures and write the correct words

 <input type="text"/>	 <input type="text"/>
 <input type="text"/>	 <input type="text"/>
 <input type="text"/>	 <input type="text"/>
 <input type="text"/>	 <input type="text"/>
 <input type="text"/>	 <input type="text"/>



It's the 9th
letter of the
alphabet



It's the
English word
for "amor"



It's the class
we are now



4. Testes

4.1. 2º Teste (29 de novembro de 2023)

3rd year 2nd Test Part 1 Date: _____

Teacher: Alcina Viana

Name: _____

Mark: _____ **Enc. De Educ.:** _____

1. Listen and tick ✓.

Example

What's his name?

- a) Mark b) Mike c) Nick

1) How old is he?

- a) 10 b) 11 c) 12

2) How old is Jessica?

- a) 24 b) 42 c) 34

3) What day is it today?

- a) Tuesday b) Thursday c) Saturday

4) What's his favourite day of the week?

- a) Friday b) Sunday c) Monday

5) When's his birthday?

- a) October b) June c) August

2. Listen and circle.

37

43

25

32

50

17

47

28

26

12

11

42

19

3. Write the number.

11 - Eleven

23 - _____

9 - _____

47 - _____

36 - _____

50 - _____

18 - _____

4 - _____

4. Put the letters in order and write.

Sunday	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday
--------	--------	--------------------	-----------	----------	--------	----------

UDESTYA **YOMAND** **IYDRAF** **TADASURY**
 Tuesday _____

NEADWESYD **UNYDAS** **HARSTYUD**

5. Write the months of the year in order.

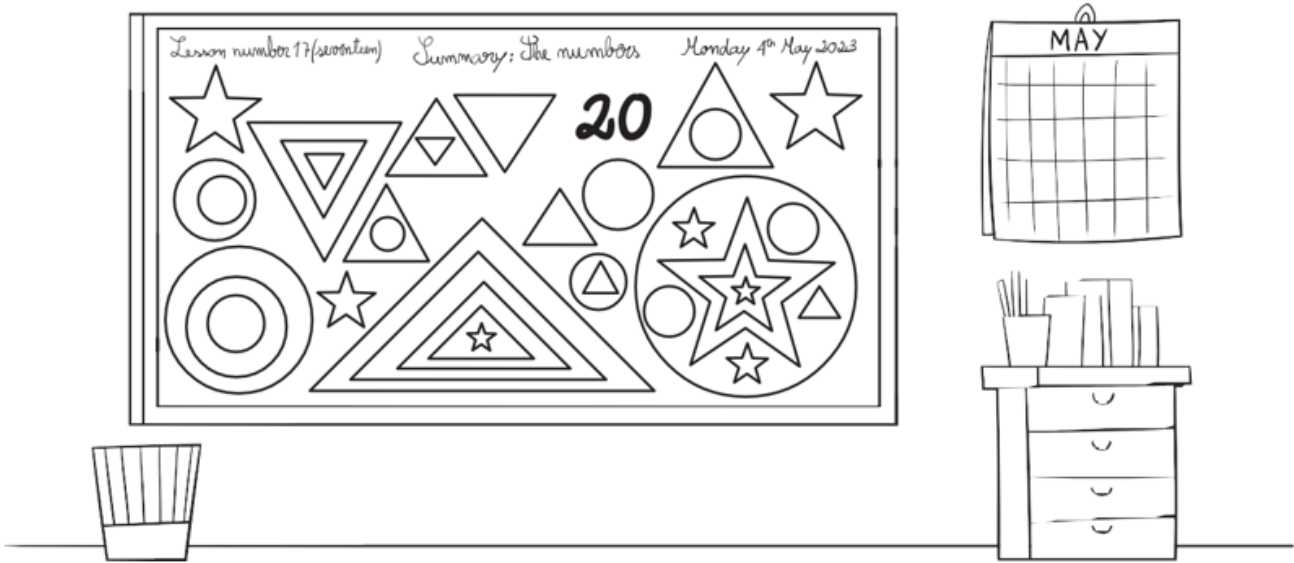
March	June	January	December	May	September
July	November	April	August	February	October

1 - January	7 - _____
2 - _____	8 - _____
3 - _____	9 - September
4 - _____	10 - _____
5 - _____	11 - _____
6 - _____	12 - _____

6. Match the questions with the answers. Write the letters.

How many stars can you see?	<input type="checkbox"/>	A. It's Monday.
1) How old are you?	<input type="checkbox"/>	B. She is ten.
2) How old is Peter?	<input type="checkbox"/>	C. It's in September.
3) How old is Mary?	<input type="checkbox"/>	D. I'm nine years old.
4) What day is it today?	<input type="checkbox"/>	E. I can see three.
5) When's your birthday?	<input type="checkbox"/>	F. He is thirteen.

7. Look at the picture. Read and write YES or NO.



I can see ten circles. No.

1) It's May. _____

2) It's Tuesday. _____

3) I can see eleven stars. _____

4) Number twenty is black. _____

5) I can see five triangles. _____

4.2. 3º Teste (31 de janeiro de 2024)

3rd year	3rd Test	Date: _____
Teacher: Alcina Viana		
Name: _____		
Mark: _____ Enc. De Educ.: _____		

1. Listen and tick ✓.

Example

What's that?

a)



b)



c)



1) How many pens are there?

a) 2

b) 12

c) 20

2) What colour is the pen?

a)



b)



c)



3) Where's Mr Tricky?

a)



b)



c)



4) What's that?

a)



b)



c)



5) How does the girl go to school?

a)



b)



c)



2. Listen and link.



3. Label the pictures.

train * bus * truck * motorbike * plane



bus



1) _____



2) _____



3) _____

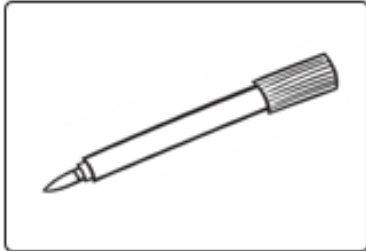


4) _____

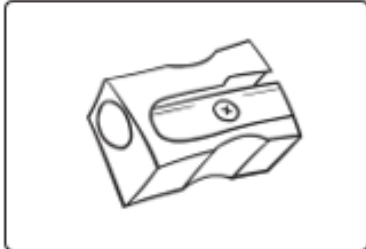
4. Read and put a tick ✓ or cross X.



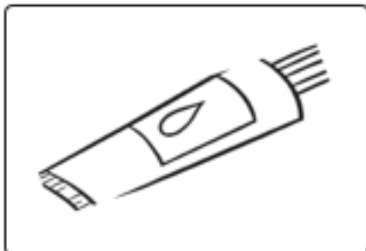
This is a helicopter.



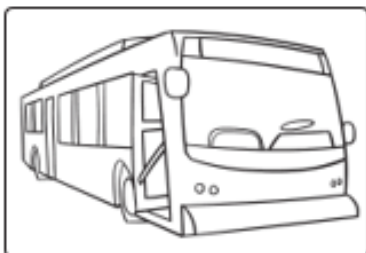
1) This is a rubber.



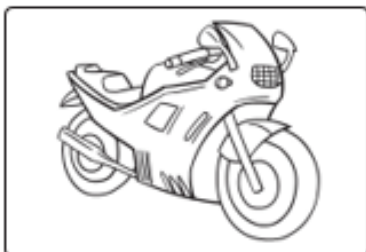
2) This is a desk.



3) This is a pencil case.



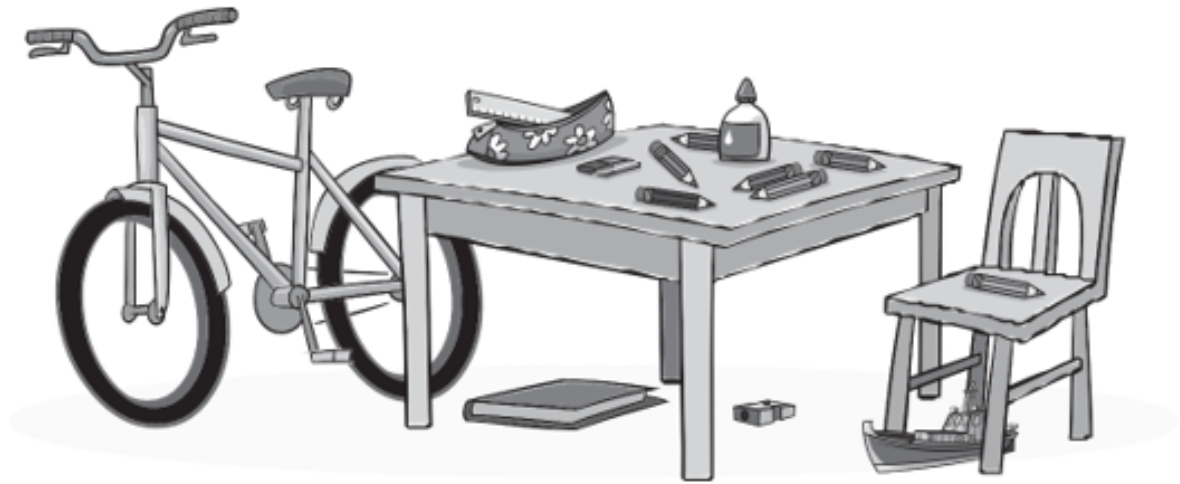
4) This is a bus.



5) This is a truck.



5. Look at the picture. Read and write YES or NO.



The glue is on the desk.

YES

1) The pen is in the pencil case.

2) The bike is near the desk.

3) There are eight pencils on the desk.

4) The rubber is near the pencil case.

5) The boat is under the chair.

6. Match the questions with the answers.

How are you today?

F

A. It's blue.

1) What's that?

B. It's under the desk.

2) What colour is your school bag?

C. By car.

3) How many crayons are there?

D. It's a rubber.

4) Where's the glue?

E. There are six.

5) How do you go to school?

F. I'm tired.

7. Put the letters in order and write.

pencil case / blue / My / is /.

My pencil case is blue.

1) is / the / The / in / pen / pencil case /.

2) is / on / The / chair / notebook / the /.

3) go / foot / to school / on / / /.

4) a computer / desk / There is / on / the /.

5) **school bag / 5 crayons / There are / the / near /.**

8. Complete the message

red * ten * Mark * name * in * car

Hi! Mark !

My 1) _____ is John and I'm 2) _____ years old.

I go to school by 3) _____.

This is my school bag. It's 4) _____.

There are five pencils and two sharpeners 5) _____ my pencil case.

Bye!



9. Write a text about you! (How do you go to school? How is your school bag?).



Apesar de ter ajudado na correção dos testes (marcar se os exercícios estavam bem feitos ou não), a Professora Principal é que teve acesso ao feedback dado aos alunos e critérios de correção.

5. Diário de Bordo

Aula 1

- Os alunos estão atentos às explicações.
- Dificuldades a corrigir os exercícios, muita demora.
- Os alunos fazem os exercícios pedidos.

Aula 2

- Os alunos ficaram confusos com a explicação – talvez simplificar?

Aula 3

- ClassDojo resulta com os alunos.
- Os alunos ficaram confusos com a explicação de dois exercícios ao mesmo tempo.

Aula 4

- Uso do português – tentar pedir a um aluno para traduzir.
- Os alunos estiveram com pior comportamento.

Aula 5

- Demasiada explicação seguida, os alunos ficam confusos com a explicação.
- Controlar luzes, não se conseguia ver direito para o quadro.

Aula 6

- Tentar atribuir papéis aos alunos em vez de ser a professora encarregue de certos aspetos.

Aula 7

- Aula de jogo – mais confusão que o normal mas não em demasia.
- Nota-se que os alunos estão a aprender.

Aula 8

- Os alunos estão um pouco barulhentos.
- Alguns jogos não resultam com a turma.

6. Conclusão

Neste portefólio digital, acredito que consigo mostrar o meu compromisso contínuo para com o meu desenvolvimento e o desenvolvimento dos alunos. Cada planificação apresentada ou recurso representa não só o produto final bem como também o trabalho, o investimento e dedicação da minha parte. Percebo que através destes trabalhos vejo a minha evolução enquanto professora e, creio eu, que é enorme tendo em conta o início.

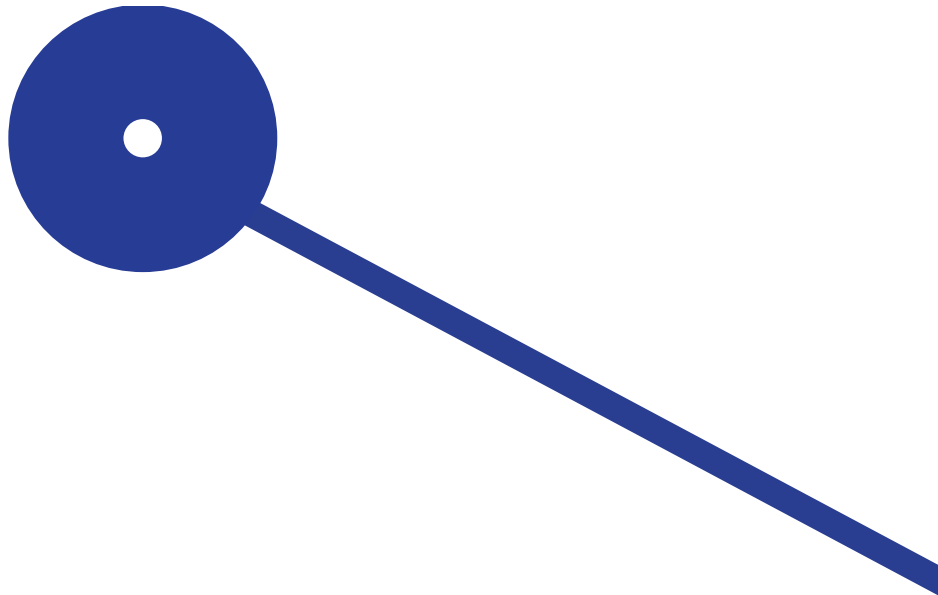
A diversidade dos temas e estratégias utilizadas mostram a minha flexibilidade e adaptação às necessidades específicas de cada um. Cada trabalho teve a sua importância e o seu valor na minha evolução, bem como também na evolução e aprendizagem dos próprios alunos.

Ao rever este portefólio sinto-me com uma enorme felicidade ao ver todo o meu esforço e dedicação ao longo desta etapa. Acredito que é impossível conseguir transmitir tudo através apenas dos trabalhos, mas refletem uma boa parte. Também, ao reler tudo, dei-me conta que tenho plena certeza que é isto que quero fazer para a minha vida: dar aulas e ensinar a aprender!



MESTRADO

Ensino de Inglês no 1º Ciclo do Ensino Básico



**O Professor como Facilitador da
Aprendizagem**

Maria Cristina da Silva Coelho