

LIVROS E ESCRITORES DE  
CARRAZEDA DE ANSIÃES  
CATÁLOGO ONLINE

2024



# **Catálogo criado no âmbito do Estágio curricular da Lic, Ciências e Tecnologias da Documentação e Informação do ISCAP-P.Porto decorrido na Biblioteca Municipal de Carrazeda de Ansiães**

**2023**

**Editoras: Milena Carvalho (1) e Susana Martins (2)**

**Compiladora: Helena Matias**

**Tutoria in office: Dr.<sup>a</sup> Cristina Lima e Adriana Barata (colaboradora)**

**Finalização Gráfica: Olga Ferreira**

**DOI: [10.26537/recipp-26420](https://doi.org/10.26537/recipp-26420)**

(1) Professora no Instituto Superior de Contabilidade e Administração do Instituto Politécnico do Porto. Doutorada em Ciências Documentais pela Universidade de Coimbra, Mestre em Arquivos, Bibliotecas e Ciência da Informação pela Universidade de Évora. Diretora da Licenciatura em Ciências e Tecnologias da Documentação e Informação, da Pós-Graduação em Gestão de Centros de Recursos Educativos na Era Digital, da Pós-Graduação em Gestão de Serviços de Informação e da Pós-Graduação em Gestão de Documentação de Saúde. Membro do Conselho Geral do P.Porto. É investigadora integrada no Centro de Investigação Transdisciplinar Cultura, Espaço e Memória - Grupo Informação, Comunicação e Cultura Digital da Faculdade de Letras da Universidade do Porto (CITCEM.FLUP) e colaboradora no Centro de Estudos Organizacionais e Sociais do Politécnico do Porto (CEOS.PP). ORCID: Professora no Instituto Superior de Contabilidade e Administração do Instituto Politécnico do Porto. Doutorada em Ciências Documentais pela Universidade de Coimbra, Mestre em Arquivos, Bibliotecas e Ciência da Informação pela Universidade de Évora. Diretora da Licenciatura em Ciências e Tecnologias da Documentação e Informação, da Pós-Graduação em Gestão de Centros de Recursos Educativos na Era Digital, da Pós-Graduação em Gestão de Serviços de Informação e da Pós-Graduação em Gestão de Documentação de Saúde. Membro do Conselho Geral do P. Porto. É investigadora integrada do grupo Informação, Comunicação e Cultura Digital do CITCEM e investigadora colaboradora no CEOS-P.Porto.. ORCID: <http://orcid.org/0000-0003-1897-9686> | [milenacarvalho@iscap.jpp.pt](mailto:milenacarvalho@iscap.jpp.pt)

(2) Professora no Instituto Superior de Contabilidade e Administração do Instituto Politécnico do Porto. Doutorada em Educação e Bibliotecas pela Universidade Portucalense Infante D. Henrique, Mestre em Educação e Bibliotecas pela Universidade Portucalense Infante D. Henrique e detentora do Diploma de Estudos Avançados em Información y Documentación Científica pela Facultad de Biblioteconomía da Universidad de Granada (Espanha). É investigadora integrada no Centro de Estudos Organizacionais e Sociais do Politécnico do Porto (CEOS.PP) e colaboradora no Centro de Investigação Transdisciplinar Cultura, Espaço e Memória - Grupo Informação, Comunicação e Cultura Digital da Faculdade de Letras da Universidade do Porto (CITCEM.FLUP). ORCID: Professora no Instituto Superior de Contabilidade e Administração do Instituto Politécnico do Porto. Doutorada em Educação e Bibliotecas pela Universidade Portucalense Infante D. Henrique, Mestre em Educação e Bibliotecas pela Universidade Portucalense Infante D. Henrique e detentora do Diploma de Estudos Avançados em Información y Documentación Científica pela Facultad de Biblioteconomía da Universidad de Granada (Espanha). É investigadora integrada do CEOS-P.Porto e investigadora colaboradora do grupo Informação, Comunicação e Cultura Digital do CITCEM. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5282-1017>

Os exemplares disponíveis na Biblioteca Municipal de Carrazeda de Ansiães estão inscritos a preto. Os restantes são as demais obras publicadas.

## Evocação

"Quando de ti me lembro, ó Carrazeda,  
No planalto de Ansiães alcandorada  
Vejo menina formosa e recatada  
Passeando brancura em tarde leda

Esta pequena vila quase ignorada,  
Nesse tempo da minha juventude,  
Tinha tanto encanto e solicitude  
Que se tornava amável, desejada.

Nesse tempo, não era paraíso  
Mas aquele "passou bem" aquele olhar  
Que via nas pessoas ao passar

Aquele "como está?" "muito bom dia!"  
Irradiante de graça e simpatia...  
Que saudades, Deus meu, daquele sorriso!"

Corina Noémia de Almeida

## Corina Noémia de Almeida

### Biografia:

Natural de Seixo de Ansiães, concelho de Carrazeda de Ansiães. Em 1953 concluiu em Bragança o Curso de Magistério Primário. Fez cursos sucessivos de atualização e formação pedagógica, com objetivo de melhorar a sua ação junto das crianças.

Trabalhou como coordenadora pedagógica e da promoção do sucesso educativo.

Deu aulas de português e francês. Fez parte da associação "Educar é Promover".



### Obras:

"Seixo de Ansiães uma Igreja. Um povo"

"Meu Poema- Meu bem me Querer"

"Prisão sem grades"

"Uma Herança de coragem e amor"

"Realidades e Transcendência"

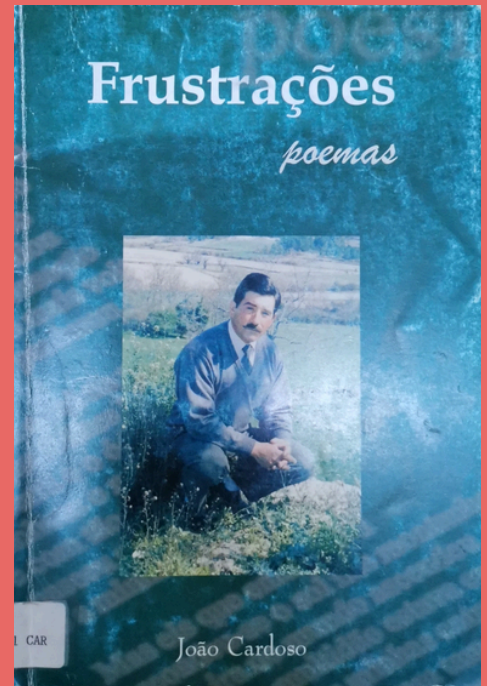
"Um quase diário"

## João Cardoso

### Biografia:

Nasceu na aldeia de Areias, concelho de Carrazeda de Ansiães, a 13 de novembro de 1960.

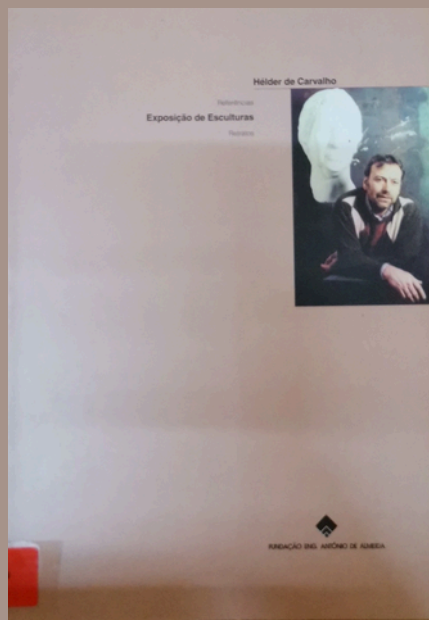
Filho de família humilde, mas com grandes valores morais.



## Obras:

"Frustrações"

# Hélder de Carvalho



## Biografia

Hélder de Carvalho - Escultor e pintor, nasceu em Carrazeda de Ansiães (Trás-os-Montes), em 1954. Formou-se em Artes Plásticas pela Escola Superior de Belas Artes onde foi discípulo, entre outros, dos Escultores Gustavo Bastos, Alberto Carneiro, Zulmiro de Carvalho, Eduardo Tavares e Júlio Resende. Com a conclusão do Curso, em 1978, inicia a sua atividade de Escultor, realizando diversas exposições individuais e coletivas. Possui o mestrado em "Art Craft and Design Education - University of Surrey/Roehampton" - Londres. Participou nas Bienais de Arte de V. N. de Cerveira 1982 e 1984; Exposição Nacional de Escultura ao Ar Livre promovida pela Secretaria de Estado da Cultura - Porto; Bienais de Escultura e Desenho da Amadora (1988 e 1990) e Caldas da Rainha (1987 e 1989). Realiza Exposições individuais na Cooperativa Árvore, Porto, em 1995; Fundação Eng.º António de Almeida, Porto, em 1997.

# 5

## Obras:

"Pensar Carrazeda de Ansiães"

"Exposição de Esculturas"

"Duas vezes água"

"O velho, a chave e o castelo"

## Ramiro M. Esteves

### Biografia

Nasceu em Codeçais, concelho de Carrazeda de Ansiães. Foi marinheiro da Armada durante alguns anos e frequentou o curso da Guarda-Livros no Externato Lusitano do Comércio em Lisboa, terminando com bom aproveitamento. Depois de ter estado na marinha, embarcou para S. Tomé onde exerceu durante anos a sua profissão.

Mais tarde regressou a Carrazeda de Ansiães, como autarca.

Daí, seguiu para o Porto onde trabalhou como empregado ao serviço da Nestlé, até concluir o tempo de reforma.



# 6

## Obras:

"Poesia Temática"

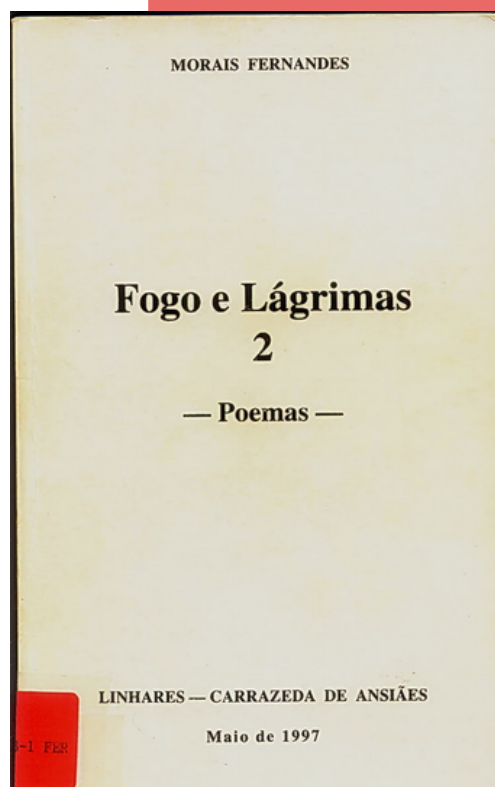
# Morais Fernandes

## Biografia:

Médico, nascido a 5 de Julho de 1917, no lugar e freguesia de Linhares, concelho de Carrazeda de Ansiães - Bragança.

Filho de Carlos Augusto Morais e Maria Augusta Fernandes. Autor de Fogo e Lágrimas e do presente - Fogo e Lágrimas 2.

Ex Delegado de Saúde. Fundador do centro de Saúde e do Ensino Secundário Liceal em Carrazeda de Ansiães.



## Obras:

“Fogo e Lágrimas”

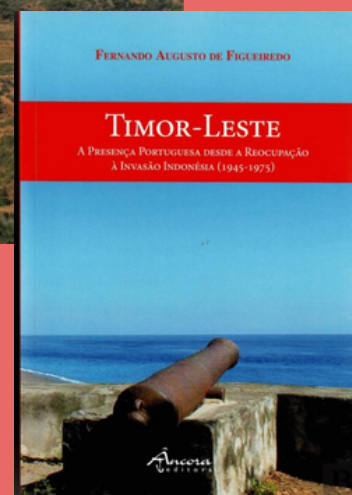
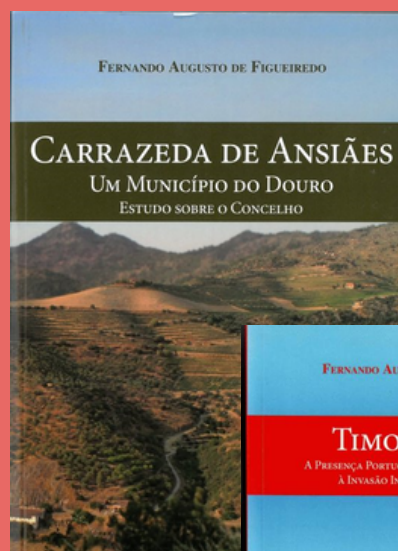
“Poesia sobre a freguesia de Linhares” 2º Vol..

## Fernando Augusto de Figueiredo

### Biografia:

Fernando Augusto de Figueiredo nasceu em Pombal, Carrazeda de Ansiães, e reside, atualmente, em Mem Martins, Sintra.

É Doutor em História, pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto; e investigador do Centro de Estudos Históricos (CEH) da Universidade Nova de Lisboa e do Centro de Literaturas e Culturas Lusófonas e Europeias da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (CLEPUL).



## Obras:

"Pombal de Ansiães- Outras Memórias"

"Carrazeda de Ansiães- Um Município do Douro- Estudo sobre o Concelho"

"Pombal de Ansiães- A terra e a memória"

"Divagações entre o Aquém e o Além"

"Pombal de Ansiães entre o Rio Tua e o Planalto"

"Timor-Leste"

"Timor"

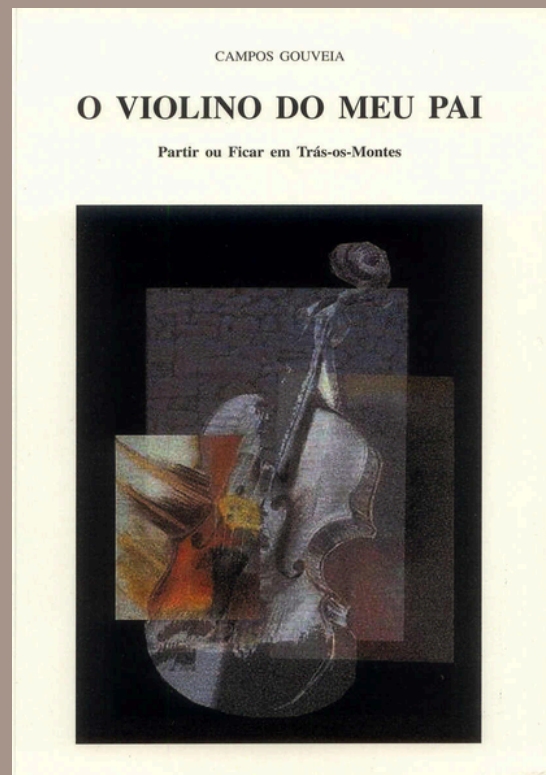
"Da aurora ao entardecer"

"A morte na Região de Lisboa nos princípios do século XX"

# Campos Gouveia

## Biografia

Nasceu em Belver, concelho de Carrazeda de Ansiães, em 1947. Licenciado em direito, advogado e depois funcionário europeu, tem prestado colaboração em publicações regionais da imprensa escrita tradicional e digital.



# 9

## Obras:

“O Violino do meu Pai “  
“A dor de ler o Amor”

# Obras:



Histórias Fantásticas e Reais do Avô Sapo- Um Rogador Do Douro"

"Correspondência(s)"

"Mécia de Sena e a escrita epistolar com Jorge de Sena: para a história da cultura portuguesa contemporânea"

"Tesouros, Mouras e Facanitos estórias, trilha da história"

"Portugal Como Im(Possibilidade Continuada: Cidadania e Exílios(1930-1970) " À conversa" com Jorge de Sena"

"Wolfram= Volfrâmio: Terra resolvida, Memória Revolta

"Para uma Análise Transversal da Sociedade Portuguesa (Anos 1930-1960)"

"Um Caso de Fronteira no "Douro Novo" Carrazeda de Ansiães. Para a História do Vinho do Porto"

"O Velho a Chave e o Castelo"

"Foral Manuelino de Anciães"

"Roteiro artístico-literário de Carrazeda de Ansiães"

"Paisagem da cultura da vinha da Ilha do Pico"

"Duas vezes água"

"Cantos de Amiba"

"Vidas e viagens à volta do Vale do Tua"

"Memória oral e história do Vale do Tua"

"Tua"

"Tua história vivida (histórias de Vida"

"Tua : colectânea literária"

"Manual de Mandarin"

"Legis- Ensino Superior"

"Guia do Utilizador (das) Bibliotecas do IPP"

"Como organizar-Como organizar : currículos, projectos, teses, trabalhos, relatórios e bibliografias"

"Abordar o património documental"

"José Correia Alves"

"Porto, Macau : cidades de cultura : postais, antigos e modernos"

"Bibliografia : Demografia Histórica, História das Populações, Portugal"

"Saúde : aprender... cantando"

"Catálogo do fundo documental em mandarim : centro de língua e cultura chinesa"

"Catálogo de livro antigo, séc. XVI-XVIII : colecções de antigas instituições de ensino do Porto"

"Paisagens Culturais da Vinha: Identidades, Desafios e Oportunidades. XX Aniversário da Classificação do Alto Douro Vinhateiro como Património Mundial"

"Uma comunidade viva (Carrazeda 1950-60) - Da névoa do tempo à magia da criação."

"Douro e Pico, Paisagens Culturais Património Mundial."

"Alto Douro e Pico, paisagens culturais vinhateiras património mundial em perspetiva multifocal: experimentação comparada"

"Crossing history and literature: The significance of the centenary railway in Tua valley"

"Memória Oral e Historia do Vale do Tua: Materiais de um Projecto."

" Demografia Histórica"

"Portfolio IPP Bibliotecas 2000"

## Maria Otilia Lage

### Biografia

Licenciada em História (U.Porto, 1976), Mestre em História das Populações (1995) e Doutora em História Moderna e Contemporânea de Portugal, em 2001, pela U. Minho, onde foi investigadora e docente. Tem pós-graduações em Biblioteconomia, Arquivística e Documentação pela Universidade de Coimbra (1979) e em administração Escolar pelo Instituto Politécnico do Porto (1992) e pós-doutoramento pelo Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra (2009).

É autora de livros, artigos em revistas nacionais e internacionais, conferências e comunicações nas áreas de Estudos Sociais e Históricos, Ciências da Educação, da Documentação e Informação.

Foi investigadora e membro da direcção e comissão científica do NEPS (U. Minho) e é investigadora do CITCEM.

Parte da sua investigação centra-se nos estudos senianos.

# José Miguel Lima

## Biografia:

Nasceu Carrazeda de Ansiães, desde muito novo começou a ajudar na agricultura nas propriedades dos seus pais, administrando-as. Entretanto foi crescendo e encontrou gosto pela fotografia, onde demonstrava as suas capacidades através dos casamentos em que era convidado para fotografar. Em 1949, foi admitido pela Câmara Municipal de Carrazeda de Ansiães como escrivão das execuções fiscais. Também foi nomeado zelador da Câmara. Mais tarde concorreu ao concurso de escriturário acabando por ficar com o lugar.

Grande impulsionador da inauguração dos bombeiros voluntários. Em janeiro de 1968 a dezembro de 1973, foi secretário de direção da Associação Humanitária. A partir dessa data e até maio de 1990, foi vice-presidente. Até 1996 foi presidente. Durante os quatro anos seguintes, foi presidente do conselho fiscal. Foi Agente de seguros, onde tinha o seu próprio escritório. Fazia câmbio de moeda aos emigrantes.

Nomeado para a comissão de Gestão da Câmara Municipal. Um dos Fundadores da Caixa de Crédito Agrícola Mútuo. Fundador da Rádio Ansiães. Membro do conselho Fiscal da Santa Casa da Misericórdia. Membro da Comissão Fabriqueira da Igreja (1968-2008). Membro de uma lista candidata à junta de freguesia. Promotor das festas do Concelho. Em 1984 aposentou-se da carreira na administração pública e dedicou-se ao seu escritório de seguros.



## Obras:

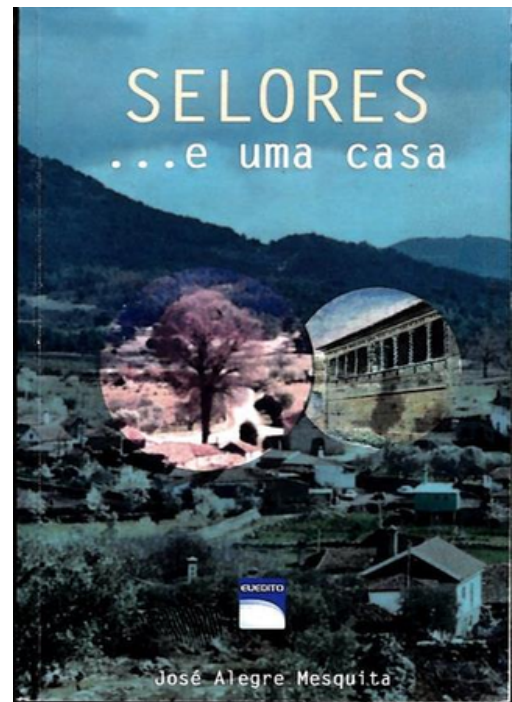
"Um Carrazedense de Alma e Coração"

## José Alegre Mesquita

### Biografia:

Natural de Selores, concelho de Carrazeda de Ansiães.

Professor do 1º Ciclo. Licenciado em Português/Francês. Mestre em cultura portuguesa e doutorando em Língua e Cultura Portuguesa



### Obras:

"Selores ... e uma casa"

"Á descoberta da nossa Terra..."

"Por terras de Ansiães"

# Ricardo Manuel Paninho Pereira

Biografia:

Nasceu em Angola em 24 de novembro de 1952.

Residente em Carrazeda de Ansiões há 25 anos onde iniciou a sua carreira profissional como professor do 1º ciclo do ensino básico.

Cuso de Magistério Primário tendo lecionado nas aldeias do Pombal, Codeçais e Arnal (1976), Lavandeira (1977-1980), Castanheiro do Norte (1996), Belver (1997) e Luzelos (1998). Coordenador do Desporto Escolar (1938-1987). Vice-Presidente da Câmara Municipal (1978-1985). Chefe de Divisão da Câmara Municipal (1987 a 1994). Adjunto do Presidente da Câmara Municipal (1994 a 1997). Requisitado na delegação Escolar desde 1999. Candidato à Câmara Municipal pelo Partido Socialista em 1998. Licenciado em Administração Escolar (1999). Frequentou o Mestrado de Ciências da Educação na Especialidade de Sociologia da Educação e Administração Educacional na Universidade do Minho.



a  
Carrazeda de Ansiões



Ricardo Manuel Paninho Pereira  
Câmara Municipal de Carrazeda de Ansiões - 2.ª Edição revista

## Obras:

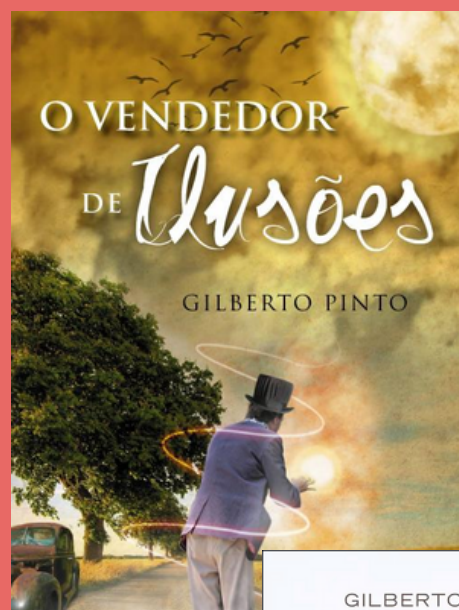
"...de Ansiões a Carrazeda  
Ansiões"

"Pensar Carrazeda de Ansiões"

## Gilberto Pinto

### Biografia:

Gilberto Pinto, natural de Carrazeda de Ansiães, é professor e investigador no Instituto Superior de Engenharia do Porto. Autor de diversas publicações científicas, publicou o seu primeiro romance, Como Sombras no Muro, em 2004. Seguiu-se A Casa da Prelada, em 2005 e O Vendedor de Ilusões, em 2009. A rapariga que veio do frio é o seu primeiro romance policial.



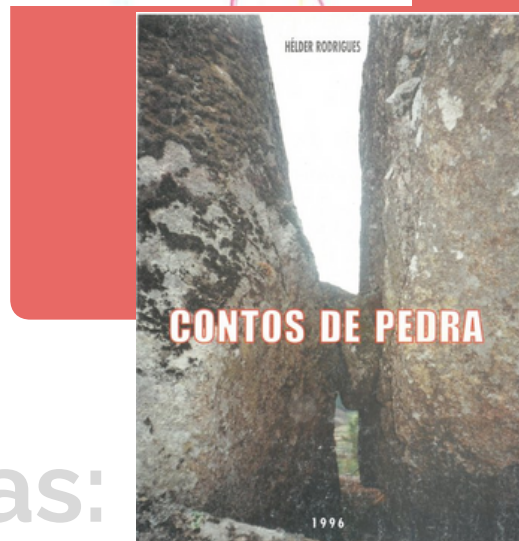
## Obras:

- “O Vendedor de ilusões”
- “Roteiro artístico- literário de Carrazeda de Ansiães”
- “A casa da Prelada”
- “Como sombras no muro”
- “A rapariga que veio do frio”

# Hélder Rodrigues

## Biografia:

O escritor é natural de Morais, Macedo de Cavaleiros, mas divide a sua residência entre Mirandela e Carrazeda de Ansiães. É professor licenciado (aposentado) do ensino básico e em letras, pela Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro. É Mestre em Antropologia Cultural e Social e Doutorando em Educação, na Universidade Lusófona do Porto. Foi cofundador de algumas rádios e jornais regionais e colaborou, em tempos, com o Jornal de Notícias. É também cofundador da Academia de Letras de Bragança.



## Obras:

“A Festa de Santa Eufémia Lavandeira”

“A Salto”

“Ciganos-Percursos de Integração e de Reivindicação da Identidade- O exemplo paradigmático dos ciganos de Carrazeda de Ansiães”

“Contos de Pedra”

“Terra Parda”

“A Palavra”

“A Misericórdia do Porto e a Revolução Liberal, 1820-1834”

“Coimbra, a região e o futuro”

“O bicho Toné”

“Retábulos na Diocese de Setúbal”

“Uma nova política de saúde?”

## Arcelina Samorinha

### Biografia:

Natural do Mogo de Malta, Carrazeda de Ansiães, é professora do 1º ciclo do Ensino básico, especializada em educação especial. Exerceu Funções de orientação pedagógica na equipa de Educação Especial de Carrazeda de Ansiães. Tem diversos artigos publicados em revistas e jornais desde 1976, altura em que fez parte da direção do jornal CONTACTO de Vila Real. Colaborou na revista INTEGRAR publicada pelo Instituto do Emprego e Formação Profissional e em julho de 1996 viu editado pela Câmara Municipal de Carrazeda de Ansiães, um trabalho em prosa que ficou em 2º lugar no Concurso Literário em Prosa promovido pela autarquia: Carrazeda de Ansiães, suas terras e gentes.



### Obras:

"Carrazeda de Ansiães Suas terras e suas gentes"

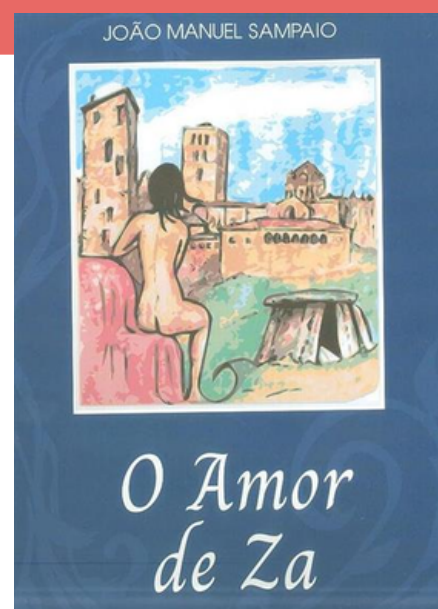
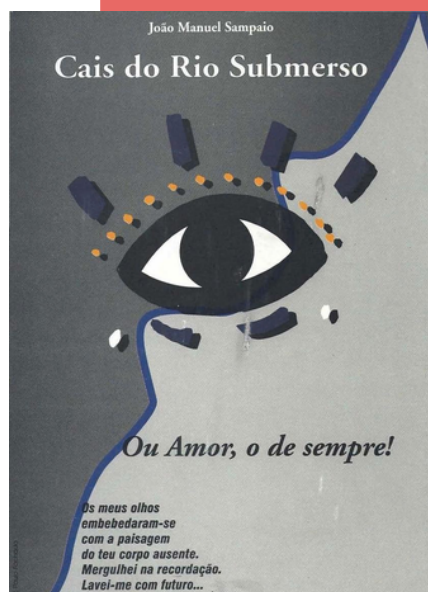
# João Manuel Sampaio

## Biografia:

Natural de Zedes, concelho de Carrazeda de Ansiães.

Licenciou-se em Filosofia, na Faculdade de Braga e posteriormente tirou o curso de Estudos Superiores Especializado em Arte, Arqueologia e Restauro (Instituto Politécnico de Tomar), o curso de Direito da Comunicação (Faculdade de Direito de Coimbra) e ainda o curso de Formação de especialização na área de Inspeção de Educação, no Instituto de Educação da Universidade Católica Portuguesa.

Colaboração dispersa em vários jornais nacionais e regionais, revistas e rádios. Com intensa intervenção no domínio da cultural e literário. Destaque-se a fundação da Associação Cultural e desportiva de Zedes, a coordenação de semanas culturais, a participação em Saraus de Poesia, como declamador e a colaboração na coordenação do museu Rural e Etnográfico de Alviobeira- Tomar.



## Obras:

“Cais do Rio Submerso (ou Amor, o de Sempre)”

“Rude (A)gosto no olhar”

“O amor de ZA”

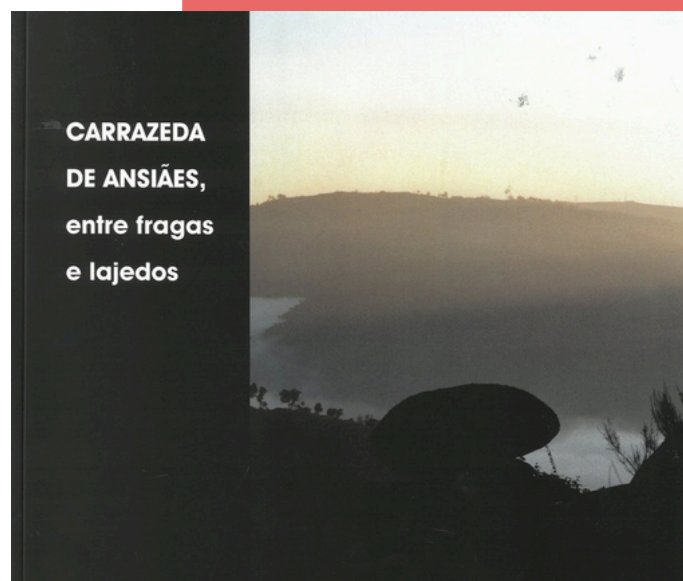
# Diamantino Soares Veiros

## Biografia:

Não é natural de Carrazeda de Ansiães mas reside em Linhares, terra de adoção há mais de 30 anos. Exercendo a profissão de técnico de desenho (arquitetura, em Carrazeda de Ansiães. Desde muito cedo se interessou pela magia da câmara escura.

Participou pela primeira vez no concurso promovido pela Câmara Municipal de Carrazeda de Ansiães em 1997, sendo distinguido com o 1ºprémio.

Expôs o concite dos promotores dos eventos em Linhares por duas vezes (1998 e 2000) integrados na "Semana Cultural de Linhares" e em Pombal no Festival de Artes de Pombal "FARPA 99", tendo merecido o reconhecimento de qualidade dos trabalhos apresentados e o estimulante incentivo para a continuidade da sua obra, atestados pelos inúmeros visitantes que lhe quiseram manifestar pessoalmente ou por escrito.



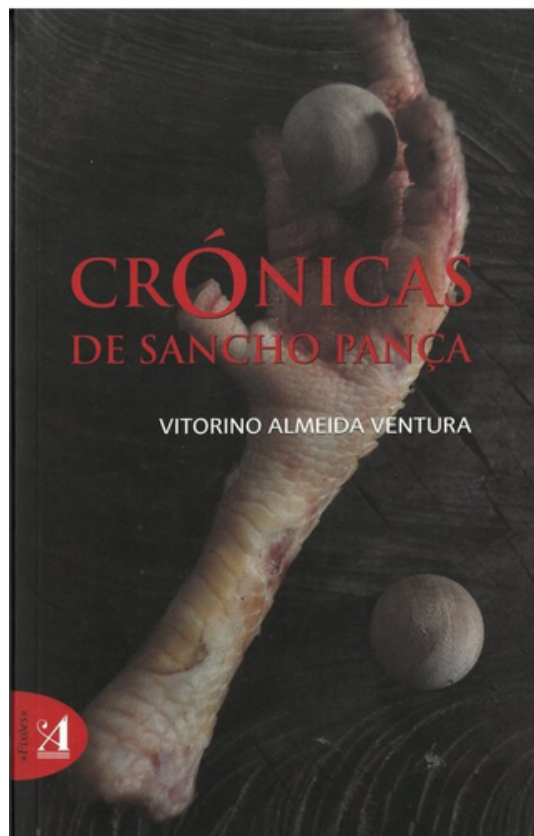
## Obras:

"CARRAZEDA DE ANSIÃES,  
entre fragas e lajedos"

## Vitorino Almeida Ventura

### Biografia:

Com origens na Aldeia do Pombal. Não acabou o Curso de Composição do Conservatório de Música do Porto, mas não o concluiu. Frequentou o futebol, e foi campeão nacional de iniciados, pelo Futebol Clube do Porto. Mergulhou com o fotógrafo José João Cochofel, percussionista. É ainda agricultor. Ao presente, dá aulas de Economia.



### Obras:

- "As Letras Como poesia"
- "Memórias de Ansiães (VOL. 2)"
- "Crónicas de Sancho Pança"