

P.PORTO

ESCOLA
SUPERIOR
DE EDUCAÇÃO

Porto. '17

ICRE

international conference
of research in education

livro de
resumos

abstract
book

Organizado por // Organised by:

CENTRO DE INVESTIGAÇÃO & INOVAÇÃO EM EDUCAÇÃO
CENTRE FOR RESEARCH & INNOVATION IN EDUCATION



**ESCOLA
SUPERIOR
DE EDUCAÇÃO
POLITÉCNICO
DO PORTO**

P. PORTO

Comissão Científica // Scientific Committee

Alice Bastos (ESE, IPVC, Portugal), Amélia Almeida (Univ. Federal de São Carlos, Brazil), Ana Bertão (ESE-IPP, Portugal), Annet De Vroey (UC Leuven, Belgium), Angeles Parrilla (Universidad de Vigo, Spain), Antónia Darder (Loyola Marymount University, EUA), Assunção Flores (Universidade do Minho, Portugal), Cecília Aguiar (ISCTE, Portugal), Cristina Mesquita (ESE-IPB, Portugal), David Rodrigues (FMH-UL, Portugal), Dionísia Lamônica (Universidade São Paulo, Brazil), Eniceia Mendes (Univ. Federal de São Carlos, Brazil), Fernando Diogo (ESE-IPP, Portugal), Flávia Vieira (Universidade do Minho, Portugal), Graça Mota (ESE-IPP, Portugal), Irene Figueiredo (ESE-IPP, Portugal), Isabel Alçada, Joaquim Bernardino Lopes (UTAD, Portugal), Jorge Mota (FADEUP, Portugal), José António Caride (USC, Spain), José Jimenez (Universidad Autónoma de Madrid, Spain), Jurjo Torres Santomé (Universidade de Corunha, Spain), Katja Petry (Katholieke Universiteit Leuven, Belgium), Luís Rothes (ESE-IPP, Portugal), Manuela

Comissão Organizadora // Organising Committee

Manuela Sanches-Ferreira, Diretora do inED

Carla Serrão

Deolinda Ribeiro

José Alexandre Pinto

Manuela Pessanha

Miguel Santos

Paulo Delgado

Sara Araújo

Sérgio V. Coelho

Sílvia Barros

Sanches-Ferreira (ESE-IPP, Portugal), Márcia Aguiar (Associação Nacional de Política e Administração da Educação -ANPAE), Brazil, Maria de Fátima Lambert (ESE-IPP, Portugal), Maria João Cardona (ESE-IPS, Portugal), Maria João Silva (ESE Lx, Portugal), Marina Fuertes (ESE Lx, Portugal), Marlene Rozek (PUCRS Brazil), Mónica Pinazza (Universidade São Paulo, Brazil), Paula Hunt (UNICEF), Paulo Pereira (ESE-IPP, Portugal), Ricardo Vieira (IPL, Portugal), Román de la Calle (Universitat de Valencia, Spain), Rune Simeonsson (University of North Carolina at Chapel Hill, EUA / Jönköping University, Sweden), Serge Ebersold (Conservatoire national des arts et métiers -CNAM, France), Teresa Duran (Universitat de Barcelona, Spain), Teresa Leal (FPCEUP, Portugal), Xavier Úcar (Universidad Autónoma de Barcelona, Spain).

Cultura, Património e Educação Culture, heritage and education

ICRE17-10036 -**Memórias da Escola Normal do Porto: o seu arquivo e espólio**

Amândio (1); Cristina Maia (2); Carla Ribeiro (2)

1- Barros; 2- ESE

Individual Oral presentation

Este estudo pretende revelar alguns aspectos marcantes da evolução da Escola Normal do Porto, desde a sua fundação em 1882.

Instituição de referência no sistema de Ensino português desde finais do século XIX, a Escola Normal do Porto legou-nos um espólio documental de grande riqueza, essencial para a percepção das suas fases evolutivas e, no limite, da sua transformação em instituição de ensino superior, bem como do seu próprio papel na estrutura de ensino nacional. Esta comunicação parte de um trabalho de organização do arquivo histórico da Escola Normal, realizado no âmbito de projecto de investigação que actualmente se desenvolve na Escola Superior de Educação do Porto, envolvendo docentes, bolsiros, estagiários e investigadores, numa plataforma colaborativa.

Distribuída por várias áreas temáticas, como seria de esperar de um arquivo com duração centenária, a documentação revela facetas interessantes e importantes que enquadram a linha de investigação em que esta comunicação se integra: cultura, património, educação e construção de identidades no âmbito da Educação e do Ensino. Começando por uma breve apresentação do trabalho realizado até ao momento, a nossa investigação tentará abordar questões-chave nestes domínios, procurando reflectir sobre temas que nos parecem essenciais nesta temática abordando o que cada uma das diferentes tipologias documentais tem para nos oferecer.

Considerando as diferentes áreas cobertas pelo arquivo, este estudo compreenderá abordagens sumárias à questão dos agentes educacionais, designadamente professores e

estudantes, a cultura material escolar e os espaços escolares (sua distribuição, organização e finalidade educativa), a gestão financeira da instituição e as relações estabelecidas entre a instituição e os organismos de poder (central, regional e local), bem como com outras instituições educativas, neste caso privilegiando a perspectiva comparativa, que nos parece essencial para a total apreensão do fenómeno educacional português.

Keywords: Escola Normal do Porto; Património documental; Arquivo; Ensino

ICRE17-10038 -**Propuestas De Aprendizaje En Las Colecciones De Arte Contemporáneo Pertenecientes A La Universidad De Castilla-La Mancha**

Cristina Peña Ruiz (1); Cristina Peña Ruiz (1)

1- Universidad De Castilla- La Mancha

Individual Oral presentation

La Colecciones y Archivos de Arte Contemporáneo de la Facultad de Bellas Artes de Cuenca de la Universidad de Castilla-La Mancha (CAAC_Cuenca) son un ejemplo emprendedor de experiencias estéticas y formativas sobre el patrimonio artístico contemporáneo enmarcado en la comunidad universitaria.

Se presenta en este póster cómo desde la docencia e investigación en las CAAC, se procura dar cabida a formas de creación actuales y posibilitar que los estudiantes e investigadores del entorno universitario tengan protagonismo en un espacio apropiado.

Actualmente las CAAC de Cuenca, marca creada en 2012, engloban ocho colecciones y distintos archivos. Por una parte, el Museo Internacional de Electrografía-Centro de Innovación en Arte y Nuevas Tecnologías (MIDECIANT) es un museo universitario compuesto por una colección de Arte Electrográfico-Digital y una Colección de Arte Multimedia. Por otra, el Centro de Creación Experimental (CDCE) y su Archivo de Arte