incogntum

laboratório atlântico multimédia
para as artes, ciência e sociedade

atlantic multimedia laboratory
for the arts, science and society

CADERNO 1

Inpossível - com n...
entrar na possibilidade

Inpossible - with n...
entering in the possibility

Mostra internacional de trabalhos académicos
International exhibition of academic projects

ARQUIPÉLAGO
centro de artes contemporâneas

Instituto Politécnico do Porto
Escola Superior de Media Artes e Design

O Impossível é visível

"... is to appropriate the thing photographed. It means putting oneself into a certain relation to the world that feels like knowledge and, therefore, like power", S. Sontag.

A transdisciplinaridade e transversalidade que encontrei nos vários trabalhos artísticos exibidos estão em consonância com a missão da Media Artes e Design (MAD), do P.PORTO (Politécnico do Porto) na qual as inter-relações estabelecidas entre as diferentes áreas de conhecimento se identificam com o que podemos apreciar em Impossibilidade, num ambiente humano e num espaço de excelência - Arquipélago.

Impossibilidade, é um desafio à criação e ao diálogo através da exibição de obras fotográficas, cinematográficas, convidando o autor a interagir, a tornar a obra artística mais lúdica e participativa para quem a visita. O Arquipélago com o inpossível, iniciou um processo de reconhecimento e difusão essencial para jovens artistas emergentes, proporcionando o diálogo entre instituições e o pensamento artístico.

A obra artística quando disponibilizada ao grande público, pode propiciar a todos, condições para a fruição e criação estética, como forma de apropriação humana, como parte no processo de conhecimento e da formação. A Escola Superior de Media Artes e Design (ESMAD) a funcionar no Campus 2 (Vila do Conde e Póvoa do Varzim) agrupa numa mesma unidade orgânica do P.PORTO atores que, embora distintos, participam numa cadeia de valores comuns, visando a sinergia dos agentes envolvidos com fins de desenvolvimento regional e projeção internacional.

A ESMAD integra as licenciaturas de Tecnologia da Comunicação Audiovisual, de Tecnologia da Comunicação Multimédia, Design, de Tecnologias de Sistemas de Informação Web e os Mestrados em Comunicação Audiovisual, em Design, entre outras ofertas formativas, vocacionadas para o ensino artístico e tecnológico, para a investigação aplicada em articulação com empresas e instituições direcionadas para a cultura criativa.

A ESMAD está direcionada para a formação de excelência, nos aspetos artísticos, tecnológicos, culturais, científicos e profissionais, em ambiente propício à invenção, à criatividade, às artes, não pode deixar de se congratular pelo convite que lhe foi dirigido para estar presente neste projeto do Impossível pela direção do Arquipélago - Centro de Artes Contemporânea, com uma forte estrutura organizativa, criativa e harmoniosamente integrado com a belíssima paisagem Açoriana.

Olívia Marques da Silva
Presidente da Comissão Instaladora

Instituto Politécnico do Porto
Escola Superior de Media Artes e Design

The impossible is Visible

"... is to appropriate the thing photographed. It means putting oneself into a certain relation to the world that feels like knowledge and, therefore, like power", S. Sontag.

The cross-disciplinary quality and the transversality I found in the various artworks exhibited are consonant with the mission of the Media Artes e Design (MAD), do P.PORTO (Politécnico do Porto) in which the inter-relations established between different areas of knowledge identify with that which we can appreciate in Impossibility, in humane surroundings and in a space of excellence - Arquipélago.

Impossibility, is a challenge to creation and to the dialogue throughout the exhibition of photographic and cinematic works, inviting the author to interact, making the artworks more participative and playful for the visitor. Arquipélago, with inpossible, began a process of recognition and diffusion which is essential for young emerging artists, providing the dialogue between institutions and artistic thought.

When artworks are made available to a larger public, it can create for all, conditions for aesthetic creation and fruition, as a means of human appropriation, as part of the process of learning and of training. The Escola Superior de Media Artes e Design (ESMAD) which works on Campus 2 (Vila do Conde e Póvoa do Varzim) is part of the same organic unit as P.PORTO, actors which, although distinct, make part of a chain of common values, sighting the synergy of the involved agents as the ends to regional development as well as international projection.

ESMAD includes the degrees of Technology of Audiovisual Communication, Technology of Multimedia Communication and Design, of Systems Technologies of Web Information, and the Master's Degree in Audiovisual Communication, as well as other educational choices, creating vocations for artistic and technological training and applied investigations in coordination with businesses and institutions which are oriented towards creative culture.

ESMAD is aiming towards an education of excellence in all facets – artistic, technological, cultural, scientific and professional – and in an environment propitious to invention, creativity, to the arts, and cannot but feel proud with the invitation bestowed upon them to be present in this project of the Impossible, by the direction of Arquipélago - Centro de Artes Contemporânea, with its powerful structure, organizational and creative, so harmoniously integrated into the beautiful Azorean landscape.

Olívia Marques da Silva
President of the Installment Commision