

escolaridade. O PPFL é constituído por 22 sequências didáticas, elaboradas a partir de 22 textos (9 narrativos, 4 informativos e 9 poemas). Cada sequência foi operacionalizada em sessões de 10 a 15 minutos, durante 22 semanas, em ciclos de cinco dias (quinta-feira a quarta-feira). Em cada semana foi trabalhado apenas uma sequência didática (i.e. um texto). O PPFL integra as estratégias que a investigação tem apontado como possuindo eficácia junto de leitores iniciais e grande potencial motivador: i) leituras repetidas; ii) leituras-eco; iii) leituras-modelo; iii) leituras coletivas; iv) leituras em grupo; v) leituras a par e; vi) leituras-exibição. A família foi também envolvida através da atividade «ouvintes sortudos». O PPFL foi implementado junto de 74 alunos do 2.º ano de escolaridade de um Agrupamento Escolar do norte de Portugal. Para avaliar os efeitos do programa recorreu-se a um design com grupo experimental e grupo de controlo e com pré e pós-teste. Os sujeitos foram avaliados através de um teste de fluência de leitura – Teste de Fluência em Leitura (TFL) –, considerando as variáveis velocidade e precisão. Os resultados evidenciam diferenças significativas a favor do grupo experimental. A análise qualitativa do impacto do PPFL aponta para um incremento na motivação para ler, no envolvimento da família e para a mudança de práticas por parte dos professores envolvidos.

Keywords: Fluência de leitura, dificuldades na aprendizagem da leitura, programas de intervenção, avaliação.

#### **ICRE17-77773 -Evaluación De Los Efectos Del Programa Aprender A Comprender Hace Más Sencillo El Saber.**

Elena Gayo (1); Iolanda Ribeiro (2); Fernanda Leopoldina Viana (3); Irene Cadime (4); andra Santos (5); Albertina Ferreira (6)

1- Universidade de Vigo, Espanha; 2- Escola de Psicologia, Universidade do Minho, Portugal; 3- Instituto de Educação, Universidade do Minho, Portugal; 4- Centro de Estudos da Criança, Universidade do Minho, Portugal; 5- Centro de Investigação em Psicologia, Universidade do Minho, Portugal; 6- Agrupamento de Escolas de Moura e

Ribeira do Neiva, Portugal  
Symposium Communication

Los resultados de los alumnos portugueses y españoles en los estudios PISA muestran que se registran todavía muchas dificultades a nivel de la comprensión lectora situando su desempeño, particularmente en los niveles superiores, a la altura de lo que sería esperado. Es necesario contar con evidencias sobre programas que funcionan con el fin de optimizar dichos resultados. El objetivo del presente trabajo es evaluar la eficacia de dos programas de intervención en comprensión lectora (Aprender a comprender, Ribeiro et al, 2010 y Aprender a comprender hace más sencillo el saber, Viana et al, 2010) desarrollados en alumnos de edades comprendidas entre los 8 y 12 años aplicados de forma grupal. Con este fin se ha comparado los resultados obtenidos tras la implementación de los mismos en alumnos portugueses y españoles. Han participado alumnos de edades comprendidas entre los 8 y los 12 años de edad. Para evaluar la eficacia de la intervención, se ha llevado a cabo un diseño pretest, posttest y follow-up con grupo control y los análisis estadísticos realizados han sido análisis de la covarianza. Los resultados obtenidos indican cambios significativos en el tiempo y favorables al grupo experimental. En los alumnos portugueses y españoles el programa tuvo efectos positivos independientemente del nivel de desempeño que presentaban al inicio del programa, a pesar de que los sujetos tienden a mantener sus posiciones relativas dentro de cada grupo. Se concluye que os programas son eficaces en la promoción de la comprensión lectora en los estudiantes de Portugal y España

Keywords: Comprensión lectora, programa de intervención; evaluación.

#### **ICRE17-77774 -Ainda Estou A Aprender. Apresentação De Uma Plataforma Educativa De Intervenção Nas Dificuldades Na Aprendizagem Na Leitura**

Iolanda Ribeiro (1); Fernanda Leopoldina Viana (2);

Sandra Santos (3); Irene Cadime (4); Celda Choupina (5); Adriana Baptista (6)

1- Escola de Psicologia, Universidade do Minho, Portugal; 2- Instituto de Educação, Universidade do Minho, Portugal; 3- Centro de Investigação em Psicologia, Universidade do Minho, Portugal; 4- Centro de Estudos da Criança, Universidade do Minho, Portugal; 5- ESE, Politécnico do Porto, Portugal; 6- ESMAD, Politécnico do Porto, Portugal Symposium Communication

A plataforma AEA (<https://aindaestouaprender.com/>) tem como finalidade principal apoiar a aprendizagem da leitura, nomeadamente junto dos alunos que nela revelam dificuldades durante os primeiros 4 anos da escolaridade obrigatória. Com a plataforma pretende-se disponibilizar, a professores, a outros profissionais e também a pais, um conjunto de materiais e de atividades de avaliação e de intervenção nas dificuldades na aprendizagem da leitura (DAL). Na plataforma estão disponíveis três páginas: Saber mais, O que já sei e Vou aprender. A primeira inclui uma revisão teórica sobre as DAL, a segunda um conjunto de materiais de avaliação (consciência fonológica, identificação de letras, articulação de sílabas e constituintes silábicas, leitura de palavras apresentadas de forma isolada, fluência de leitura, compreensão oral e compreensão da leitura) e na terceira materiais visando a intervenção nas DAL (consciência fonológica, leitura de palavras apresentadas de forma isolada, fluência de leitura, compreensão oral e compreensão da leitura). O acesso à plataforma é livre, podendo ser efetuado a partir de qualquer dispositivo móvel com acesso à internet. A plataforma foi construída quer para ser usada pelas crianças, com ou sem acompanhamento dos pais, quer sob a orientação do professor. Nesta comunicação apresenta-se o racional que sustentou a sua construção e as várias funcionalidades que a plataforma comporta.

Keywords: Dificuldades na aprendizagem da leitura, avaliação, intervenção, TIC.

## ICRE17-78210 -Investigação-Criação em Artes Visuais. Prática docente em contexto de Ensino Superior Politécnico

Teresa Matos Pereira (1); Kátia Sá (1)

1- Escola Superior de Educação de Lisboa/CIED Individual Oral presentation

A comunicação proposta apresenta resultados de um processo pedagógico e investigativo desenvolvido com estudantes da licenciatura em Artes Visuais e Tecnologias da Escola Superior de Educação de Lisboa, na Unidade Curricular (UC) de Oficina de Artes e Tecnologias III – Módulos de Pintura e Escultura – durante o ano letivo de 2015/16. Esta UC constitui-se como o culminar, no 3º ano do curso, de um processo de aprendizagem no âmbito das artes visuais – que se inicia no 1º ano – e pressupõe o aprofundamento e/ou problematização de conceitos e poéticas da contemporaneidade, considerando o cruzamento e hibridação de linguagens e áreas de atuação (pintura, escultura, vídeo, fotografia, multimédia).

As propostas de trabalho lançadas aos estudantes visaram o desenvolvimento de abordagens artísticas capazes de estruturar e consolidar a perceção dos processos criativos, enquanto processos de investigação a partir das práticas em artes visuais, considerando a importância de uma introdução a estes processos em formação artística inicial.

Neste sentido, assumindo como referência as metodologias de investigação baseadas na prática, designadamente Arts Practice-Based Research, apresenta-se a proposta de trabalho lançada aos estudantes, os processos criativos e pedagógicos desenvolvidos, bem como a análise dos resultados que, neste caso, assumiram a forma de objetos/intervenções artísticas e textos de reflexão – que dão conta da subjacente investigação de natureza teórico-prática.

Este processo permitiu-nos analisar as práticas docentes designadamente as metodologias de trabalho desenvolvidas – considerando faseamento, discussão e avaliação dos processos e produtos concretizados – mas, igualmente, o papel do professor no contexto de processos de criação artística e subsequente relação professor-estudante.