

# **PÓVOA DE VARZIM**



**FRAMES DA CIDADE  
E OUTRAS ESTÓRIAS  
INVISÍVEIS**

## **A ESCOLA SUPERIOR DE MEDIA ARTES E DESIGN**

(ESMAD) assume-se como referência nacional e internacional na formação de profissionais competitivos, criativos e inovadores nos domínios do Cinema, do Design, da Fotografia, do Multimédia, de Jogos Digitais e das Tecnologias Web, tendo ao longo dos anos, alcançado vários prémios, como por exemplo:

- o Prémio Sophia, o Prémio Fantasporto e Jovens Criadores.

Somos uma Escola capaz de pensar criticamente o presente e de imaginar criativamente o futuro, contribuindo para a sua realização através do seu compromisso em causas públicas, tendo em vista o bem comum e a comunidade envolvente. É, pois, nesta perspetiva, que a parceria entre a Câmara Municipal da Póvoa de Varzim e a Escola Superior de Media Artes e Design, integrado na Residência Artística do Mestrado de Comunicação Audiovisual, visa o desenvolvimento de criações fotográficas e cinematográficas, numa vertente que se quer multidisciplinar, e que têm como essência a história, a paisagem, a cultura e a população do Concelho.

As Residências Artísticas, tal como o nome indica,

The School of Media, Arts and Design (ESMAD) is a national and international reference in the education of competitive, creative and innovative professionals for the areas of Cinema, Design, Photography, Multimedia, Digital Gaming and Web Technologies. Our students have been awarded several prizes over the years:

- Prémio Sophia (the Sophia Award), Prémio Fantasporto (the Fantasporto Award) and Jovens Criadores (Young Creators Award).

We can critically think about the present and imagine the future creatively, making our contribution by committing to public causes, always bearing in mind the common good and the surrounding communities. It was against this background that the partnership between the City Hall of Póvoa de Varzim and the School of Media, Arts and Design was established, as a part of the Artistic Residency of the Master's Degree in Audiovisual Communication, with the aim of developing photography and cinema productions, under a multidisciplinary approach based on the history, landscape, culture and people of the municipality.

The Artistic Residencies, as the name suggests, are specific facilities for artistic creation. These are places for exchanging knowledge, where the artists and creators, through their work and interventions establish complexity and diversity, meaning and the value of relations between art and life. The partnership between ESMAD and the City Hall of Póvoa de Varzim results from the premise of stimulating creativity, through the development of a project in the Artistic Residencies, based on research, reflection and discussion of the emerging contemporary art, thus stimulating theoretical and artistic practices motivated by a shared and experiential perception. The Artistic Residencies of the Master Degree in Audiovisual Communication has the aim of becoming a catalyst of experiences and knowledge, linking artists, researchers, the local community, the geographical area, identity and memories, while enhancing Portuguese culture and arts.

**Olívia Maria Marques da Silva**

President of the Founding Committee of the School of Media, Arts and Design

são espaços específicos de criação artística que se convertem em lugares de trocas e reconhecimento, nos quais os artistas e criadores, com os seus trabalhos e intervenções, recuperam a complexidade e a diversidade, o significado e o valor das relações entre arte e a vida. A parceria estabelecida entre a ESMAD e o Município da Póvoa de Varzim tem como premissa a dinamização da criatividade, desenvolvendo um projeto, no âmbito da Residência Artística, que assenta na investigação, na reflexão e discussão da arte contemporânea emergente, estimulando as práticas artísticas e teóricas motivadas por uma experiência experimental e partilhada. A Residência Artística do Mestrado de Comunicação Audiovisual tem como objetivo ser um catalisador de experiências e conhecimentos na ligação entre os artistas, os investigadores, a comunidade local, o espaço geográfico, a identidade e a memória, projetando simultaneamente as artes e a cultura portuguesa.

**OLÍVIA MARIA MARQUES DA SILVA**

PRESIDENTE DA COMISSÃO INSTALADORA  
DA ESCOLA SUPERIOR DE MEDIA ARTES E DESIGN

