



Livro de  
Resumos

Book of  
Abstracts

Libro de  
Resúmenes

Flash Presentation **Eixo Temático 3: Pedagogical and Curricular Innovation / Inovação pedagógica e curricular / Innovación pedagógica y curricular****[88] Educação e Sustentabilidade: avaliação curricular no ensino superior**

— Flávio Lúcio (ISCAP-P.PORTO); Beatriz Queirós (ISCAP-P.PORTO); Manuel Santos ISCAP-P.PORTO); Vitória Reis (ISCAP-P.PORTO); Lurdes Babo (ISCAP-P.PORTO)

No âmbito da Agenda 2030 das Nações Unidas, a educação assume um papel estratégico na promoção da sustentabilidade e da cidadania global. Este estudo foi desenvolvido por estudantes de mestrado no contexto de uma proposta de avaliação na unidade curricular de Tratamento e Análise de Dados. Os estudantes foram desafiados a proceder à recolha, tratamento e análise de dados e a redigir um artigo científico como produto final. A atividade visou integrar competências técnicas, pensamento crítico e compromisso com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS). Com base em dados do Eurostat, foi analisada a relação entre níveis de escolaridade e o risco de pobreza e exclusão social, abordando o ODS 1 (Erradicação da Pobreza), ODS 4 (Educação de Qualidade), ODS 5 (Igualdade de Género) e ODS 8 (Trabalho Digno e Crescimento Económico). Os resultados indicam que níveis mais baixos de escolaridade se associam a maior vulnerabilidade socioeconómica. Embora não se verifiquem desigualdades de género no acesso à educação, observou-se uma maior representação feminina no ensino superior, a par de um maior risco de pobreza, enquanto os homens revelaram maior propensão para o abandono neste nível de ensino. A análise por clusters revelou disparidades regionais, sugerindo a influencia de fatores estruturais. Este trabalho evidencia o potencial de abordagens pedagógicas orientadas para a investigação aplicada, em que a avaliação deixa de ser apenas um momento de verificação e passa a constituir-se como oportunidade de construção de conhecimento crítico, contextualizado e alinhado com a educação para a sustentabilidade.

**[89] Pontes entre Ensino Superior e Ensino Básico: Aprendizagem (Inter)Ativa sobre Higiene das Mãos** — António Karpyuk (E2S-P.PORTO); Bruna Garcia (E2S-P.PORTO); Diana Santos (E2S-P.PORTO); Hugo Silva (E2S-P.PORTO); Maria Céu Lamas (E2S, LAQV /REQUIMTE- P.PORTO); Stephanie Ferreira (E2S-P.PORTO); Sandra Mota (E2S, LAQV /REQUIMTE- P.PORTO); Manuela Amorim (E2S, LAQV /REQUIMTE- P.PORTO)

No âmbito da formação dos estudantes da licenciatura Ciências Biomédicas Laboratoriais (E2S, P. Porto), enquanto futuros profissionais de saúde, é fundamental promover experiências pedagógicas que coligem o conhecimento técnico-científico à capacidade de comunicação. A atividade sobre Higiene das Mãos foi concebida e dinamizada por 4 estudantes do ensino superior (ES) para 30 crianças do Ensino Básico (3º e 4º ano), constituiu uma estratégia de intervenção comunitária orientada para a promoção da literacia em saúde. Atividade lúdica e interativa, adaptada à faixa etária, sensibilizou crianças para a importância da higiene das mãos através de exposição teórica, jogos, demonstração de técnicas, simulações e sementeiras. A avaliação pré e pós-sessão demonstrou resultados positivos. Simultaneamente, constituiu uma oportunidade formativa para estudantes do ES, promovendo competências transversais como comunicação em saúde, pensamento crítico e adaptabilidade. Esta prática pedagógica evidenciou-se como estratégica na promoção da saúde individual e coletiva, sendo valorizada pelos estudantes em relatório como modelo eficaz na conceção de intervenções educativas em saúde.

**[100] Colaborar para deslumbrar: a inovação pedagógico-didática através de uma abordagem integrada e integradora dos textos na aula de Português** — José António Costa (ESE-P.PORTO); Celda Morgado (ESE-P.PORTO); Ana Sofia Lopes (ESE-P.PORTO)

As abordagens colaborativas, sustentadas em pressupostos teóricos socioconstrutivistas, apresentam inúmeras vantagens para os alunos (Johnson & Johnson, 2014), levando-os a trabalhar em conjunto para atingir objetivos comuns, construindo aprendizagens significativas e equacionando valores como a empatia e o respeito. A empatia é, precisamente, um dos eixos da obra História com Recadinho, de Luísa Dacosta (1986), para a qual propomos um percurso didático (4.º ano do 1.º CEB) em que os alunos, através de estratégias como a leitura em voz alta orientada, rodas de conversa, mapas colaborativos e a reescrita em grupo, são levados a descobrir o deslumbramento da palavra (Dacosta, 2002). A elaboração deste percurso pressupõe a mobilização de metodologias adequadas, que articulam, de forma integrada e integradora, conhecimentos de natureza linguística e literária, para levar os alunos a construir uma imagem mental do texto e a fruírem a experiência da leitura em todas as suas dimensões.

**[102] Uso do Instagram no ensino colaborativo e visual da matemática no ensino superior** — Amélia Caldeira (LEMA-ISEP, P.PORTO); Alexandra R. Costa (CIETI-ISEP, P.PORTO); Alzira Faria (LEMA-ISEP, P.PORTO)

Pretende-se apresentar um trabalho em fase inicial que propõe a utilização pedagógica do Instagram como ferramenta complementar no ensino da Matemática em unidades curriculares de cursos de licenciatura em Engenharia. A iniciativa centra-se na criação de conteúdos digitais pelos próprios estudantes, promovendo um modelo de aprendizagem mais ativo, visual e colaborativo. O objetivo é explorar o potencial educativo do Instagram, uma rede social de utilização intuitiva, capaz de tornar o processo de ensino-aprendizagem mais envolvente e motivador. Ao participarem na produção e partilha pública dos conteúdos, os estudantes assumem um papel mais dinâmico, o que pode contribuir para um maior interesse e compreensão dos tópicos abordados. Discute-se os primeiros resultados da implementação desta abordagem inovadora nas Licenciaturas em Engenharia de Telecomunicações e Informática e em Engenharia Geotécnica e Geoambiente, do Instituto Superior de Engenharia do Politécnico do Porto (ISEP - P. Porto).

# OBRIGADO THANKS

## FICHA TÉCNICA

### COMISSÃO ORGANIZADORA

— António Marques - SP - P.PORTO (Vice-Presidente do P.PORTO/Vice-President of P.PORTO)  
— Daniela Mascarenhas - ESE - P.PORTO (Presidente da P.PIC'25 / President of P.PIC'25)  
— Bárbara Veiga - SP - P.PORTO  
— Erika Ribeiro - SP - P.PORTO  
— João Batista - SP - P.PORTO  
— Mário Cruz - ESE - P.PORTO  
— Ricardo Queirós - ESMAD/E2S - P.PORTO  
— Ana Assucena - ESE - P.PORTO  
— Maria Inês Regadas - ESE - P.PORTO

### DESIGN

— Diogo Costa

### AUDIO VISUAL

— João Batista

### MULTIMÉDIA

— Bárbara Veiga

### CONCEÇÃO DO PROGRAMA

— Daniela Mascarenhas  
— Erika Ribeiro  
— Mário Cruz  
— Ricardo Queirós

### ISBN —

978-972-8969-95-0