

Multimédia

The background of the page is a vibrant, abstract digital artwork. It features a complex, fluid pattern of colors including deep blues, bright greens, fiery reds, and glowing yellows. The colors are blended and distorted into wavy, organic shapes that resemble liquid or smoke in motion, creating a sense of dynamic energy and depth.

A RAVE representa o momento alto do ano letivo para os estudantes finalistas e professores da Licenciatura em Multimédia e do Curso Técnico Superior de Design de Jogos e Animações Digital que, em conjunto com o Mestrado em Sistemas e Media Interativos, integram o Departamento Multimédia da Escola Superior de Media Artes e Design (ESMAD) do Instituto Politécnico do Porto (P.PORTO). Esta exposição é um espaço comum partilhada com a restante comunidade da ESMAD, que funciona como montra de ideias, análise de resultados e reflexão para desafios futuros, dos vários projetos que foram criados ao longo do ano letivo.

Esta exposição serve também de palco privilegiado para um diálogo com a restante sociedade, onde é esperado que haja reverberação proveniente das diversas ações de intervenção artística e performance académica, das exposições de animações e vídeo arte, da experimentação com artefactos digitais multimédia, como os videojogos e aplicações em realidades combinada que, de forma autónoma ou nas suas interdependências, refletem a transdisciplinaridade, uma característica fundamental da Multimédia.

Termino com a certeza de que os resultados desta exposição serão catalisados pelo cenário onde esta se materializa, o Mosteiro de Santa Clara, um monumento repleto de significado para a região e para o concelho de Vila do Conde, cidade de cultura e de história.

—
João Azevedo
Diretor do Departamento de Multimédia
—

RAVE represents the high point of the academic year for the final students and professors of the Multimedia Degree and of the Technical Short Cycle Degree in Game Design and Digital Animation, which together with the MA in Interactive Media and Systems constitute the Multimedia Department of the School of Media Arts and Design (ESMAD) of the Polytechnic Institute of Porto. This exhibition takes place in a common space that they share with the rest of the ESMAD community, which works as a showcase of ideas, results analysis and reflection for future challenges, of the various projects that were developed throughout the school year.

It also serves as a privileged stage for a dialogue with the rest of society, where it is expected that there will be reverberation coming from the various actions of artistic intervention and academic performance, exhibitions of animations and video art, experimentation with digital multimedia products such as video games and applications in mixed reality, that in an autonomous way or in their interdependencies, reflect the transdisciplinary, a fundamental characteristic of Multimedia.

I conclude with the certainty that the results of this exhibition will be catalysed by the scenario where it materializes, the Monastery of Santa Clara, a monument full of meaning for the region and for Vila do Conde, city of culture and history.

—
João Azevedo
Head of Multimedia Department
—