



Índice

Agradecimentos.....	iii
Resumo	iv
Índice.....	v
Índice de Figuras	vi
1. Introdução.....	1
2. <i>In Permanent Transit: Discourses and Maps of the Intercultural Experience</i>	
– O Livro	4
3. Ensaio – Breve enquadramento	6
4. Metodologia e Investigação	11
4.1. Integração dos textos	11
4.2. Identificação e Contextualização dos textos	13
4.2.1. Tipologia textual	14
4.2.2. Género textual	15
4.2.3. Público-Alvo	18
5. Análise reflexiva sobre o trabalho realizado	19
5.1. Funções	19
5.2. Adversidades	34
6. Questões Específicas	38
7. Compilação de Palavras-Chaves	59
8. Resultados.....	64
9. Conclusão.....	76
Referências Bibliográficas	78
Anexo I: Análise dos Ensaio Seleccionados	
Anexo II: Etapas da Correção dos Ensaio	
Anexo III: Versão Final dos Ensaio	



Índice de Figuras

Índice de Ilustrações

Ilustração 1: Capa do Livro <i>Eastwards/Westward: Which Direction for Gender Studies in the 21st Century?</i>	12
Ilustração 2: Capa do Livro <i>Women in the Portuguese Colonial Empire: The Theatre of Shadows</i>	12
Ilustração 3: Capa do Livro <i>From Here to Diversity: Globalization and Intercultural Dialogues</i>	12
Ilustração 4: Incidências de Problemas (valores percentuais)	69-70
Ilustração 5: Incidências de Problemas por Autor.....	72

Índice de Tabelas

Tabela 1: Análise comparativa entre palavras-chave e ocorrências de palavras nos textos.....	66-67
---	-------