

1. LESSON PLAN I

The 3 R's

Student Teacher: Carlos Lindade	Mentor: Cândida Grijó	
Date: 23 rd of May 2013	Length of Lesson: 90 min	Time: 10.05 – 10.50
Class Level: 7 th Grade	Class Size: 29	
<p>Summary:</p> <p>Listening to a song and discussing the 3 R's.</p> <p>Future Simple: Use and form.</p> <p>Practice activities.</p>		
<p>Main Aims:</p> <p>To enlarge Ss' knowledge on the 3 R's (recycling, reusing and reducing)</p> <p>To develop Ss' listening skills;</p> <p>To induce Ss to study the future simple;</p> <p>Subsidiary Aims:</p> <p>To prepare Ss for the upcoming written exam.</p> <p>To improve language awareness skills.</p> <p>To motivate Ss for the theme of the lesson.</p> <p>To involve students in classroom activities.</p> <p>To foster participation and collaboration in class.</p>		
<p>Language Focus:</p> <p>Lexical set of words related to the topic:</p> <p>The R's:</p> <p>Recycling, reusing, reducing, reusing & reforming.</p> <p>Future simple: Affirmative, Negative and interrogative</p>		

Assessment: (Target moments for this during course of lesson)

While completing assigned tasks on worksheet 1

While listening to the song.

While collecting feedback from students' answers and involvement.

Assumptions:

Ss are familiar with the lesson theme.

Ss are familiar with some of the vocabulary presented.

Ss have studied the future simple in the 6th grade.

Anticipated **PROBLEMS AND SOLUTIONS:**

Students may not be able to assimilate the large quantity of new information presented throughout the class. T will try to motivate advanced students, through the video clip and by expanding their vocabulary.

Some Ss may feel unmotivated to study grammar again. T will try to involve them in class activities so that they are willing to participate.

During individual or pair work, some students may not contribute. T intervenes to encourage them to do so.

Some Ss may find the practical exercises difficult. T will promote cooperation once again and clarify any remaining doubts.

Ss might feel tempted to use their L1 to interact with the T. T will insist they rephrase their statement in the L2, and will help them do so, if necessary.

Aids:

Teacher produced worksheet; video projector; computer; speakers, pointer; PowerPoint presentation; whiteboard; markers; pencil; pen, course book and notebook.

Homework:

Practice activities from the worksheet (Future Simple).

STAGE N.º TIME ALOTTED INTERACTION	PROCEDURE	PROCEDURAL AIM	AIDS
<p>INTRO (5 min)</p> <p>T >> Ss >>T</p>	<p>a) T greets and welcomes students. T explains he will give today's lesson.</p> <p>b) T checks attendance and writes the number of the lesson and date on the white board. T. asks Ss what they did in previous lesson.</p>	<p>a) To get in contact with Ss and create a good atmosphere in classroom.</p> <p>b) To start the lesson.</p>	<p>Board Marker Notebooks Pencils</p>
<p>LEAD-IN/ PRE-LISTENING (10 min)</p> <p>T >> Ss >>T</p>	<p>c) T will project a PowerPoint presentation and ask Ss if they can think of words started with R. Once a sufficient number of words have been collected, T will ask if they know what the 3 R's are and will present a logo with the words "recycle reuse and reduce" after Ss suggest them. Ss will continue speculating about "R's" once T mentions that nowadays no one speaks of the 3 R's, but of the 5 R's. T will lead Ss to speculate about the topic and will present the 5 R's. Ss will be asked to copy the information presented.</p>	<p>c) To arouse Ss' interest/ motivation;</p> <p>To bridge this lesson with the one on Carbon footprint;</p> <p>To foster participation in class;</p> <p>To promote thinking skills.</p>	<p>Notebooks Pencils Computer Video projector PowerPoint presentation Pointer</p>

<p>LISTENING (10 MIN)</p> <p>T >> Ss >>T</p> <p>Ss >> Ss</p> <p>T >> Ss >>T</p>	<p>d) T will ask Ss: <i>if there was a song named the 3 R's, what would it discuss?</i></p> <p>By speculating more on the topic, T will forward the lesson towards a listening comprehension activity.</p> <p>After explaining that such a song exists, T will hand out worksheet 1 and ask students to complete the lyrics in pairs.</p> <p>Later, T will play the song and ask Ss to check their answers.</p> <p>T will present the correction of the activity through the PowerPoint presentation and will carry on with questions.</p> <p><i>How does Jack Johnson suggest we reuse? What about reducing?</i></p>	<p>d) To motivate Ss for the lesson</p> <p>To promote listening comprehension</p> <p>To further study lexis related to recycling</p> <p>To further bridge this lesson with the one on Carbon footprint;</p> <p>To promote a clear comprehension of the song;</p>	<p>Notebooks</p> <p>Pencils</p> <p>Computer and speakers</p> <p>Video projector</p> <p>PowerPoint presentation</p> <p>Song Worksheet</p>
<p>POST-LISTENING 1 (3 min)</p> <p>T >> Ss >>T</p>	<p>e) T will ask: <i>Will you recycle in the future?</i></p> <p>And add: <i>what will you do?</i></p> <p>By doing so, T will be in a position to formally present the study of the future simple to the class.</p>	<p>e) To speculate about the future</p> <p>To facilitate elicitation:</p>	<p>Computer</p> <p>Video projector</p> <p>PowerPoint presentation</p> <p>Pointer</p>

<p>LANGUAGE FOCUS & PRACTICE (15 min)</p> <p>T >> Ss >> T</p>	<p>f) Through the examples provided by students, T will induce the form of the future simple, and will provide an example regarding the affirmative, the negative and the interrogative.</p> <p>Afterwards, T will present the use of the verb tense and ask Ss to copy the information provided.</p> <p>In order to practice this grammar item, T will ask Ss to complete page 144 of their course book and will correct the according activities.</p>	<p>f) To further practice the language item;</p> <p>To help Ss systematize this language item and encourage the use of future simple;</p> <p>To provide input for the mini book project.</p>	<p>Notebook Pencil White board Marker Computer Video projector PowerPoint presentation Pointer</p>
<p>CLOSURE (2 min)</p> <p>T >> Ss >> T</p>	<p>g) T explains homework (practice activities from the worksheet).</p> <p>T asks Ss for a recap about today's lesson and writes the Summary of the lesson.</p>	<p>g) To guide Ss throughout their revision work.</p> <p>To allow Ss to reflect upon their own learning.</p>	<p>White board Marker Pens Notebooks</p>
<p>Contingency Plan</p>	<p>If lack of time: T will ask Ss to complete the activities on the future simple at home.</p> <p>If time to spare: Ss will further practice the future simple through the activities featured on the worksheet.</p>		

2. LESSON PLAN II

What will the world look like in 2050?

Student Teacher: Carlos Lindade		Mentor: Cândida Grijó
Date: 28 ^h of May 2013	Length of Lesson: 90 min	Time: 15.10 – 16.40
Class Level: 7 th Grade		Class Size: 29
<p>Summary:</p> <p>“Food prices driven up by global warming”: Reading comprehension</p> <p>“What will the world look like in 2050?”: Mini project.</p>		
<p>Main Aims:</p> <p>To enlarge Ss’ knowledge on global warming;</p> <p>To develop Ss’ speaking skills;</p> <p>To induce Ss to use the future simple;</p> <p>To foster S >> S interaction and improve their speaking skills.</p> <p>Subsidiary Aims:</p> <p>To prepare Ss for the upcoming written exam.</p> <p>To improve language awareness skills.</p> <p>To motivate Ss for the theme of the lesson.</p> <p>To involve students in classroom activities.</p> <p>To foster participation and collaboration in class.</p>		
<p>Language Focus:</p> <p>Lexical set of words related to the topic:</p> <p>Global warming: Recycling, reusing, reducing, reusing & reforming. (...)</p> <p>Carbon Footprint; Greenhouse gases; Clean energy; Planet Earth; Recycle; Pollution; Carbon dioxide;</p>		

<p>Future simple: Form: Subject + will + verb</p>
<p>Assessment: (Target moments for this during course of lesson)</p> <p>While completing assigned tasks on worksheet 1</p> <p>While reading.</p> <p>While collecting feedback from students' answers and involvement.</p> <p>While completing the mini book.</p>
<p>Assumptions:</p> <p>Ss are familiar with the lesson theme.</p> <p>Ss remember some of the vocabulary presented.</p> <p>Ss have not created a mini book.</p>
<p>Anticipated PROBLEMS AND SOLUTIONS:</p> <p>Students may not be able to assimilate the large quantity of new information presented throughout the class. T will try to motivate advanced students, through the video clip and by expanding their vocabulary.</p> <p>Some Ss may feel unmotivated to study grammar again. T will try to involve them in class activities so that they are willing to participate.</p> <p>During individual or pair work, some students may not contribute. T intervenes to encourage them to do so.</p> <p>Some Ss may find the practical exercises difficult. T will promote cooperation once again and clarify any remaining doubts.</p> <p>Ss might feel tempted to use their L1 to interact with the T. T will insist they rephrase their statement in the L2, and will help them do so, if necessary.</p>
<p>Aids:</p> <p>Teacher produced worksheet; video projector; computer; speakers, video clip; whiteboard; markers; pencil; pen, notebook.</p>
<p>Homework:</p> <p>Completion of the mini book.</p>

STAGE N.º TIME ALOTTED INTERACTION	PROCEDURE	PROCEDURAL AIM	AIDS
<p>INTRO (5 min)</p> <p>T >> Ss >>T</p>	<p>a) T greets and welcomes students. T explains he will give today's lesson.</p> <p>b) T checks attendance and writes the number of the lesson and date on the white board. T. asks Ss what they did in previous lesson.</p>	<p>a) To get in contact with Ss and create a good atmosphere in classroom.</p> <p>b) To start the lesson.</p>	<p>Board Marker Notebooks Pencils</p>
<p>HOMEWORK CORRECTION (5 min)</p> <p>T >> Ss >>T</p>	<p>c) T will check who completed the homework and guide them through the correction.</p> <p>T will clear any doubts expressed by Ss</p>	<p>c) To check task achievement.</p> <p>To foster a clear understanding of the Future Simple.</p>	<p>Pencil Worksheet1</p>
<p>LEAD-IN/ PRE-READING (10 min)</p> <p>T >> Ss >>T</p>	<p>d) T will use Ss' contributions to sum up contents covered throughout the previous lesson and create a context to continue studying Global Warming.</p> <p>T will move on and ask if global warming can affect what we eat and speculate on the topic.</p>	<p>d) To arouse Ss' interest/ motivation;</p> <p>To foster participation in class;</p>	<p>Notebooks Pencils</p>

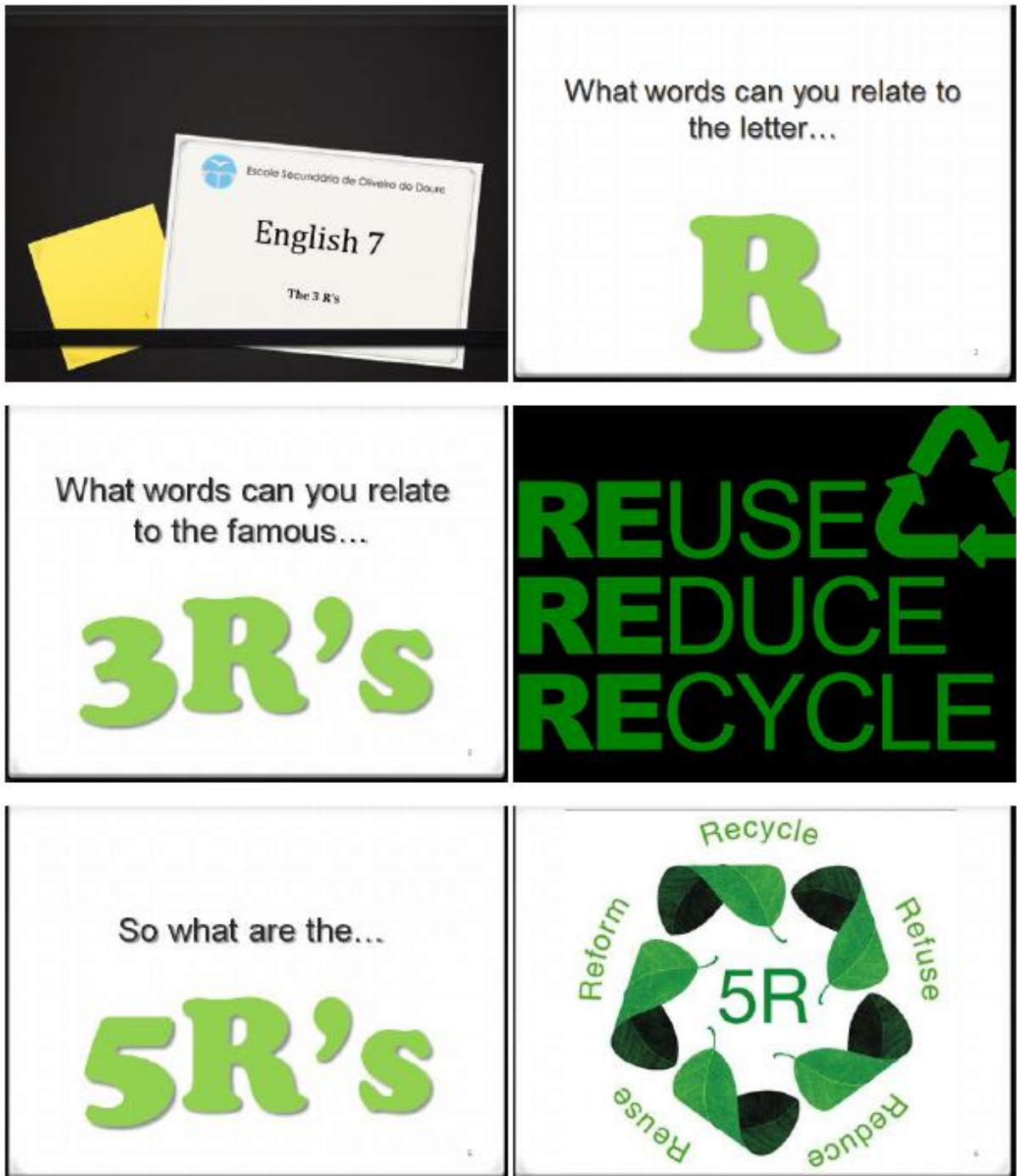
		To promote thinking skills.	
<p>READING (20 MIN)</p> <p>T >> Ss >>T</p>	<p>e) T will inform Ss that in fact global warming will affect food supplies and will ask Ss to open worksheet 1 and will invite a volunteer to start reading the text.</p> <p>Later, T will ask Ss to complete the reading comprehension activities in order to check Ss' understanding.</p>	<p>e) To promote reading comprehension</p> <p>To further study global warming</p> <p>To provide more input for the mini book.</p>	<p>Notebooks</p> <p>Pencils</p> <p>Worksheet1</p>
<p>POST-READING (10 min)</p> <p>T >> Ss >> Ss >>T</p>	<p>f) T will ask the following question: <i>what will the world look like in 2050?</i> And will speculate with Ss.</p> <p>In order to help Ss suggest specific outcomes, T will play the video: <i>Our Connected Future – Future Technology Vision – Telstra Innovation</i>¹.</p>	<p>f) To activate thinking skills</p> <p>To create a context where Ss must use the future simple.</p>	<p>Notebooks</p> <p>Pencils</p> <p>Computer</p> <p>Video projector</p> <p>Video</p>
<p>PROJECT (step 1) (10 min)</p>	<p>g) T will explain that they'll be completing a project, yet the old fashion way.</p>	<p>g) To prepare Ss for the upcoming writing task.</p>	<p>Notebooks</p> <p>Pencils</p> <p>Clean sheet of paper</p>

¹ <http://www.youtube.com/watch?v=seJoSqQoHig>

<p>T >> Ss >>T</p>	<p>After handing out a clean sheet of paper, T will point out that they're going to have to complete an (arts & crafts) activity.</p> <p>T will guide Ss in folding the sheet in order to accomplish a mini book.</p>	<p>To use different abilities in the classroom</p>	
<p>PROJECT (step 2) (10 min)</p> <p>T >> Ss >>T</p> <p>Ss >> Ss</p>	<p>h) Once Ss have their Mini book, T will point out that the title of their book is: "What will the world look like in 2050?" and will write the sentence on the whiteboard.</p> <p>After Ss have copied the title, T will point out that Ss will work in pairs and come up with 5 ideas regarding what the future will look like and will instruct them to write them down with a pencil in the mini book.</p> <p>T will later warn them that they'll need to find a photo to illustrate what they mean with each prediction.</p> <p>T will walk around the class and help struggling Ss.</p>	<p>h) To promote thinking skills;</p> <p>To foster pair work;</p> <p>To create a context where Ss must use the future simple;</p> <p>To promote writing skills.</p>	<p>Notebooks Pencils Mini book</p>
<p>PROJECT (step 3) (17 min)</p>	<p>i) Once Ss have accomplished to write down their predictions, designated pairs will ask each other what the</p>	<p>i) To promote a clear understanding of</p>	<p>Notebooks Pencils Mini book</p>

<p>T >> Ps >> Ps >> T</p>	<p>world will look like, while the group listens and compares if they have suggested the same thing.</p> <p>Once the 14 pairs have shared their ideas, T will remind them they have to find pictures to illustrate their predictions and add that they must turn in their mini book on Thursday.</p>	<p>the activity</p> <p>To facilitate elicitation;</p> <p>To guide Ss to think about the examples given.</p>	
<p>CLOSURE (3 min)</p> <p>T >> Ss >> T</p>	<p>j) T asks Ss for a recap about today's lesson and writes the Summary of the lesson.</p>	<p>j) To allow Ss to reflect upon their own learning.</p>	<p>Whiteboard Marker Pens Notebooks</p>
<p>Contingency Plan</p>	<p>If lack of time: Ss will continue crafting their mini book at home.</p> <p>If time to spare: T will complete further activities on the future simple (workbook)</p>		

3. POWERPOINT PRESENTATION



**Please Recycle Reuse
Reduce Repair Rethink
Retool Reinvent Resist
React Respect Reverse
Reflect Refill**

🔊
Listen and check your answers





The 3 r's – Jack Johnson



The 3 r's
(correction)

0 Three it's a ¹ magic number
Yes it is, it's a magic number
Because two times three is ² six
And three times six is ³ eighteen
And the eighteenth letter in the alphabet is R
We've got thrae R's we're going to talk about ⁴ today


0 We've got to ⁵ learn to
Reduce, Reuse, ⁶ recycle (4x)

The 3 r's
(correction)

0 If you're going to the market to buy some ⁷ juice
You've got to bring your own bags and you learn to
reduce your ⁸ waste
You've got to learn to ⁹ reduce

0 And if your brother or your ¹⁰ sister has your got some
cool clothes
You could try them on before you buy some more of
those
Reuse, we've got to learn to ¹¹ reuse




The 3 r's
(correction)

And if the first two R's don't work out
And if you've got to make some ¹² trash

Don't ¹³ throw it out
Recycle, we've got to learn to recycle
We've got to learn to
Reduce, Reuse, Recycle (4x)

Because three it's a magic number
(...)





Will you recycle in the future?
What will you do?

Future - will

FORM → Subject + **will** + verb

Verb to recycle	Verb to reduce	Verb to reuse
<p>Affirmative I, you, he, she, it, we, you, they</p> <p>will Recycle paper</p>	<p>Negative I, you, he, she, it, we, you, they</p> <p>will not (won't) Reduce my carbon footprint</p>	<p>Interrogative I, you, he, she, it, we, you, they</p> <p>will Reuse this plastic bag?</p>

13

Future - will

USE → We use the **Future - will** to talk about actions we think or guess will happen in the future. It's a **prediction.**

In the future I **will work** for Greenpeace.



14

Sources:

Song retrieved from youtube.com
 Images of Jack Johnson, the 3r's and the 5r's retrieved from google.com

4. WORKSHEET 1 – JACK JOHNSON: THE 3 R'S

1. Complete the song with the words in the box. Then, listen to the song and check your answers.



Three it's a ¹ _____ number
 Yes it is, it's a magic number
 Because two times three is ² _____
 And three times six is ³ _____
 And the eighteenth letter in the alphabet is R
 We've got three R's we're going to talk about ⁴ _____

We've got to ⁵ _____ to
 Reduce, Reuse, ⁶ _____ (4x)

If you're going to the market to buy some ⁷ _____
 You've got to bring your own bags and you learn to reduce your ⁸ _____
 You've got to learn to ⁹ _____
 And if your brother or your ¹⁰ _____ has your got some cool clothes
 You could try them on before you buy some more of those
 Reuse, we've got to learn to ¹¹ _____
 And if the first two R's don't work out
 And if you've got to make some ¹² _____
 Don't ¹³ _____ it out
 Recycle, we've got to learn to recycle,

We've got to learn to
 Reduce, Reuse, Recycle (4x)

Because three it's a magic number
 Yes it is, it's a magic number
 3, 3, 3
 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21, 24, 27, 30, 33, 36
 33, 30, 27, 24, 21, 18, 15, 12, 9, 6, and
 3, it's a magic number

Eighteen
Juice
Learn
Magic
Recycle
Reduce
Sister
Six
Throw
Today
Trash
Waste



Lyrics retrieved from: <http://www.azlyrics.com/lyrics/jackjohnson/the3rs.html>

2. Read the following text

www.guardian.co.uk

Edition: UK | Sign in | Mobile | About us | Today's paper | Subscribe

theguardian

News | Sport | Comment | Culture | Business | Money | Life & style | Travel | Environment | TV | Blogs | Data | Mobile | Offers | Jobs

News > World news

Food prices driven up by global warming

If the climate continues to change, it will be difficult for agriculture to adapt and, in the future, it will be even more difficult to buy healthy food. The consequence of this climate change is Global Warming and this will harm the world's food production and it will drive up food prices.

Using organic farming methods, such as organic garden fertilizer and compost to **grow** our food, is one of the possible solutions. The benefits of organic food are significant for us, our families and the planet. Here are some advantages:

- 1) Nutrition**
Organic foods have higher levels of **disease**-fighting antioxidants and essential vitamins, including Vitamin C.
- 2) Reduction and Prevention of some Allergies and Diseases**
Industrial pesticides and fertilizers used in intensive farming **contain** toxic chemicals and residues that **remain** in the food. Such chemicals are responsible for a number of **common** allergies.
- 3) A Healthier Environment**
Organic food is safer for the entire planet. The procedures and methods used in organic farming are more natural.
- 4) Saving our Wildlife**
The toxic chemicals used in commercial farming can be deadly to birds and other wild animals that depend on the land for food.

Organic food not only tastes better than commercial food, but it is also better for us and our children, as well as our animals, wildlife, and the environment as a whole.

adapted from: <http://www.guardian.co.uk>

Dictionary
 harm • prejudicar
 drive up • aumentar
 disease • doença
 remain • permanecer
 safe • seguro/a

Abreu, Cláudia and Sousa, Cidália (2012). Swoosh. Porto Editora

3. Match the words from the text with their meaning.

- | | |
|------------|--------------------------------------|
| a. To grow | i. Have |
| b. Disease | ii. Stay in the same place |
| c. Contain | iii. Ordinary |
| d. Remain | iv. Sickness; pathological condition |
| e. Common | v. To develop |

4. True or false?

- a. Global Warming will affect our food in the future
- b. Food prices will be higher
- c. It will be easy to buy healthy food
- d. There are no advantages in eating organic food
- e. Organic farming is good for our environment



5. Answer these questions about the text, by choosing the best option.

- a. What will happen if the climate continues to change?
 - i. Agriculture will be made easier.
 - ii. The food prices will increase.
- b. What are the methods used in organic farming?
 - i. Using organic garden fertilizer and compost.
 - ii. Using chemicals and pesticides.
- c. What are the causes of some common allergies?
 - i. Chemicals.
 - ii. Birds and animals.
- d. Why are some birds and wild animals dying?
 - i. Because their food is disappearing.
 - ii. Because of toxic chemicals used in commercial farming.



Future Simple

6. Complete the sentences with the affirmative form.

- a. Tomorrow _____ (fertilize) our organic garden.
- b. Organic fruits and vegetables _____ (provide) a healthy lifestyle.
- c. If we continue polluting, we _____ (destroy) our food supplies.
- d. Reducing our carbon footprint _____ (help) us save the planet.

7. Complete the sentences with the negative form.

- a. If we protect our planet, it _____ (die).
- b. The 7th A _____ (study) about the environment this year.
- c. I _____ (forget) recycle my water bottle.
- d. I promise you I _____ (waste) more energy.

8. Write questions about the future. Follow the example.

e.g. you / plant / a tree tomorrow

Will you plant a tree tomorrow?

- a. What / happen / over the next few years

- b. Cátia / win / the organic fair next week

- c. Our planet / change / in the future

- d. We / have / water / in the year 2050

Talking points

9. Read the following questions and answer them. Later, search for information to support your point of view

- 1. What do you think life in your city will look like in the future?

- 2. Do you think children will go to school?

- 3. What changes will take place at home?

5. PUBLICAÇÃO NA REVISTA: *AZULEJO PARA EL AULA DEL ESPAÑOL*



Catálogo de publicaciones del Ministerio:
mecd.gob.es

Catálogo general de publicaciones oficiales:
publicacionesoficiales.boe.es

DIRECTOR:
Ángel María Sainz García

COORDINADORES:
Eduardo Tobar Delgado
Nieves Barahona Colomer

AUTORES:
Sara Álvarez Pérez / Guadalupe Arias Méndez / Susana Balasch Sellart / Mónica Barros Lorenzo
Paula Brito Dos Santos Pinto / Javier Díaz Castromil / Sónia Alexandra Ferreira Machado / Alba García Rodríguez
Vanessa Hidalgo Martín / Carlos Júlio Lindade Rodrigues / Tamara Lobato Beneyto / Marta Pazos Anido
Maria Natália Pérez Santos / Andrea Rodríguez Iglesias / Fernando Ruiz Pérez / Elba Suárez Fuentes

DISEÑO Y MAQUETACIÓN:
Infinito. Avda. de Colón, 23 - 06480 Montijo (Badajoz) • www.infinitoestudio.com

IMPRESIÓN Y ENCUADERNACIÓN:
Indugrafic. Ctra. Madrid-Lisboa, km.397. 06009 Badajoz

IMÁGENES DE LA PORTADA
MNAz

MUSEU
NACIONAL
D'ARTES
E HISTÓRIA

IMC
imc
INSTITUTO
DOS MUSEUS
E DA CONSERVAÇÃO



MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE
Subsecretaría
Subdirección General de Cooperación Internacional

Edita: © SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA
Subdirección General de Documentación y Publicaciones
Edición 2012

NIPO: 030-12-410-6
ISBN: 1647-0834
DEPÓSITO LEGAL: BA-654-2010

ÍNDICE

ARTÍCULO / AUTOR	NIVEL	PÁGINA
La tesis de Nancy: una propuesta de explotación didáctica en la clase de ELE <i>Sara Álvarez Pérez</i>	B2	5
Imágenes de actualidad como soporte narrativo en la expresión oral en ELE <i>Guadalupe Arias Méndez</i>	B1	12
Hacemos de periodistas <i>Susana Balasch Sellart</i>	B1	18
Ellos también pueden <i>Fernando Ruiz Pérez, Marta Pazos Anido y Mónica Barros Lorenzo</i>	B1	25
Leer sobre el cambio climático <i>Paula Brito dos Santos Pinto</i>	B1-B2	33
El amor perjudica seriamente la salud <i>Javier Díaz Castromil</i>	B1	41
Teletransporter ¿Bares, lugares de amor o mentira? <i>Maria Natália Pérez Santos y Sónia Alexandra Ferreira Machado</i>	B2-C1	47
La literatura en el aula de ELE: Ángel González <i>Alba García Rodríguez</i>	B1+	53
Seamos Diplomáticos <i>Vanessa Hidalgo Martín</i>	B1	63
¡Hay que estar a la última! <i>Carlos Lindade</i>	A1/A2	73
Grafías, sonidos, entonación. Propuestas didácticas para la integración de contenidos de ortoépica y pronunciación en las clases de ELE de nivel A1 <i>Tamara Lobato Beneyto</i>	A1	81
Mi lengua está enrollada, ¿quién la desenrollará? <i>Andrea Rodríguez Iglesias</i>	C1	92
Propuesta de trabajo para una película española de animación: El sueño de una noche de San Juan <i>Elba Suárez Fuentes</i>	C1	97



¡Hay que estar a la última!



Carlos Lindade

Mestrando, ESE - IPP / Escola Secundária Oliveira do Douro

NIVEL: B1.1

- OBJETIVOS:**
- Ampliar y repasar contenidos relacionados con las prendas de vestir
 - Conducir a los aprendientes a una reflexión sobre asuntos relacionados con la moda
 - Promover la consciencia de la importancia de la Pasarela Cibeles y de la relevancia económica de Inditex

- CONTENIDOS:**
- Gramaticales:
 - Contraste de los tiempos del pasado de indicativo
 - Marcadores temporales
 - Funcionales:
 - Expresar opinión / gustos
 - Relatar sucesos
 - Argumentar
 - Organizar información
 - Interactuar con los compañeros en distintos contextos comunicativos
 - Culturales:
 - La moda en España
 - Mecano
 - Léxicos:
 - Las prendas de vestir

MATERIAL: Ordenador, proyector, Internet, cuaderno, bolígrafo, pizarra y rotulador

TEMPORALIZACIÓN: Dependiendo del curso y número de horas semanales, 3-5 clases

Con la presente unidad, se pretende conducir a los aprendientes a una reflexión social sobre la moda, aprovechando el tema no solo para explotar la Pasarela Cibeles, sino también para llevar al grupo a descubrir el gigante multinacional Inditex.

Las actividades fueron diseñadas con el objetivo de privilegiar el continuo desarrollo de la competencia comunicativa, incorporando las distintas destrezas. La actividad final permite al docente hacer una evaluación formal de la expresión oral del trimestre. El tiempo y la evaluación de cada apartado dependerán de los intereses del grupo/profesor y de los criterios de evaluación de cada centro.

 **HAY QUE ESTAR A LA ÚLTIMA**

1. ¿Te acuerdas del léxico de las prendas de vestir? ¿Qué necesitas para estar a la última? En parejas, discute con tu compañero y luego presentad vuestras conclusiones a la clase.
2. Fíjate en las siguientes imágenes. Describe las con el máximo detalle y luego lee tu descripción en voz alta. ¿Habrás cogido todos los detalles?



Imagen A



Imagen B



Imagen C

3. Con el léxico de los ejercicios anteriores, rellena la siguiente tabla. ¡Ojo! no puedes dejar ningún apartado sin rellenar:

Prendas	Materiales
Estilos	Estampados

4. Estás en una tienda de ropa en Madrid y buscas una prenda de vestir pero en otra talla y color de las disponibles. El dependiente, después de buscarla, te informa que no quedan más, y le pides que pregunte si hay otra tienda en Madrid que la tenga en stock. Simula un posible diálogo con tu compañero y presentadlo en clase.

¡Ojo!, tenéis cinco minutos para preparar el diálogo.

Fijate

Al igual que *Moda Lisboa*, España también cuenta con un evento dedicado a la promoción de la moda nacional. La pasarela Cibeles es indudablemente la principal plataforma para la promoción de la moda en España. Con sede en Madrid, y de frecuencia bianual, es organizada por IFEMA, la institución ferial de Madrid.

A continuación te presentamos un vídeo¹ con imágenes de los bastidores de la Pasarela Cibeles. La música que acompaña el videodip es de Mecano. Escucha con atención la letra y propón un título. Al final, el profesor te dirá el verdadero título de la canción².



Desde Cleopatra hasta las técnicas modernas, a lo largo de la historia han variado las formas de embellecer el rostro. La historia del maquillaje es milenaria y los principales registros de su utilización se remontan a los antiguos imperios de Egipto y Roma.

¿Qué opinas del maquillaje? ¿Serías capaz de imaginar un mundo sin maquillaje? Compartid vuestra opinión con la clase.

- 1 ClipDub Oficial Pasarela Cibeles 2010: <http://www.youtube.com/watch?v=cwzywizRRmE>
- 2 Como alternativa se puede presentar el cover de la cantante mexicana Cherry Ahava: http://www.youtube.com/watch?v=M7M_F6ylodw

 EN PRENSA

En 2006 hubo determinados cambios en el certamen. Te presentamos a continuación la noticia avanzada por *El País*. Léela con atención.

La Pasarela Cibeles rechaza al 30% de las modelos por estar extremadamente delgadas

El criterio fijado por la Comunidad de Madrid para poder desfilarse es sin embargo el mínimo saludable según la OMS

AGENCIAS - Madrid - 07/09/2006

La Pasarela Cibeles ha rechazado para su próxima cita a un 30% de las modelos que desfilaron en la pasada edición al no ajustarse a los parámetros marcados por la Comunidad de Madrid para ofrecer un aspecto saludable, en torno a un 18% de masa corporal, es decir, unos 56 kilos para una estatura de 1,75. En todo caso, este criterio para poder desfilarse es el mínimo saludable y roza el establecido por la Organización Mundial de la Salud (OMS).

El dato del 30% lo ha facilitado hoy el diseñador Jesús del Pozo en un encuentro con la prensa en el que la viceconsejera de Economía e Innovación Tecnológica de la Comunidad de Madrid, Concha Guerra, anunció el acuerdo alcanzado para que las modelos que desfilen en la nueva edición de Pasarela, que comienza el próximo día 18, difundan una imagen que responda a parámetros saludables y más acordes con la realidad. Este anuncio se realiza tras la reunión que Guerra mantuvo con las principales agencias de modelos, representantes de la Asociación de Creadores de Moda y expertos en el ámbito de la endocrinología y nutrición, a la que asistió el director general del recinto de congresos IFEMA, Fermín Lucas.

La doctora Susana Monereo, miembro de la Asociación Española de Endocrinología y Nutrición, ha explicado que el índice de masa corporal relaciona el peso de cada persona con su estatura y permite conocer con carácter general su estado nutricional. Su cálculo se realiza al dividir el peso en kilos por el cuadrado de la estatura, y el resultado debe oscilar entre 18 y 25 para considerarse saludable. Según la OMS, una masa corporal inferior a 18,5 indica infrapeso. Asimismo, por debajo de 16,5 supondría un "criterio de ingreso". Superar los 18,5 ya supone tener un "peso normal" acorde con la estatura. Guerra ha dicho que, conscientes de la influencia de Pasarela Cibeles, porque "es el espejo de muchas jóvenes", se ha trabajado para que las modelos sean más saludables y se ha decidido adoptar el criterio de masa corporal como referencia, al entender que las tallas no están homologadas ni son las mismas en todos los países, aunque en España se realizará un estudio antropométrico para estandarizarlas.

No al maquillaje demacrado

Es la primera vez que una pasarela internacional adopta medidas para evitar transmitir unos cánones de belleza que, asociados a la extrema delgadez, pueden provocar trastornos de salud como la anorexia y la bulimia. También se han puesto en marcha medidas como la de impedir la participación de menores de 18 años y que el maquillaje de las chicas no simule rostros demacrados.

Del Pozo ha hecho una llamada de atención a la tentación de las manipulaciones –"la imagen también se puede manipular" ha dicho en referencia a los programas como el Photoshop– y ha recordado cómo

en la pasada edición de Cibeles aparecieron fotografías de modelos sentadas en el suelo de las que se decía que estaban enfermas y cansadas, cuando es una práctica habitual de los jóvenes. La doctora Monereo ha recordado que la pasión por la delgadez es un riesgo para la salud. No sólo hay peligro de padecer anorexia y bulimia, sino que también se desarrollan a largo plazo problemas de fertilidad, hormonales y de osteoporosis. Monereo ha distinguido entre delgadez y anorexia, una enfermedad "multicausal", no sólo derivada de la moda y de la publicidad, sino un problema social cuya solución "depende de todos".

El PSOE critica estas "tímidas medidas"

El portavoz de PSOE de Juventud en la Asamblea de Madrid, Javier Gómez, ha dicho que su grupo vigilará las 'tímidas medidas' del Gobierno regional para que las modelos de la Pasarela Cibeles luzcan una "imagen saludable" y ha denunciado que el Ejecutivo no ha cumplido su promesa de aprobar un Plan de Prevención de Trastornos Alimenticios.

http://www.elpais.com/articulo/cultura/Pasarela/Cibeles/rechaza/modelos/estar/extremadamente/delgadas/elpepucul/20060907elpepucul_3/Tes?print=1 (adaptado)

1. Busca en el texto sinónimos de:

- | | |
|------------------------|--------------------|
| a) Maniqués | g) Altura, Talla |
| b) Marchar | h) Ha referido |
| c) Pasillo estrecho | i) Sobresalga |
| d) Logrado | j) Excesiva |
| e) Creador | k) Tiene semejanza |
| f) Sustancia Cosmética | l) Costumbre |

2. Completa adecuadamente las siguientes frases teniendo en cuenta la información del texto:

- 30% de las modelos fueron rechazadas por...
- La organización considera "parámetros saludables"...
- Cibeles "es el espejo de muchas jóvenes", porque...
- La delgadez...
- El PSOE...

3. Contesta, expresando tu opinión, a las siguientes preguntas:

- ¿Estás de acuerdo con la medida introducida?
- ¿Crees que la anorexia es un problema exclusivo del mundo de la moda?
- ¿Qué harías para reducir o incluso eliminar los casos de anorexia en la península ibérica?

4. Vuelve a leer el texto e identifica los tiempos verbales que predominan. ¿Eres capaz de explicar por qué no se emplean otros?

Recuerda:

TIEMPOS COMPUESTOS (auxiliar haber)	<p>1) En el español europeo, se emplea el pretérito perfecto:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Para hablar de acciones acabadas recientemente. b) Con marcadores temporales como: <i>Hoy, esta mañana, este fin de semana, este verano, últimamente.</i> c) Con partículas como: <i>Alguna vez, dos veces, nunca</i>, cuando hablamos de experiencias de la vida de las personas. d) Para hablar de la realización o no de una acción con los adverbios ya y todavía no. e) Sin ningún marcador temporal para dar noticias y hablar de experiencias vitales. 	<p>2) Se utiliza el pretérito indefinido:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Para hablar de una acción acabada en un momento determinado del pasado. b) Para hablar de una acción que ocupó un período de tiempo que ya ha terminado. c) Con marcadores temporales del tipo: <i>ayer, la semana pasada, el año pasado, en marzo, en 1808, hace tres días...</i> 	TIEMPOS SIMPLES (ausencia de verbo auxiliar)
	<p>3) Se usa el pretérito pluscuamperfecto para:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Hablar de acciones pasadas anteriores a otras también pasadas. b) Hablar de una experiencia también anterior. c) Reproducir en estilo indirecto lo dicho en el pasado. 	<p>4) Se emplea el pretérito imperfecto:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Para expresar hábitos en el pasado. b) Hacer descripciones en el pasado: Por este valor descriptivo, en las narraciones introduce el marco y, mientras que la acción principal se expresa en pretérito indefinido. c) Contar las circunstancias y las causas de acciones pasadas. d) Relatar acciones en desarrollo en el pasado. 	

¿Podrías proponer un ejemplo para cada caso? Te echamos una mano...

TIEMPOS	<p>1) En el español europeo, se emplea el pretérito perfecto:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Hoy he ido al aeropuerto a recoger a Giselle. b) c) d) e) 	<p>2) Se utiliza el pretérito indefinido:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Adolfo Domínguez salió ayer de viaje. b) c) 	TIEMPOS SIMPLES (ausencia de verbo auxiliar)
	<p>3) Se usa el pretérito pluscuamperfecto para:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Llegué a la reunión a las once y Maite aún no había llegado. 	<p>4) Se emplea el pretérito imperfecto:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Antes hacía gimnasia todos los días, pero ahora no tengo tiempo. b)... c)... d)... 	

A continuación te presentamos varias viñetas. Debes reescribirlas imaginando que estás transmitiendo la información a tu profesor/a.

BERSHKA, LA EMPRESA

En 1998 el Grupo Inditex crea un nuevo formato comercial como respuesta a una demanda latente por parte de un público joven ávido de tendencias. Bershka se presenta como un punto de referencia para la moda dirigida a estos nuevos consumidores cada vez más exigentes.



Viñeta A

MASSIMO DUTTI

UNA BREVE HISTORIA SOBRE NUESTRA MARCA
Massimo Dutti nace en el año 1985 y es adquirida por Inditex en 1991. Hoy supera la cifra de 525 tiendas en más de 50 países. En sus orígenes, la marca se orienta a moda de hombre. A partir del año 1995 se inicia el lanzamiento de moda mujer en todas sus dimensiones: desde las líneas más urbanas al casual. Con ello, Massimo Dutti se consolida a todos los niveles como un grupo en crecimiento a nivel nacional e internacional con una plantilla que actualmente supera los 4.000 empleados.



Viñeta B



PULL&BEAR

1991
Nace la cadena de tiendas de moda Pull&Bear, fruto de una estrategia de **segmentación de mercados** iniciada por el Grupo Inditex. Es en este momento cuando el hombre demanda una moda de estilo básico influenciada por las tendencias internacionales, una moda que, además, se adapte rápidamente a sus necesidades respetando tres premisas fundamentales: **moda, precio y calidad**. La idea motriz de Pull&Bear es **acercar** la moda a la gente.

Viñeta C

EL MUNDO TEXTIL

Inditex es uno de los principales distribuidores de moda del mundo, con ocho formatos comerciales: Zara, Pull&Bear, Massimo Dutti, Bershka, Stradivarius, Oysho, Zara Home y Uterqüe, que cuentan con 5.154 establecimientos en 78 países.

En el ejercicio anterior, te presentamos un poquito de tres de sus marcas. Ahora, en parejas, debéis preparar una exposición donde presentaréis una de las marcas a la clase. La primera pareja podrá quedarse con Inditex y presentar el origen de este gigante del textil. No olvidéis que estaréis relatando sucesos. El profesor os dará el límite de tiempo para cada presentación y algunos enlaces para acceder a información en internet.

AUTOEVALUACIÓN

1. ¿Tienes en tu lengua los mismos tiempos del pasado? ¿Tienen las mismas funciones/ valores que en español? Si es posible, registra las diferencias.
2. ¿Reconoces el papel de Inditex en el mundo textil español?
3. ¿Qué información interesante has descubierto?

REFERENCIAS

Imágenes:

A: Pull and Bear Spring (2010) Collection, <http://www.mensencia.com/tendencias/pull-bear-coleccion-primavera-verano-2010>, imagen consultada a 4 de agosto de 2011;

B: G-STAR RAW SPRING SUMMER 2010 MENS LOOKBOOK, <http://www.denimology.com/2010/01/g-star-raw-spring-summer-2010-mens-lookbook.php>, imagen consultada a 4 de agosto de 2011;

C: Lacoste Sportswear, <http://www.dicaseideias.com/wp-content/uploads/2011/07/lacoste-sportswear.jpg>, imagen consultada a 4 de agosto de 2011;

Discografía: Mecano (1982). Mecano CBS Columbia.

Noticia:

AGENCIAS, *La Pasarela Cibeles rechaza al 30% de las modelos por estar extremadamente delgadas*, http://www.elpais.com/articulo/cultura/Pasarela/Cibeles/rechaza/modelos/estar/extremadamente/delgadas/elpepucul/20060907elpepucul_3/Tes?print=1, Madrid, 7 de septiembre de 2006

Recortes:

Viñeta A: Bershka, la empresa, <http://www.bershka.com/webapp/wcs/stores/servlet/CompanyMainView?catalogId=40259503&langId=-5&storeId=44009500#thecompany>, página consultada a 4 de agosto de 2011;

Viñeta B: Pull & Bear, Historia, http://www.pullandbear.com/webapp/wcs/stores/servlet/category/pullandbear/es/pullandbear/57003?subsectionId=company_01_01, página consultada a 4 de agosto de 2011;

Viñeta C: Massimo Dutti, Historia, <http://www.massimodutti.com/webapp/wcs/stores/servlet/CatalogHomeView?catalogId=30109954&langId=-5&storeId=34009450#>, página consultada a 4 de agosto de 2011;

Otras lecturas:

- Abadía, Pilar Melero (2000), *Métodos y enfoque en la enseñanza/ aprendizaje del español como lengua extranjera*, EDELSA;
- Bordón, Teresa (2006), *La evaluación de la lengua en el marco de EIL2: Bases y procedimientos*, Arco/ Libros S.L.;
- Miquel, Lourdes y Sans, Neus (2004), "El componente cultural: un ingrediente más en las clases de lengua", en: redELE, Red Electrónica de Didáctica del Español como Lengua Extranjera, disponible en: <http://www.educacion.gob.es/redele/revistaRedEle/2004/primer.html>;
- Pérez, Aquilino (2000), *Los métodos en la enseñanza de idiomas – Evolución Histórica y análisis didáctico*, SGEL.

6. ALGUNS EXEMPLOS DAS PRODUÇÕES ESCRITAS ESTUDADAS

Exemplo I

Primeiro me desporto a las 6:30 y me levanto a las 7:00, pero a los fines de semana me levanto a las 9:00. Después desayuno a las 7:30. Habitualmente salgo de casa para ir al cole a las 7:45, pues voy para el cole a pié. todos los días asisto a primera clase a las 8:15 apenas en lunes e que asisto a las 9:00. Normalmente luego después das clases voy comer en el comedor a las 13:30.

Volvo a casa a las 14:30. Hago los deberes y un poquito antes de las 17:00, "vego" la tele. Durante la semana nunca juego videojuegos. De vez en cuando pongo la mesa, pero a las 19:00 cenamos en familia. A veces que arreglamos la cocina a las 20:00.

Finalmente a las 21:00 ducho-me e a las 22:00 acosto-me.

Exemplo II

Mi Rutina diaria

Primeiro me levanto a las siete y tomar el desayuno. Después me visto y me preparo para ir para la escuela.

Mañ tarde, cuando la clase de la mañana acaba, voy a casa a comer.

Luego hago los deberes y vejo televisión.

Finalmente voy cenar y después voy para la cama y duermo.

Exemplo III

yo me despierto das siete en punto y me levanto las siete y diez, después me yo duchence, después de me duchense yo me visto.
 las siete y cuanto tomo me desayuno.
 yo salgo de casa en al cole. Las siete y media cogo el autobus. Mis clases empiezan a las ocho y cuanto.
 las a uno y un cuanto yo voy almorzando en el comedon. Después volgo a casa. Antes de ven a tele voy hacen los deberes, voy cenar en familia a las ocho en punto.
 Nunca ha ordenado nada después de la cenc. yo me acosto las diez y media.

Exemplo IV

Primero	yo me despierto a las seis cuarenta y cinco y me levanto las siete y media. Después yo me visto.
A continuación	
Después	Habitualmente tomo me desayuno.
Antes	yo salgo de casa e ir al cole las ocho en punto.
Luego	mis clases empiegan a las ocho y cuanto.
A la(s) (una, dos...)	
Finalmente	A uno y cuanto yo voy almorzando en el comedon. Después volgo a casa. Antes de ir ven a tele voy hacen los deberes. voy cenar en familia a las ocho en punto. Nunca yo ordeno nada después de cenar. yo me acosta las diez en punto.

Exemplo V

Primero	Normalmente, mi rutina diaria es muy completa.
A continuación	Primero me despierto a las siete y veinte. Después me visto y luego voy a desayunar. Finalmente me lavo los dientes y salgo de casa a las ocho menos cuarto para el instituto.
Después	Por la mañana, habitualmente, tengo clases até a la una y cuarto.
Antes	Todos los días almuerzo en casa.
Luego	Después tengo clases a la tarde, pero dos veces al semana no tengo clases a la tarde.
A la(s) (una, dos...)	Quando las clases acaban voy para casa y luego hago mis trabajos de casa y después preparo el sala para el taekwondo y a continuación merendo y voy al taekwondo. Después ceno con mi familia, veo la teli e finalmente me acosto.
Finalmente	

Exemplo VI

Primero	Primero me despierto a las siete y cuarto y luego me levanto. Me visto y desayuno. A continuación cepillo los drentes, salgo de casa y voy a la escuela a pie con mis amigos Pedro e Mariana.
A continuación	Después a las ocho y cuarto asisto a clases. Normalmente como en casa a la una y cuarto.
Después	Habitualmente no tengo clases a la tarde. Todos los días hago los deberes pero antes merendo, luego vejo la tle y juego ordenador. A las siete y media pongo la mesa y voy a cenar. Arreglo la cocina y estoy un poco con mi familia. Finalmente me acosto a las diez y media.
Antes	
Luego	
A la(s) (una, dos...)	
Finalmente	