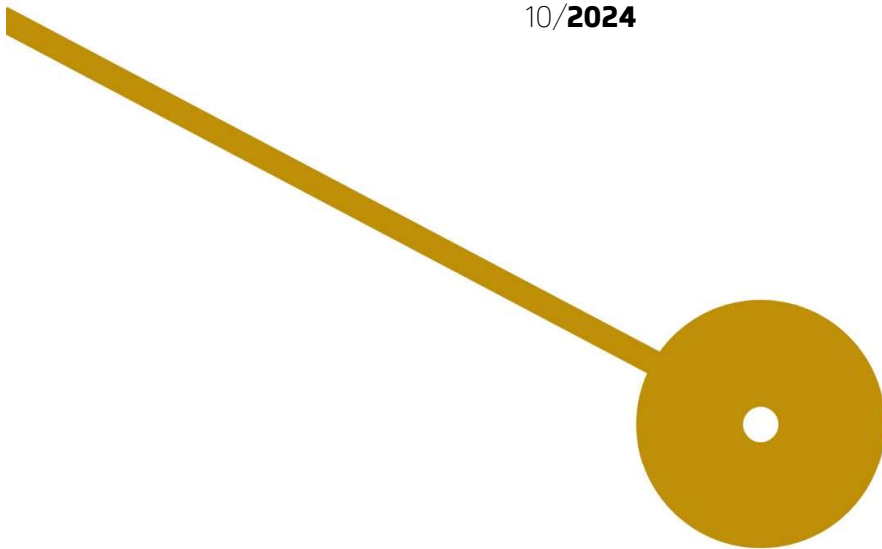


Pedra Dura: escuta especulativa de uma paisagem em transformação

Teresa Maria da Cunha Monteiro Claro de
Castro

10/2024





Pedra Dura: escuta especulativa de uma paisagem em transformação

Teresa Maria da Cunha Monteiro Claro de
Castro

Projeto apresentado à Escola Superior de Música e Artes do
Espetáculo como requisito parcial para obtenção do grau de
Mestre em Artes e Tecnologias do Som, o qual pode ser
consultado no link:

[https://research.esmae.ipp.pt/p/ccf91252-d7fc-4ce8-9b11-
e6de78aeec6b/](https://research.esmae.ipp.pt/p/ccf91252-d7fc-4ce8-9b11-e6de78aeec6b/)

Professores Orientadores
Bruno Pereira e Pedro Santos