

The background of the image is an abstract, fluid, and wavy pattern. It features a color palette dominated by various shades of blue, ranging from deep, dark blues to bright, vibrant cyan and turquoise. Interspersed within these blue tones are streaks and patches of light green and lime green, particularly concentrated on the right side of the image. The overall effect is that of a shimmering, liquid surface or perhaps a close-up of a textured material like silk or water, with light reflecting off the undulating forms. The text is overlaid on the upper right portion of this background.

# Design Gráfico e de Publicidade

Mais uma vez, o departamento de Design orgulha-se de desempenhar um papel importante no desenvolvimento contínuo da nova escola, a Escola Superior de Media Artes e Design (ESMAD), e de ter a oportunidade de mostrar o trabalho dos formandos deste ano. O Mosteiro de Santa Clara é um local esplêndido para mostrar os nossos cursos e para reforçar o quão importante é, para nós, o relacionamento institucional com a Câmara Municipal de Vila do Conde.

Os estudantes deste departamento viajaram para Helsínquia e Nova York e trabalharam com estudantes de todo o mundo. Fico muito feliz quando a contribuição para estas atividades colaborativas ajuda a promover o bom nome do curso, da escola, do politécnico e, claro, de Portugal. Mais perto de casa, os nossos estudantes estiveram envolvidos em vários projetos com empresas e instituições locais.

O futuro, apesar de todas as dificuldades que enfrentamos em relação a recursos financeiros, restrições ao desenvolvimento de currículos, parece-me favorável. O design é considerado como um participante essencial na economia regional e nacional.

**As nossas parcerias internacionais aumentaram e estamos em permanente procura das melhores condições de ensino e aprendizagem na escola. Devo aos estudantes, às suas famílias e a todos os meus colegas, um agradecimento especial pelo constante incentivo e apoio.**

**Todos os colegas do departamento de Design juntam-se a mim para desejar a esta turma de finalistas, todo o sucesso nas suas carreiras futuras e na realização dos seus sonhos e ambições. Este ano, participaram pela primeira vez na exposição final, os estudantes do curso de Pós-Graduação em Design Interiores e Espaços e do Mestrado em Design.**

—

**Steven Sarson  
Diretor do Departamento de Design  
Coordenador Pedagógico da Porto Design Factory**

—

The Department of Design is once again proud to play a major role in the ongoing development of the new school, ESMAD, and to have this wonderful opportunity to show the work of this year's graduating students. This is a splendid venue for us to show our coursework and to reinforce just how important our relationship, with the C.M. Vila do Conde, is to us.

Students from this department have travelled to Helsinki and New York and have worked with other students from across the globe. I am always delighted when their contribution to these collaborative activities helps to promote the good name of our course, our school, our polytechnic and of course Portugal. Closer to home, our students have been involved in a number of projects involving local companies and institutions.

The future, despite all the difficulties we face regarding finance, restrictions upon curriculum development, looks good. Design is widely regarded as a major player in the regional and national economy, our international partnerships are growing and we are continually looking to improve conditions for teaching and learning at the school.

I remain indebted to the students, their families, my immediately colleagues and others across the institution for the encouragement and the support they so generously supply.

Everyone connected with the department will want to join me in wishing this particular cohort of graduates every success in the future careers and in the realisation of their dreams and ambitions. This year for the first time we are joined by students from the postgraduate course in Spatial and Interior Design and also by students from our masters degree.

—

Steven Sarson  
Head of Design Department  
PDF Pedagogical Coordinator

—