

Adorar Worship

Cesário Alves

cesarioalves@esmad.ipp.pt

www.cesarioalves.net

João Leal

joaoleal@esmad.ipp.pt

www.joaoleal.pt

Ano · Year 2024

Sinopse · Synopsis

(PT) ‘A forma como vemos as coisas é afetada pelo que sabemos ou pelo que acreditamos’ (Berger, 2008, p. 8) No século XVIII, Tintoretto pintou ‘A Adoração dos Reis Magos’. A obra está neste momento em exposição permanente na igreja do Mosteiro de Singeverga, em Roriz, Santo Tirso. A crença que terá levado o autor a produzir esta tela pintada a óleo, de 524 x 225 cm, poderá ser distinta da nossa. No entanto, admiramos a obra, o local e as pessoas que a acolhem. O generoso acesso que nos foi concedido permitiu que tivéssemos tempo e possibilidade de a olharmos de diferentes pontos de vista. A deambulação livre e prolongada contribuiu para que nos pudéssemos aproximar ao ponto de perdermos a dimensão do todo. É nessa altura que a abstração surge e que a pintura ganha mais dimensões interpretativas.

Berger, J. (2008). Ways of Seeing. In Ways of Seeing (pp. 1–27). Penguin Design Series.

(EN) ‘The way we see things is affected by what we know or what we believe’ (Berger, 2008, p. 8) *In the 18th century, Tintoretto painted ‘The Adoration of the Magi’. The canvas is currently on permanent display in the church of the Singeverga Monastery in Roriz, Santo Tirso. The belief that led the author to produce this oil painting, measuring 524 x 225 cm, could be different from ours. However, we admire the work, the place and the people who are hosting it. The generous access we were granted, allowed us time and the chance to look at it from different perspectives. Free and prolonged wandering helped us to get close to it to a point where we lost the dimension of the whole. It was at this point that abstraction emerged and the painting took on more interpretative dimensions.*

Agradecimentos · Acknowledgments Monges do Mosteiro de Singeverga, Álvaro Moreira, a todas e todos os estudantes que participaram na residência · *Monks of the Monastery of Singeverga, Álvaro Moreira and to all the students who took part in the residence*

Informação geográfica · Geo-information Mosteiro de Singeverga

Suporte de Exibição · Mounting Impressão em tela de vinil · *Vinyl canvas printing*

Dimensões de Impressão · Printing Size Dimensão Variável · *Multiple sizes*





