

*7 e 8* **II**  
*julho*  
*2017* **Encontro**  
**Temático**



*APL* | *ESE*

Diálogos entre a Investigação  
e as Práticas Educativas  
no Ensino da Língua

Livro de  
Resumos

Organizadores

Celda Choupina  
Inês Oliveira  
Joana Querido  
José António Costa

# Ambientes educativos com TIC. Práticas de ensino do Português no 1.º Ciclo do Ensino Básico em situação de estágio

Paula Flores

ESE/PP

As Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC) têm estado no centro do progresso tecnológico que impulsionou mudanças no modo de comunicar, de relacionar e de viver a vida em sociedade, nomeadamente os interesses das novas gerações que veiculam novas inquietações e expectativas. A transição entre as duas épocas é um processo complexo (Enguita, n.d), pois o nascimento de uma nova cultura digital e o desenvolvimento de uma sociedade baseada na informação e no conhecimento (Castells, 2005; Marchesi, 2016) instigam um novo paradigma educacional para o qual emerge uma formação renovada dos profissionais da educação.

No âmbito da Prática Educativa Supervisionada, os estudantes recriam metodologias tradicionais, utilizando as TIC como instrumento pedagógico, e vivenciam momentos dinâmicos e sedutores que desafiam alunos e futuros professores na mobilização de múltiplas competências e capacidades. Que função assumem as TIC no processo de ensino e aprendizagem do português? Que mudanças acentuam na prática pedagógica? As TIC não são um fim em si mesmo, mas um instrumento transversal (Sampaio, 2005; Cornell, 2001) que, num contexto formativo, permite arquitetar estratégias de desenvolvimento intelectual indutoras do saber pensar, decidir e agir, do saber ser e estar com os outros, do saber criar, expressar-se, comunicar e participar neste fluxo informacional (re)construído nas diferentes áreas do saber.

No âmbito da Prática Educativa Supervisionada foram selecionadas práticas da área do ensino do português, desenhadas por futuros professores em contexto de formação, sustentadas em metodologias renovadas pela integração de recursos digitais em contextos reais.