

Alexandrina

um lugar comum

Inspirações e Referências



Inspirações e Referências

1. Frases da peça **Zoo Story** de Eduard Albee, Gretua, 1986, quando entrei para o grupo.
2. Alusão à peça **Crash** – baseada na morte de um Caixeiro Viajante de Arthur Miller. Gretua, 1993. Peça em que entrei como atriz.
3. Frases da peça **O Café de Fassbinder**, a partir de Goldoni. Gretua, 1990. Peça em que entrei como atriz.
4. Frases da peça **A Fera de Charles Marovich**, a partir de a Fera Amansada de Shakespeare. Gretua, 1989. Peça em que entrei como atriz.
5. Alusão à peça **A Alma Atlântica** no Grupo Pé de Vento, Porto; trabalho de profissionalização para ingressar na Efémoro, 1996. Peça em que entrei como atriz.
6. Frases da peça **O Incrível Sonho do Rapaz Bicicleta**, peça que escrevi e encenei no CETA em 2015.
7. Frases da peça **O Rapaz Bicicleta** – peça que escrevi e encenei no CETA – 2013.
8. Frases da peça **Falar Verdade a Mentir** de Almeida Garrett – peça que encenei no grupo de Eixo em 1999.
9. Frases da peça **Afinal quem é o Frank?** Peça onde participei como atriz, primeira peça da Efémoro em 1996).
10. Alusão a um **teatro de rua no dia da cidade sem carros em Aveiro** – 2001 – venda – dádiva de peças de bicicleta velhas na rua.
11. Alusão à peça **Agustina e a Felicidade** – peça de teatro que escrevi e encenei no CETA, 2016 e à peça Peer Gyth que encenei na Musa em 2017.
12. Frases da peça **Roubaram a Lua** de Jean Paul Alegre – peça que encenei no CETA, 1997.
13. Frases da peça **Papiniano e o Pirata Torniquete Malagueta** – peça que escrevi para o CETA em 1998.
14. Frases da peça **Ascensão e Queda da Cidade de Mahagony** de Brecht – peça que adaptei e encenei na Musa, apresentando-a na Efémoro em julho de 2019.
15. Frases da peça **Alice no País das Maravilhas** de Lewis Carrol, Gretua 1992 – peça em que entrei como atriz.
16. Frases da peça **Alice do Outro Lado do Espelho** que adaptei e encenei a outra na Musa - Efémoro em junho de 2019.
17. Exerto da peça **Dias Felizes** de Samuel Beckett, que representei no CETA, 2009, inserido na peça Mulheres que escrevi e encenei, e que incluía extratos-monólogos de mulheres escritos por vários autores masculinos.
18. Frases da peça **A morte de um Caixeiro Viajante** de Arthur Miller. Gretua, 1991. Peça em que entrei como atriz.
19. Frases da peça **Em Busca de um Filho Perdido** de José Geraldo, Efémoro 1996. Peça em que entrei como atriz.
20. Frases da peça **Uma Tricana no Espaço**, peça que escrevi e encenei no CETA, em 2008.

FICHA TÉCNICA *Zoo Story*

encenação
RUI SERGIO

cenografia
PEDRO ANDRADE

música
ANGELUS SIEPP
CECIL TAYLOR
SHANARAI

luminotecnia
ARTUR

sonoplastia
JORGE VIZ

programa
MIGUEL COSTA
RUI SERGIO

castor
PEDRO ANDRADE

montagem
PAULO FERNANDES

interpretação
JOÃO GRAS (PETER)
MIGUEL COSTA (BERRY)

O DIRETOR agradece a colaboração de:
GENYVA KAL/OMA/D./LURDES/JORGE CIBRO/NAZ DA SILVA/DELFINI SMOLO/PEDRO NIF/
/ISABEL SA. /...e todas as pessoas que vivem em quartos de aluguer em toda
o país..."





How most traffic engineers see your city

How cities should be designed



LE NOUVEAUX CYCLES DE PIERRE GRENA 1989

Ana Salgueiro - Julie Gandy

Entra para o GRETUA em 1987. Frequenta o Curso de Iniciação Teatral dirigido por Bibi Penastêro, Carlos Fragante, Isabel A. Costa e Rui Sérgio.

João Brás - Pierre Weiser

1984 - Curso de iniciação à Expressão Dramática; GRETUA orientado por Rui Sérgio.
 1985 - Participação como ator, em "As Aventuras de Ruzante" de Angelo Beolco; GRETUA. Encenação de José Moura Ramos.
 1986 - Participação como ator, em "Médico à Força" de Molière; CETA. Encenação de José Geraldo.
 1987 - Participação como ator, em "Zoo Story" de Edward Albee; GRETUA. Encenação de Rui Sérgio.

Ana, que todavia dizias nada antes de LIBERTÁ.
 Juntos venceremos Unidos até à Data da Fim!
 Mas não Um Sítio
 João Brás

Jorge Vaz - Laurent Dubouché

Inicia a sua actividade teatral no GRETUA em 1987, frequentando o "Ateliê" de formação dirigido por Bibi Penastêro, Carlos Fragante, Isabel A. Costa e Rui Sérgio. Faz parte da equipa técnica da peça "Zoo Story" do GRETUA.
 Participa no "Ateliê" de Iluminação do Espaço Cénico dirigido por Fernando Beza.



Sebes Ana, adozzi conheçete !!
 Um beijo grande sempre
 que abraçes esta folha...
 André Moura

Vem deves-te inscrever-te
 pela beleza do teu ciclo número...
 Angela Moraes

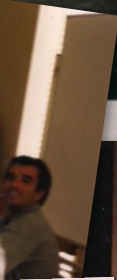
Palavras são palavras nada mais do que palavras. Nada
 que represente a palavra... nada que represente o Teatro Realizado
 Dito verdadeiro
 do corpo e do resto
 do meu incavel... João
 Brás

Ser e fingir ser... - Representar
 W.B.

Fingir ou não fingir... Simplesmente está morto !!
 Melo

Teatro... comunicar, vida!
 Foi um incangulhanga
 Sérgio
 Cabrita

LOUÇO É O QUE
 QUE SE GIRA ATRAVÉS DA
 E NÃO ATRAVÉS DA



...ELLE...
...VIV...
...CA...
...LA...
...A...
...U.S.

Com a colaboração de

P.PORTO

ESMAE

MUSA

EFÉMERO 
COMPANHIA DE TEATRO DE AVEIRO

