

M

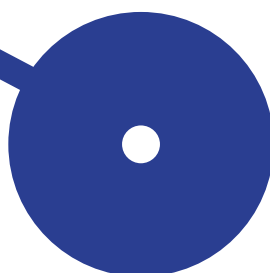
MESTRADO

Ensino de Inglês no 1.º Ciclo do Ensino Básico

A Teoria das Inteligências Múltiplas e a Interdisciplinaridade no Ensino de Inglês no 1.º Ciclo do Ensino Básico

Edite Sofia Vieira de Sousa

12/2024



Politécnico do Porto

Escola Superior de Educação

Edite Sofia Vieira de Sousa

**A Teoria das Inteligências Múltiplas e a Interdisciplinaridade no
Ensino de Inglês no 1.º Ciclo do Ensino Básico**

Dissertação de Mestrado

Mestrado em Ensino de inglês no 1.º Ciclo do Ensino Básico

Orientação: Prof.(ª) Doutora Sofia Maria Cruz de Melo Araújo

Porto, dezembro de 2024

Dedico esta dissertação ao meu primeiro aluno, o meu irmão Sérgio, pois foi com ele que aprendi a beleza de procurar e compartilhar conhecimento. Agradeço cada momento de aprendizagem que tivemos juntos e por me apoiar sempre incondicionalmente em todos os passos desta bela jornada que é a vida. Que esta conquista seja dele também, pois sem ele a minha vida não seria a mesma.

AGRADECIMENTOS

Agradeço profundamente a todas as pessoas que contribuíram para a realização desta dissertação, um marco importante na minha jornada acadêmica e profissional no campo do ensino de inglês.

Aos meus avós, Delfina e Adelino que me criaram e me tornaram na pessoa que sou hoje, aos meus pais, Sérgio e Filipa, por todo o amor e apoio. A minha tia Lurdes, sempre acreditou em mim e me incentivou a seguir meus sonhos, mesmo nos momentos de dúvida e dificuldade. Agradeço lhes por cada sacrifício feito para que eu pudesse ter acesso à educação e por todas as lições valiosas que me ensinaram sobre perseverança e dedicação. Este trabalho é um reflexo de tudo o que vocês representaram na minha vida e uma homenagem ao amor e à orientação que sempre me deram. Obrigado por tudo.

Um agradecimento especial ao meu Tio Virgílio, por ser o meu anjo da guarda e por ser a estrela mais brilhante do céu que ilumina todos os meus dias, especialmente os mais cinzentos.

Aos meus irmãos, Ana Sofia, Sérgio Paulo e Ana Miguel, e a minha prima Jacinta, por todo o companheirismo, e por serem uma fonte de inspiração e motivação, trazendo sempre alegria e leveza em momentos de desafio.

Às minhas amigas, especialmente à minha melhor amiga Catarina, por acreditar sempre em mim e por estar sempre pronta a oferecer palavras de encorajamento e conselhos valiosos, à minha grande amiga Beatriz, a quem sou grata por todas às experiências que vivemos juntas e por todo o apoio, e claro a minha amiga de infância, à Patrícia pela sua amizade de 24 anos e por ser um apoio constante na minha vida. Que continuemos a apoiar nos e a conquistar os nossos sonhos juntas. Obrigado por serem uma parte tão fundamental da minha história.

À minha supervisora de estágio, Dra. Alcina Viana, e à minha orientadora Professora Doutora Sofia Maria Cruz de Melo Araújo, pela disponibilidade e apoio constante ao longo desta jornada. Agradeço por acreditarem no meu potencial, por me incentivarem

Por fim, quero agradecer do fundo do meu coração a todos os professores que já passaram na minha vida, pois foram eles que fomentaram esta minha paixão e me incentivaram a querer mais e ser uma pessoa melhor!

A todos, o meu muito obrigado!

"To dare is to do."

Harry Hotspur

RESUMO ANALÍTICO

Este projeto tem como propósito evidenciar que a conciliação da teoria das inteligências múltiplas com práticas interdisciplinares no ensino de inglês no 1.ºCiclo do ensino básico possibilita um ambiente de aprendizagem mais inclusivo e significativo, onde todos os alunos têm a oportunidade de desenvolver e aprofundar as suas capacidades únicas, enquanto aprendem e se divertem.

Posto isto, esta dissertação está dividida em três partes: o enquadramento teórico, que apresenta uma contextualização da história do ensino de inglês em Portugal, a teoria das inteligências múltiplas e o conceito de interdisciplinaridade em relação ao 1.ºCEB; a prática educativa supervisionada, onde foram descritos os espaços utilizados, a turma e apresenta os objetivos, questões e os instrumentos de recolha de dados da problemática; e, por fim, a aplicação da problemática através da prática de ensino supervisionada, onde são descritas as atividades utilizadas e apresentadas e discutidos os resultados alcançados relativamente a essas atividades e objetivos propostos.

O estudo é de natureza qualitativa experimental. Este concentra-se na compreensão aprofundada da interpretação dos fenómenos em sala de aula, de modo a estabelecer relações causa efeito, entre as variáveis do estudo

Palavras-chave: inteligências múltiplas; interdisciplinaridade; 1.ºCiclo do ensino básico; ensino de LE.

ABSTRACT

This project shows the way in which reconciling the theory of multiple intelligences with interdisciplinary practices in the teaching of English at primary level makes for a more inclusive and meaningful learning environment, where all students can develop and deepen their unique abilities, while learning and having fun.

That said, this dissertation is divided into three parts: a theoretical framework, which presents the history of teaching English in primary, the theory of multiple intelligences and concept of interdisciplinarity in relation to primary; supervised educational practice, which describes the spaces used, the class and presents the objectives, questions and data collection instruments of the study; and finally, the application of the study through supervised teaching practice, which describes the activities used and presents and discusses the results achieved in relation to these activities and the proposed objectives.

The study is qualitative and experimental in nature. It focuses on an in-depth understanding of the interpretation of phenomena in the classroom, to establish cause-effect relationships between the study variables.

Keywords: multiple intelligences; interdisciplinary; primary; EL teaching.

LISTA DE ILUSTRAÇÕES

Figura 1 – Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas.

Figura 2 – Níveis a atingir pela escolaridade básica obrigatória segundo a DGE.

Figura 3 – Tipos de Inteligência segundo Howard Gardner retirado de Keeps (<https://keeps.com.br/inteligencias-multiplas-o-que-e-e-como-aplicar-a-teoria-de-gardner/>).

Figura 4 – Processos para projetos de aprendizagem personalizados retirado do livro *“Multiple Intelligences in the Classroom”* 4th Edition de Thomas Armstrong, página 166.

Figura 5 – Resultados do Vocabulário um mês antes e depois da aplicação da Teoria das Inteligências Múltiplas.

Figura 6 – Tabela de Frequência sobre as atitudes dos alunos perante a disciplina de Inglês, antes e depois da aplicação da Teoria das Inteligências Múltiplas.

Figura 7 – Atividade “The Price is Right” retirado do anexo 25, Portefólio Digital, Plano de Aula 1 do 4.ºano.

Figura 8 – Exercício proposto na página 39 do Livro do Aluno – Easy-Peasy 4 da Porto Editora.

Figura 9 – Exemplo do Birth File retirado anexo 25 – Portefólio Digital, Plano de aula 5 do 4.ºano.

Figura 10 – Corte de uma parte do Vídeo de LGB preparado para a atividade “Everyday Objects”, retirado do anexo 25, Portefólio Digital do Plano de aula 8 do 4.ºano.

Figura 11 – Exemplo de um Diário de Bordo retirado do anexo 25, Portefólio Digital do dia 10/01/2024.

Figura 12 – Tabela sobre a inteligência da palavra antes da aplicação das Inteligências Múltipla em sala de aulas: Observação do Aluno B.

Figura 13 – Tabela sobre a inteligência da palavra após a aplicação das Inteligências Múltipla em sala de aulas: Observação do Aluno B.

Figura 14 – Faixa etária dos docentes que responderam ao questionário.

Figura 15 – Profissionalização dos docentes que responderam ao questionário.

Figura 16 – Respostas ao questionário sobre a importância do ensino interdisciplinar.

LISTA DE TABELAS

Tabela 1 – Guia para a seleção de atividades.

LISTA DE ANEXOS

Anexos 1 ao 24 – Fotografias da instituição da Prática Supervisionada de Ensino

Anexo 1 – Berçário

Anexo 2 – Zona do trocador

Anexo 3 – Zona de dar de comer às crianças

Anexo 4 – Sala 1 ano

Anexo 5 – Sala 2 anos

Anexo 6 – Recreio das salas de 1 ano e 2 anos

Anexo 7 – 3 anos

Anexo 8 – 4 anos

Anexo 9 – 5 anos

Anexo 10 – 3/4/5 anos

Anexo 11 – Recreio das Salas dos 3 anos, 4 anos, 5 anos e 3/4/5 anos

Anexo 12 – Sala 1.º ano

Anexo 13 – Sala 2.º ano

Anexo 14 – Sala 3.º ano

Anexo 15 – Sala 4.º ano

Anexo 16 – Recreio das salas de 1.ºCiclo

Anexo 17 – Ginásio

Anexo 18 – Recreio exterior

Anexo 19 – Recreio coberto

Anexo 20 – Ateliê

Anexo 21 – Biblioteca

Anexo 22 – Refeitórios

Anexo 23 – Átrio

Anexo 24 – Polivalente

Anexo 25 – Portefólio Digital (Diários de Bordo e Planos de aula)

Anexos 26 e 27 – Formulário sobre a Importância da Interdisciplinaridade no 1.ºCiclo do Ensino Básico

LISTA DE SIGLAS

AE – Aprendizagens Essenciais

AEC – Atividade de Enriquecimento Curricular

DGE – Direção-Geral de Ensino

UE – União Europeia

IM – Inteligências Múltiplas

LE- Língua Estrangeira

LGB – Linguagem Gestual Britânica

MC – Metas Curriculares

PES – Prática de Ensino Supervisionada

PGEI – Programa de Generalização do Ensino de Inglês no 1.º Ciclo do Ensino Básico

QECR – Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas

TIM – Teoria das inteligências múltiplas

1.ºCEB – 1.ºCiclo do Ensino Básico

ÍNDICE

CAPÍTULO I – ENQUADRAMENTO TEORICO	1
1. INTRODUÇÃO DO CAPÍTULO I - ENQUADRAMENTO TEÓRICO	2
1.1. O ENSINO BÁSICO EM PORTUGAL – O 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO.....	3
1.2. O ENSINO DE INGLÊS NO 1.ºCEB – DO CONTEXTO EUROPEU AO NACIONAL.....	5
1.3. A TEORIA DAS INTELIGÊNCIAS MÚLTIPLAS – DEFINIÇÃO E CONTEXTUALIZAÇÃO DA TEORIA E DAS INTELIGÊNCIAS	10
1.3.1 A TEORIA DAS INTELIGÊNCIAS APLICADA AO ENSINO	16
1.3.2 CRÍTICAS E OBJEÇÕES À TEORIA DAS INTELIGÊNCIAS MÚLTIPLAS.....	20
1.4. INTERDISCIPLINARIDADE NO ENSINO	23
1.5. A INTERDISCIPLINARIDADE E A TEORIA DAS INTELIGÊNCIAS MÚLTIPLAS	27
CAPÍTULO II - PRÁTICA DE ENSINO SUPERVISIONADA	29
1. INTRODUÇÃO DO CAPÍTULO II - PRÁTICA DE ENSINO SUPERVISIONADA.....	30
1.1. A INSTITUIÇÃO E AS SALAS DE AULA	31
1.2. AS TURMAS – CARACTERIZAÇÃO.....	35
1.3. OBJETIVOS E QUESTÕES DE INVESTIGAÇÃO	37
1.4. INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE DADOS	38
2. APLICAÇÃO DA PROBLEMÁTICA ATRAVÉS DA PRÁTICA DE ENSINO SUPERVISIONADA ..	40
2.1. DESCRIÇÃO DE ALGUMAS ATIVIDADES UTILIZADAS DURANTE A APLICAÇÃO DA PROBLEMÁTICA	41
2.2. DISCUSSÃO DE RESULTADOS OBTIDOS ATRAVÉS DA RECOLHA DE DADOS E REFLEXÃO SOBRE A PRÁTICA DE ENSINO	46

INTRODUÇÃO

Nos últimos anos, a educação tem procurado explorar várias abordagens e teorias pedagógicas inovadoras eficazes, com o intuito de responder às necessidades individuais dos alunos e promover um ensino mais inclusivo e significativo.

As abordagens pedagógicas adotadas pelos professores desempenham um papel crucial não só no processo de aprendizagem dos alunos, mas na qualidade de ensino. Enquanto estudante a docente da disciplina de inglês, creio que os professores devem assumir um papel de orientador do estudo, facilitador da aprendizagem, permitindo ao aluno criar o seu próprio conhecimento, a partir das suas experiências, assumindo uma postura mais construtivista.

Nas palavras do educador e filósofo brasileiro Paulo Freire, no livro *Pedagogia da Autonomia*:

“Ensinar não é transferir conhecimento, mas criar as possibilidades para a sua própria produção ou a sua construção” (Freire, 1996)

Desta forma, decidi escolher uma problemática que correspondesse a uma abordagem pedagógica inovadora que se focasse em responder às necessidades dos alunos, colocado em primeiro plano. Assim, a problemática desenvolvida ao longo deste estudo é “A Teoria das Inteligências Múltiplas e a Interdisciplinaridade no 1.º CEB.”

A teoria das inteligências múltiplas, defendida por Howard Gardner no seu livro *“Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences”*, sugere que a inteligência humana não é algo singular, mas sim um conjunto de “inteligências” compostas por aptidões independentes, influenciadas e adaptadas ao meio em que cada indivíduo se insere.

“Mesmo assim, está na própria natureza das inteligências que cada uma opere de acordo com seus próprios procedimentos e possua suas próprias bases biológicas. (...) cada uma deve ser pensada como um sistema próprio e com suas próprias regras.” (Gardner, 1993, p. 51)

No âmbito educacional, a utilização desta teoria promove o uso de metodologias pedagógicas que possibilitem aos alunos descobrir as suas aptidões e interesses únicos, por exemplo, atividades que conjuguem jogos, música, artes visuais, etc.

A interdisciplinaridade consiste na integração de conhecimentos e técnicas de diferentes áreas, de modo a promover um ensino mais amplo, dinâmico e situado, o que reforça a teoria das inteligências múltiplas.

Este estudo visa a conciliação entre a Teoria das Inteligências Múltiplas e as práticas interdisciplinares no ensino de inglês no 1.ºCiclo de maneira a possibilitar um ambiente de aprendizagem mais inclusivo e significativo, onde todos os alunos têm a oportunidade de desenvolver e aprofundar as suas capacidades únicas.

Esta demonstração é feita através de uma análise reflexiva, que se propõe verificar que ambos os conceitos se complementam e interligam no contexto educativo, resultando em impactos positivos no ensino de uma língua estrangeira, mediante dados empíricos recolhidos durante a prática de ensino supervisionada, evidenciando a eficácia destas abordagens na melhoria do processo de ensino-aprendizagem.

CAPÍTULO I – ENQUADRAMENTO TEÓRICO

1. INTRODUÇÃO DO CAPÍTULO I - ENQUADRAMENTO TEÓRICO

Este enquadramento visa contextualizar a parte teórica desta dissertação, de modo a facilitar o entendimento sobre a questão de investigação “A Teoria das Inteligências Múltiplas e a Interdisciplinaridade no 1.º CEB.”, este divide-se em seis subtópicos:

“O Ensino Básico em Portugal – O 1.ºCiclo do Ensino Básico”, que explica como funciona atualmente o ensino básico nacional.

“O Ensino de Inglês no 1.ºCiclo do Ensino Básico – Do contexto Europeu ao Contexto nacional”, que a contextualiza e define a progressão do ensino de inglês neste ciclo.

“A Teoria das Inteligências Múltiplas”, que define um dos pontos centrais da dissertação, a teoria e as suas diferentes inteligências.

“A Teoria das Inteligências Múltiplas no Ensino”, este tópico visa explicar como a teoria pode ser aplicada ao ensino de uma língua estrangeira, neste caso de estudo, o Inglês e evidenciar alguns resultados da mesma.

“As Críticas e Objeções a Teoria das Inteligências Múltiplas”, que tal como o nome indica apresenta algumas críticas e objeções à aplicação desta teoria.

“Interdisciplinaridade no 1.ºCEB”, que define o conceito de Interdisciplinaridade e explica como este funciona face ensino mais especificamente, no 1.ºCiclo do Ensino Básico.

1.1. O ENSINO BÁSICO EM PORTUGAL – O 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Em Portugal, o Ensino Básico divide-se em três ciclos do 1.º ao 9.ºano de escolaridade, e tem como objetivo geral a formação comum necessária de acordo com o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória para o prosseguimento de estudos para o nível secundário.

O 1.ºCiclo do Ensino Básico, antigamente conhecido como ensino primário e compreende; o 1.º ao 4.ºano de escolaridade, normalmente os alunos deste ciclo encontram-se dentro do grupo etário dos 6 aos 9 anos. (Ensino Básico, n.d.)

O Ensino Básico tem muitos pontos fortes, como o seu acesso universal e gratuito, garantindo assim que todas as crianças possam frequentar a escola, independentemente de qual seja a sua situação económica ou social.

Outro dos seus pontos fortes é o seu currículo base que abrange as disciplinas de Português, Matemática, Estudo do Meio, Expressões: Artísticas e Físico-Motoras, e Inglês (a partir do 3.ºano). Este currículo proporciona uma base sólida para o desenvolvimento das crianças e também reforça a importância de aprender uma segunda língua desde cedo.

Nos últimos anos o ensino tem se focado em competências transversais como a educação para a cidadania, segundo a Matriz curricular do 1.º Ciclo encontrada no Decreto-Lei n.º 176/2014, de 12 de dezembro, é dedicada a esta oferta complementar uma hora por semana.

Embora existam vários pontos fortes, também existem alguns pontos a melhorar. A sobrecarga curricular encontrada nas disciplinas é considerada excessivamente exigente tendo em conta a idade das crianças, o que causa pressão nos alunos, por não conseguirem acompanhar os conteúdos, e nos professores, pois são obrigados a cumprir programas.

Outro ponto a melhorar são as desigualdades existentes entre os recursos disponíveis e as escolas. Apesar de todas as escolas sejam de acesso gratuito e universal, isto não garante que

todos os alunos tenham as mesmas oportunidades. Algumas escolas dispõem de infraestruturas e materiais didáticos limitados, o que afeta a qualidade de ensino.

O enfoque excessivo nas avaliações, segundo a OCDE em 2012, no seu relatório *Reviews of Evaluation and Assessment in Education in Portugal*, afirma que não é claro se os alunos são o foco no que toca a avaliação, e que os resultados que os alunos obtêm não são ditados pelo seu desempenho global, mas sim pelas notas dos seus testes.

No primeiro ciclo, a avaliação dos alunos é contínua, e pode ser apresentada tanto de forma qualitativa como de forma quantitativa. No 1.º e 2.º anos a avaliação tem uma natureza mais qualitativa focada nas competências dos alunos, a partir do 3.º ano a avaliação toma uma forma mais quantitativa baseada em notas.

O enfoque excessivo das avaliações, causa alguns problemas ao ensino, segundo Pacheco (2006), pode limitar o ensino e aprendizagem, pois a aprendizagem assume um papel de memorização em vez do desenvolvimento do pensamento crítico e até mesmo competências práticas, o que causa pressão adicional nas crianças e até nas famílias, pois muitas vezes estas criam expectativas irrealistas em relação às notas das suas crianças.

Concluindo que, o Ensino Básico tem vários pontos fortes, contudo ainda enfrenta desafios muito importantes. A melhoria do mesmo depende de esforços e atenção governamental. O reforço das políticas públicas, maior investimento nas infraestruturas e nos recursos humanos, bem como a modernização das práticas pedagógicas, são necessárias para garantir uma educação de qualidade e equitativa para todos os alunos portugueses.

1.2. O ENSINO DE INGLÊS NO 1.ºCEB – DO CONTEXTO EUROPEU AO NACIONAL

Com crescente globalização o mundo está cada vez mais conectado. Com esta conexão, o ensino e aprendizagem de uma LE tornou-se uma competência cada vez mais imprescindível, para nos podermos enquadrar no “mundo moderno”.

Na União Europeia, o multilinguismo é consagrado no artigo 22 da Carta dos Direitos Fundamentais. A diversidade linguística é considerada uma característica basilar e uma componente essencial no património cultural. Atualmente a UE, conta com três alfabetos e vinte e quatro línguas oficiais. (Línguas, Multilinguismo, Regras Linguísticas | União Europeia, n.d.),

Em 1986, Portugal torna-se um Estado-Membro da CEE, em agosto de 1989, surge a primeira tentativa da introdução do ensino de uma língua estrangeira no 1.º Ciclo do Ensino Básico, com o Decreto-Lei n.º 286/89. No artigo 5 podemos ler:

“1 - No 1.º ciclo do ensino básico podem as escolas, de acordo com os recursos disponíveis, proporcionar a iniciação de uma língua estrangeira, na sua realização oral e num contexto lúdico.” (Da Educação, 1989)

Em 2001, no Decreto-Lei 6/2001, é reforçada a ideia proposta em 1989, possibilitando às escolas primárias o ensino de uma língua estrangeira.

“1 - As escolas do 1.º ciclo podem, de acordo com os recursos disponíveis, proporcionar a iniciação a uma língua estrangeira, com ênfase na sua expressão oral.” (Da Educação, 1989)

Postas estas propostas as escolas sobre ensino de uma LE, por que o inglês? Segundo Gregório e Casas-Novas (2014), a escolha do inglês, embora contradiga alguns aspetos da diversidade linguística europeia, impõe-se devido à globalização e como esta recorreu a língua inglesa como veículo de comunicação através da indústria, da internet, e pela sua viabilidade tendo em conta da quantidade de recursos disponíveis, tais como materiais linguísticos e profissionais da área.

Em 2005 dão-se os primeiros passos do ensino de inglês no 1.CEB. O inglês surge como Atividade de Enriquecimento Curricular juntamente com outras áreas de ensino como: Educação Física, Música e Apoio ao Estudo, no âmbito de promover a iniciativa “Escola a tempo inteiro”, que disponha de atividades extracurriculares de cariz não obrigatório, que permitiam o alargamento do horário escolar com o objetivo de enriquecer o currículo e permitir aos pais trabalhadores uma maior flexibilidade horária.

A AEC de inglês era orientada pelo Programa de Generalização do Ensino de Inglês no 1.º Ciclo do Ensino Básico, criado pela APPI — Associação Portuguesa de Professores de Inglês, e este definiu algumas finalidades para a mesma, tais como:

“I promover o desenvolvimento da consciência da identidade linguística e cultural através do confronto com a língua estrangeira e a(s) cultura(s) por ela veiculada(s);

I fazer apreciar a língua enquanto veículo de interpretação e comunicação do/com o mundo que nos rodeia;

I promover a educação para a comunicação, motivando para valores como o respeito pelo outro, a ajuda mútua, a solidariedade e a cidadania;

I contribuir para o desenvolvimento equilibrado de capacidades cognitivas e socioafetivas, culturais e psicomotoras da criança;”
(Bento et al., 2005)

Estas finalidades propostas pelo programa trouxeram a luz outros focos muito importantes como a criação dum ambiente mais cultural, positivo e diversificado, tendo em conta as capacidades das crianças. O ensino passa a ser visto também como um veículo de cultura, efetivando assim um novo sentido no ensino da língua. (Bento et al., 2005)

O PGEI visou também o desenvolvimento de novos domínios na aprendizagem da LE: a Leitura e a Escrita, contudo, estas continuavam como domínios de apoio e não o foco aprendizagem. O domínio audição e da oralidade continuavam a ser a base do ensino da LE no 1.º CEB, tal como descrito nos despachos.

“I dê ênfase à audição e à oralidade, especialmente na fase inicial. No entanto, a leitura e a escrita podem desempenhar um papel de apoio crítico e não devem ser negligenciadas;” (Bento et al., 2005).

O ensino de inglês permaneceu não obrigatório até 2014. Nesse ano, após se denotar que o ensino da LE é um fator positivo de sucesso no desenvolvimento dos alunos no 1ºCEB, o

Decreto-Lei n.º 176/2014, declara a obrigatoriedade do mesmo a partir do 3ºano de escolaridade.

“1 - A disciplina de Inglês inicia-se, obrigatoriamente, no 3.º ano de escolaridade e prolonga-se nos 2.º e 3.º ciclos, num total de sete anos, com o regime de progressão e transição fixado por despacho normativo do membro do Governo responsável pela área da educação.

2 - As escolas do 1.º ciclo podem, de acordo com os recursos disponíveis, proporcionar a iniciação de uma língua estrangeira, com ênfase na sua expressão oral, a partir do 1.º ano de escolaridade.” (Da Educação E Ciência, 2014)

Com a sua obrigatoriedade, o ensino de inglês deixou de ser orientado pelo PGEI, e passou a ser orientado pelas Metas Curriculares, as quais são documentos que estabelecem os objetivos e competências essenciais que os alunos devem atingir ao longo de um ciclo de estudos.

Estas basearam-se sobre dos níveis de proficiência do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas. Porém, a Direção-Geral da Educação revelou que era necessário redefinir os níveis de proficiência previstos nas MC para que estes se tornassem mais claros e sequenciais.

“é da indispensável redefinição da correspondência entre os níveis de proficiência do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas e os anos de escolaridade de ensino do Inglês (entre o 3.º e o 12.º ano), alterando desta forma os níveis de proficiência previstos nas Metas homologadas em 2013.” (Metas Curriculares De Inglês Dos 1.º, 2.º E 3.º Ciclos Do Ensino Básico | Direção-Geral Da Educação, n.d.)

Originalmente, o QECR conta com seis níveis de proficiência, desde o A1 ao C2, relacionados com três tipos de utilizadores. Do nível A1 ao A2, o utilizador é considerado um Utilizador Elementar, do nível B1 ao B2, o utilizador é considerado um Utilizador independente, e do nível C1 ao C2, o utilizador é considerado um Utilizador proficiente. (Figura 1) (Quadro Europeu Comum De Referência Para as Línguas | Direção-Geral Da Educação, n.d.)

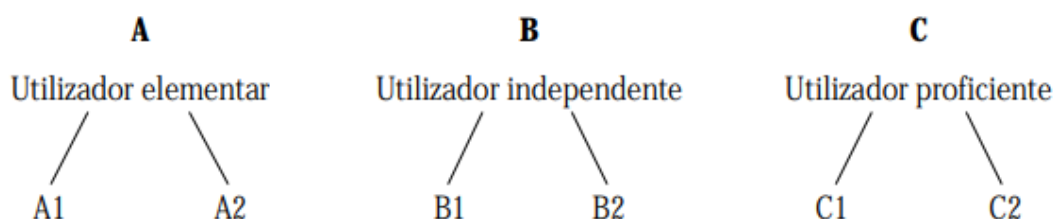


Figura 1 – QECR.

A adaptação proposta pela DGE definiu que os níveis a atingir pela escolaridade básica obrigatória seriam os apresentados pela Figura 2. Esta conta com três níveis de proficiência, o A1, A2 e B1, os níveis subsequentes o A1+, A2+ e B1+, e dois tipos de Utilizadores, o Elementar e o Independente. O Utilizador Elementar, divide-se em dois níveis: o nível de iniciação – A1 e A1+, e o nível elementar – A2 e A2+; e o Utilizador Independente corresponde apenas a um nível, o nível limiar – B1 e B1+. (Metas Curriculares De Inglês Dos 1.º, 2.º E 3.º Ciclos Do Ensino Básico | Direção-Geral Da Educação, n.d.),

Utilizador Independente (nível limiar)	B1/B1+	9.º	É capaz de compreender as questões principais, quando é usada uma linguagem clara e estandardizada e os assuntos lhe são familiares (temas abordados no trabalho, na escola e nos momentos de lazer, etc.). É capaz de lidar com a maioria das situações encontradas na região onde se fala a língua-alvo. É capaz de produzir um discurso simples e coerente sobre assuntos que lhe são familiares ou de interesse pessoal. Pode descrever experiências e eventos, sonhos, esperanças e ambições, bem como expor brevemente razões e justificações para uma opinião ou um projeto.
	B1	8.º	
Utilizador Elementar (nível elementar)	A2+	7.º	É capaz de compreender frases isoladas e expressões frequentes relacionadas com áreas de prioridade imediata (p. ex.: informações pessoais e familiares simples, compras, meio circundante). É capaz de comunicar em tarefas simples e em rotinas que exigem apenas uma troca de informação simples e direta sobre assuntos que lhe são familiares e habituais. Consegue descrever de modo simples a sua formação, o meio circundante e, ainda, referir assuntos relacionados com necessidades imediatas.
	A2	6.º	
Utilizador Elementar (nível de iniciação)	A1+	5.º	É capaz de compreender e usar expressões familiares e quotidianas, assim como enunciados muito simples, que visam satisfazer necessidades concretas. Consegue apresentar-se e apresentar outros e é capaz de fazer perguntas e dar respostas sobre aspetos pessoais como, por exemplo, o local onde vive, as pessoas que conhece e as coisas que tem. É capaz de comunicar de modo simples, se o interlocutor falar lenta e distintamente e se mostrar cooperante.
	A1	3.º/4.º	

Figura 2 - Níveis a atingir pela escolaridade básica obrigatória segundo a DGE.

Ao contrário do PGEI, as Metas Curriculares estabelecem domínios de referência orientadores, estes são: a Compreensão Oral, a Leitura, a Interação Oral, a Produção oral, a Escrita, o Domínio Intercultural e o Léxico e Gramática, tornando as assim muito abrangentes. As MC focam-se em grandes objetivos educativos e estas também agrupam ciclos por nível de proficiência. No 3.º e no 4.º ano de escolaridade estas encontravam-se dentro dos parâmetros do nível A1, como podemos comprovar na figura 2, era esperado que os alunos no final do 4.º ano fossem capazes de compreender e utilizar expressões e enunciados simples, e formular e responder a questões sobre eles mesmos.

Embora as Metas Curriculares fossem mais abrangentes a nível de conteúdos tonaram-se inflexíveis e difíceis de adaptar as diferentes necessidades dos alunos por se focar em grandes objetivos educativos, o que exercia demasiada pressão sobre o cumprimento dos mesmos, desviando-se de uma abordagem de compreensão e inclusiva e indo ao encontro de uma abordagem de memorização e restrita.

Em julho de 2018, no Decreto-Lei n.º 55/2018, são homologadas as Aprendizagens essenciais. Estas são:

“são documentos de orientação curricular base na planificação, realização e avaliação do ensino e da aprendizagem, e visam promover o desenvolvimento das áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.” (Da República, 2018)

Contudo, só em 2021 é que estas entram definitivamente em vigor.

Estas, a semelhança das MC, também se baseiam nos princípios do QEQR, e dividem-se nos mesmos domínios: e a Leitura (R), a Compreensão oral (LC), a Interação oral (SI), a Produção oral (SP), a Escrita (W), o Domínio intercultural (ID) e o Léxico (L). Pode-se dizer que de certa forma, as AE são documentos que complementam as MC, por serem mais detalhadas, e descrevem de forma mais específica os conhecimentos, competências e atitudes que os alunos devem adquirir em cada ano de escolaridade, permitindo assim uma melhor noção do que trabalhar em cada ano escolar. Ademais, estas, ao contrário de se encontrar num único documento com todos os anos de escolaridade, encontram-se divididas por documentos por cada ano de escolaridade.

Todavia, as AE apresentam também algumas falhas como, a ênfase excessiva na avaliação, o que pode causar stress e ansiedade deteriorando a experiência de aprendizagem, e a desconexão com a realidade local, pois por serem tão generalistas não tomam em consideração a realidade de todas as escolas em Portugal.

Atualmente, as Aprendizagens Essenciais continuam a ser os documentos de orientação curriculares base do ensino.

Em suma, é evidente que o ensino do Inglês no 1.º CEB evoluiu de forma rápida e significativa nos últimos 19 anos. Porém este ainda carece de algumas falhas, como a inflexibilidade, a avaliação excessiva e enfrenta desafios de se manter atualizado e relevante face às demandas sociais e educacionais. É também importante ressaltar que o ensino de inglês nos 1.º e 2ºano de escolaridade continua a ser de cariz não obrigatório, como regime de AEC, apesar de já existir projetos que ambicionam torná-lo obrigatório.

1.3. A TEORIA DAS INTELIGÊNCIAS MÚLTIPLAS – DEFINIÇÃO E CONTEXTUALIZAÇÃO DA TEORIA E DAS INTELIGÊNCIAS

Na década de 80, Howard Gardner o psicólogo e investigador da universidade de Harvard, propõe uma nova perspetiva valiosa para o desenvolvimento educacional, a Teoria das inteligências múltiplas.

“While I have done a number of things in my professional life and written about a broad range of topics, I realize that I am likely always to be known as the “father of multiple intelligences” or, less palatably, as the “MI guru.”” (Gardner, 1983)

A teoria das IM, afirma que a competência cognitiva humana, a inteligência, não é algo singular, mas que esta é formada por um conjunto de aptidões denominadas “inteligências”. Esta sublinha que todos possuem cada uma destas capacidades até um certo ponto, pois estas podem diferir devido ao desenvolvimento genético, influências culturais, influências sociais, etc. de cada indivíduo.

“I also proposed three distinct uses of the term intelligence: A property of all human beings; A dimension on which human beings differ; The way in which one carries out a task in virtue of one’s goals;” (Gardner, 1983)



Figura 3 - Tipos de Inteligência segundo Howard Gardner retirado de Keeps (<https://keeps.com.br/inteligencias-multiplas-o-que-e-e-como-aplicar-a-teoria-de-gardner/>)

Segundo Campbell, Campbell, & Dickinson (2004) citado por Ghamrawi (2014), esta teoria rejeita a ideia tradicional de inteligência que descrevia esta competência como algo simples, fixo e linear. A inteligência passa a ser uma competência inata ao ser humano, de cariz múltiplo e vertical, pois inclui-se como algo que faz parte do comportamento humano.

Para validar a sua teoria da multiplicidade de inteligências e para que uma “habilidade” fosse considerada uma inteligência por ele, Gardner propôs oito critérios:

1. Potencial de isolamento por danos cerebrais: Se um indivíduo lesionar uma área específica do cérebro, só afetará aquela inteligência, mas as outras permaneceram intactas.
2. A existência de sábios, prodígios e outros indivíduos excepcionais: A inteligência pode se manifestar apenas em áreas específicas, mesmo que o indivíduo exiba défices noutras áreas.
3. História evolutiva e Plausibilidade evolutiva: A inteligência deve ser uma competência que contribuiu um dia para a sobrevivência e evolução do ser humano e outras espécies.

4. Base em uma operação ou conjunto de operações identificáveis: As inteligências devem estar associadas a processos cognitivos específicos.
5. Suscetibilidade à codificação em um sistema simbólico: As inteligências podem se expressar através de variadas formas de linguagem e símbolos.
6. Desenvolvimento distinto: Cada inteligência tem um padrão de desenvolvimento próprio.
7. Existência de casos de psicologia experimental: A existência de dados e pesquisas utilizando psicologia experimental, que propõem uma medição, avaliação e investigação da inteligência.
8. Apoio em descobertas de psicometria: As inteligências devem ter suporte em testes psicométricos.

Posto isto, o psicólogo originalmente delineou sete inteligências distintas, na sua obra *Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences*. A primeira inteligência a ser numerada foi a Inteligência Linguística (Gardner, 1983):

"Understanding of the evolution of human language, and its current representation in the human brain, is likely to fall wide of the mark if it minimizes the integral tie between human language and the auditory-oral tract." (Gardner 1983, pp. 102–103)

A Inteligência Linguística (ou verbal) declara-se como capacidade de usar e compreender a linguagem de forma eficaz, por vias orais ou escrita. Esta requer competências de compreensão e produção de palavras, avaliação da estrutura e das nuances da linguagem, a competências de persuasão através de palavras e a competências de contar histórias. Estas aptidões são por norma encontradas em profissões como: advogados, escritores, intérpretes ou até mesmo editores. Gardner ressalta o facto de não ter denominado a inteligência de "auditoria-oral" em vez de "linguística", pois considera os vários tipos de linguagem existentes, como a linguagem gestual.

Logo após ele nomeia a Inteligência Musical:

"Thus, where rhythmic, dance, or group participation in music is at a premium, individuals with gifts in these areas will be especially esteemed" (Mailer, citado por Gardner 1983, p. 129)

A Inteligência Musical é descrita como a capacidade de apreciar, compreender e criar música, assimilado a capacidade de reconhecer diferentes ritmos, tons, melodias e harmonias, compreende a habilidades de tocar instrumentos, cantar e de composição musical. Pessoas com estas capacidades por norma são muito estimadas e apreciadas pela sociedade. Este tipo de inteligência pode ser encontrado em pessoas com profissões como: cantores, compositores ou músicos.

Em terceiro lugar, ele refere a Inteligência Lógico-Matemática:

“To my way of thinking, it is far more plausible to think of logical-mathematical skill as one among a set of intelligences— a skill powerfully equipped to handle certain kinds of problem, but one in no sense superior to, or in danger of overwhelming, the others.”
(Gardner, 1983, p. 177)

A Inteligência Lógico-Matemática, segundo o autor, concentra-se na capacidade de raciocínio lógico, pensamento dedutivo e habilidades matemáticas. Este compreende as competências de reconhecer padrões, resolver problemas, realização de cálculos e compreensão de princípios considerados abstratos. São aptidões geralmente encontradas em profissões como: médicos, cientistas, engenheiros e matemáticos. Embora esta inteligência esteja associada a profissões consideradas de “alto padrão”, Gardner, não considera esta inteligência, nem qualquer outra superior.

Em quarto lugar, a Inteligência Espacial:

“Central to spatial intelligence are the capacities to perceive the visual world accurately, to perform transformations and modifications upon one’s initial perceptions, and to be able to re-create aspects of one’s visual experience, even in the absence of relevant physical stimuli.” (Gardner, 1983, p. 182)

A Inteligência Espacial (ou visual) é referida como a capacidade de entender, visualizar e manipular informações espaciais, ou seja, refere-se à capacidade de formar modelos mentais do mundo. Requerendo aptidões como: formar imagens mentais, visualizar objetos e cenários e entender relações espaciais como a orientação e a distância entre os objetos. Profissões como: artistas plásticos, pintores, designers, estilistas ou decoradores, requerem este tipo de capacidades.

Em quinto lugar, a Inteligência Corporal-Cinestésica:

"There are languages other than words, language of symbol and languages of nature. There are languages of the body. (...)"
(Gardner, 1983, p. 219)

A Inteligência Corporal-Cinestésica, é abordada a capacidade de controlar o corpo e a coordenação motora de forma eficaz, esta apreende a aptidão de utilizar o corpo de forma expressiva através do desporto como as modalidades de invasão (o futebol, andebol, futsal, etc.), através da dança ou das artes cénicas como o teatro, e a aptidão de manipular os objetos com destreza. Profissões como jogadores, atletas ou dançarinas são dotadas desta inteligência.

Ainda no seu livro *Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences*, Gardner utiliza um capítulo, para examinar as últimas duas inteligências, nomeando-as como "Inteligências Pessoais".

Sendo assim, o psicólogo nomeia a Inteligência Intrapessoal:

"At its most advanced level, intrapersonal knowledge allows one to detect and to symbolize complex and highly differentiated sets of feelings." (Gardner, 1983, p. 253)

A Inteligência Intrapessoal é referida como a capacidade de um indivíduo se compreender a si mesmo, reconhecendo às suas próprias emoções, crenças e motivações para que isto aconteça o indivíduo tem de ter a capacidade de autorreflexão, autoconhecimento e de autogestão emocional. Gardner considera que pessoas com um alto grau de inteligência intrapessoal têm uma compreensão profunda de si mesmas e são capazes de estabelecer metas e tomar decisões de acordo com os seus valores e objetivos pessoais.

Logo após é citada a Inteligência Interpessoal:

"The core capacity here is the ability to notice and make distinctions among other individuals and, in particular, among their moods, temperaments, motivations, and intentions" (Gardner, 1983, p. 253)

A Inteligência Interpessoal é nomeada como a capacidade de o indivíduo entender, interagir e relacionar-se com outras pessoas. Esta compreende a capacidade de captar e apreender emoções, intenções, e motivações de outras pessoas e a capacidade de comunicar e trabalhar de forma concisa e eficaz em grupo. Profissões como professores, políticos, ou profissões que se encontram dentro do grupo de atendimento ao público, apresentam estas aptidões.

Deste modo, Gardner fecha o tema das inteligências no seu livro, só que em 1995, 12 anos depois da sua publicação original e após uma investigação extensiva, começou a ponderar a possibilidade existir mais uma Inteligência, a Inteligência Naturalista. As capacidades desta inteligência, inicialmente, eram incluídas na Inteligência Espacial e na Inteligência Lógico-Matemática. Em 2006, isto deixa de ser uma possibilidade, e Gardner no seu livro *“Multiple Intelligences: New Horizons in Theory and Practice”*, define a Inteligência Naturalista como independente, alargando assim a lista de Inteligências de 7 para 8. (Sadiku et al., 2020)

A Inteligência Naturalista é concebida como a capacidade de observar e compreender a natureza, observar padrões e classificar elementos que são possíveis encontrar no meio ambiente, a sensibilidade para entender o meio e os seus elementos de onde se insere como a fauna e a flora, e por fim, a compreensão das interações ecológicas. Encontramos este conjunto de competências, por norma, em profissões como veterinários e biólogos.

Sintetizando, Gardner afirma que o cérebro humano abriga estas oito inteligências, e que estas são capacidades distintas e podem se manifestar de formas variadas e independentes em diferentes indivíduos. Cada pessoa possui uma combinação única de cada inteligência, o que influencia as suas aptidões, interesses, formas de aprendizagens e a sua maneira de observar o mundo. A teoria tem sido aplicada em diversas áreas e contextos de aprendizagem, mais notavelmente no ensino de línguas estrangeiras.

1.3.1 A TEORIA DAS INTELIGÊNCIAS APLICADA AO ENSINO

A inteligência é considerada um fator-chave no ensino. A teoria das inteligências múltiplas oferece uma nova perspectiva sobre o conceito de inteligência no ensino. Esta traz uma abordagem educativa que reconhece e valoriza as diferentes maneiras que as crianças aprendem e utilizam conhecimento. Nas palavras de Howard Gardner:

"We are all so different largely because we all have different combinations of intelligences. If we recognize this, I think we will have at least a better chance of dealing appropriately with the many problems that we face in the world."

Segundo Armstrong (2017), Gardner procurou alargar o âmbito do potencial humano para além os limites da pontuação de QI rejeitando assim uma perspectiva educação tradicionalista e introduzindo uma perspectiva mais construtivista, possibilitando que os alunos desenvolvam as suas habilidades linguísticas e lógico-matemáticas enquanto exploram outras inteligências como a musical, a espacial ou a corporal-cinestésica.

Contudo, segundo Armstrong (2017) para aplicar qualquer modelo de aprendizagem em sala de aula e para poder reconhecer as inteligências dos alunos, os professores precisam de reconhecer as suas próprias inteligências enquanto educadores. Assim como os alunos, os professores também possuem as suas próprias combinações de inteligências e isso influencia a maneira como comunicam, ensinam e até como se relacionam com a turma.

Assim sendo, fica a questão, como é que os professores conseguem reconhecer as suas inteligências? Ao refletir sobre as suas preferências e estilos de ensino, ao identificar as suas inteligências pessoais, ao fazer uma análise baseada nas suas experiências do seu histórico de aprendizagem, ao reconhecer as inteligências na sua rotina de ensino, ao pedir *feedback*, etc.

Este é um processo de autoconhecimento intenso, ao identificar e compreender as suas inteligências dominantes, os professores conseguem reforçar as suas áreas de maior competência e melhorar áreas onde apresentam mais dificuldades. Isto não só melhora as práticas pedagógicas, mas também cria a possibilidade de ter um ambiente de aprendizagem mais inclusivo e dinâmico.

Gürbüzöğlü Yalmancı e Gözüm (2013), citam que Gardner mencionou que existem duas importantes vantagens das inteligências múltiplas no ensino: A abertura da planificação do programa de ensino de modo a ajudar os alunos atingir o seu maior potencial e tornar a aprendizagem um processo mais atrativo.

Então como é que reconhecemos as inteligências múltiplas nos alunos? Não há nenhum teste que se possa dar aos alunos, pois isto não se trata de uma simples prova de conhecimentos, é necessário identificar e reconhecer competências práticas e comportamentos em sala de aula. O reconhecimento das inteligências dos alunos pode ser feito através de vários métodos, tais como, a observação, análise do histórico escolar e experimentação de várias práticas pedagógicas que envolvam as inteligências.

A organização e análise da observação pode ser feita através de *checklists* personalizadas. Armstrong (2017), para facilitar esse processo, propôs a simplificação dos termos das Inteligências no contexto de sala de aula.

- *Word Smart*: Inteligência “da Palavra” — Inteligência Linguista ou Verbal
- *Number/Logic Smart*: Inteligência Lógica-Numérica — Inteligência Lógico-Matemática
- *Picture Smart*: Inteligência “da Imagem” — Inteligência Espacial ou Visual
- *Music Smart*: Inteligência Musical — Inteligência Musical
- *Body Smart*: Inteligência Corporal — Inteligência Corporal-Cinestésica
- *People Smart*: Inteligência com Pessoas — Inteligência Interpessoal
- *Self Smart*: Inteligência Pessoal — Inteligência Intrapessoal
- *Nature Smart*: Inteligência “da Natureza” — Inteligência Naturalista

A análise do histórico escolar dos alunos pode ser feita através da verificação dos documentos existentes no processo dos alunos, ao falar com outros professores, ao falar com os pais e até ao falar com colegas e amigos e até mesmo ao falar com os próprios alunos.

Para a experimentação de outras práticas pedagógicas, tendo em conta as inteligências, Armstrong (2017) propõe alguns processos de aprendizagem personalizados:

Processes for Personalized Learning Projects							
Word Smart	Number/ Logic Smart	Picture Smart	Body Smart	Music Smart	People Smart	Self Smart	Nature Smart
Writing Reading Journaling Speaking Listening Editing Publishing Blogging Translating Proofing Storytelling Debating Recording (words) Orating Memorizing	Analyzing Collecting data Graphing Measuring Quantifying Coding Thinking critically Calculating Inventing Using heuristics Generating statistics Experimenting	Drawing Photographing Videotaping Painting Sculpting Visualizing Cartooning Sketching Animating Designing Doodling Observing Mapping Envisioning Collaging Showing (e.g., at a gallery)	Building Dramatizing Crafting Making (Maker Movement) Performing Miming Role-playing Coaching Dancing Touching Simulating Mimicking Sculpting Creating mock-ups	Composing Performing Creating musical instruments Listening to music Conducting Analyzing music Singing Synthesizing Recording Broadcasting Rapping Chanting	Mentoring Interning Apprenticing Job shadowing Volunteering Interviewing Marketing Persuading Mediating Counseling Consulting Leading Group organizing Discussing Collaborating Sharing	Reflecting Choosing Organizing Goal-setting Envisioning Self-evaluating Planning Meditating Dreaming Self-monitoring Self-regulating Getting in touch with one's deepest feelings	Classifying nature Collecting nature Observing nature Preserving nature Gardening Farming Ranching Raising or caring for animals Conserving Advocating

Figura 4 - Processos para projetos de aprendizagem personalizados retirado do livro "Multiple Intelligences in the Classroom" 4th Edition de Thomas Armstrong, página 166.

A introdução de novos processos de aprendizagem, tendo em conta as outras inteligências, pode contribuir para um maior engajamento e motivação dos alunos. Ao oferecer atividades diversificadas que se alinhem com as necessidades individuais e das capacidades de grupo possibilita a criação de um ambiente de aprendizagem mais inclusivo onde todos os alunos se sentem mais valorizados e capazes de contribuir e de construir o seu próprio conhecimento, consequentemente promovendo resultados mais positivos e um desenvolvimento global dos alunos que seja concordante com os resultados obtidos pelos mesmos.

No ensino em Portugal, a aplicação de alguns destes processos de ensino já acontece naturalmente. No ensino de inglês no 1.ºCEB, no documento orientador da disciplina, as Aprendizagens Essenciais vemos domínios como a Escrita, a Produção Oral e Compreensão Oral, que como podemos verificar na Figura 4 fazem parte dos processos de aprendizagem da Inteligência "da Palavra." Contudo, uma das maiores críticas ao ensino em geral continua a

ser que este foca-se apenas nas competências encontradas na Inteligência da “Palavra” (Linguística) e da Inteligência “Lógica-Numérica” (Lógico-Matemática).

No estudo conduzido por Ghamrawi (2014) sobre a aplicação da teoria das inteligências múltiplas no 1.ºCEB no ensino de inglês como segunda língua em Beirute, no Líbano, comprova a efetividade desta. O autor evidenciou que a aplicação da teoria tornou facilitou o ensino e a aprendizagem de vocabulário. Segundo a apresentação dos resultados do estudo, estatisticamente os alunos foram capazes de recordar e aplicar o vocabulário adquirido mais efetivamente. (Figura 6)

Table 6. Paired-Sample t Test of Vocabulary Acquisition Before and After a Month.

		Paired differences					t	df	p (two-tailed)	Cohen's d
		M	SD	SE M	95% CI of the difference					
					Lower	Upper				
Pair 1	Theme 1 before Theme 1 after	.850	1.642	.260	.325	1.375	3.275	39	.002**	1.062
Pair 2	Theme 2 before Theme 2 after	.500	1.617	.256	-.017	1.017	2.955	39	.008**	0.95
Pair 3	Theme 3 before Theme 3 after	.850	2.271	.359	.124	1.576	2.867	39	.023*	0.93
Pair 4	Theme 4 before Theme 4 after	.632	2.259	.366	-.111	1.374	2.723	37	.013*	0.88

Note. CI = confidence interval.

*p < .05. **p < .01. ***p < .001.

Figura 5 - Resultados do Vocabulário um mês antes e depois da aplicação da Teoria das Inteligências Múltiplas.

Em um outro estudo realizado por Soleimani et al. (2012) sobre o efeito da instrução baseada nas Inteligências Múltiplas na atitude e na aprendizagem geral de Inglês, é evidenciada novamente a ação positiva da aplicação da teoria face ao ensino de Inglês. Na Figura 6 podemos verificar que as atitudes dos alunos, perante a disciplina de Inglês, melhoraram significativamente após a aplicação da teoria.

Table 3. Frequency distribution, mean and standard deviation of participants score in pretest and post-test of attitudes toward English

	groups	NO	Mean	SD	Std. error
pretest	experimental	32	62	2.16	12.3
	control	20	52.03	12.60	2.34
Post test	experimental	32	66.43	2.05	11.64
	control	29	52.93	13.08	2.43

Figura 6 - Tabela de Frequência sobre as atitudes dos alunos perante a disciplina de Inglês, antes e depois da aplicação da Teoria das Inteligências Múltiplas

Assim sendo, podemos concluir que de facto a aplicação da Teoria das Inteligências Múltiplas no ensino contribui positivamente para a construção de uma educação mais inclusiva, que respeita as diferenças individuais dos alunos, simultaneamente, promovendo o desenvolvimento dos alunos em áreas que tendem a ficar mais esquecidas como as áreas socioemocionais.

1.3.2 CRÍTICAS E OBJEÇÕES À TEORIA DAS INTELIGÊNCIAS MÚLTIPLAS

A Teoria das Inteligências Múltiplas tem sido amplamente adotada em ambientes educacionais devido a sua visão inovadora e diversificada sobre o conceito de inteligência e devido às suas propostas dinâmicas de práticas pedagógicas. Contudo, isso não significa que esta não tenha enfrentado bastantes críticas e objeções, tanto por parte de educadores quanto de outros psicólogos que discordam fortemente com a teoria.

No seu livro, *Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences*, Gardner (1983) apresentou uma visão mais crítica da sua própria teoria, de modo a conseguir justificar algumas críticas que poderiam vir a surgir.

“In this chapter, I begin the task of examining this new theory with a more critical eye. It is important to consider how the theory stacks up with other competing theories of human cognition: Is it too extreme or too eclectic? What does it accomplish, and what does it omit? How could the theory be expanded to incorporate other facets of our knowledge of human beings? And how could it be made more useful to practitioners and policy makers?” (Gardner, 1983, p. 293)

O psicólogo reviu críticas como a falta de evidências empíricas rigorosas, reconhecendo que elaborou a teoria com base em evidências qualitativas de diversas áreas, como a neurociência e a antropologia, e que esta não disponibilizava métodos experimentais tradicionais, como testes padronizados criando assim falta de evidências quantitativas. Gardner também previu a dificuldade na mensuração das inteligências como possível crítica a sua teoria, pois como esta não oferecia métodos claros e padronizados de medição das inteligências fez com que a teoria fosse considerada menos sólida no sentido tradicional de avaliação acadêmica.

Gardner também reconheceu que a dificuldade de encontrar uma definição clara do conceito de “Inteligência”, podia vir a ser alvo de crítica por ser demasiado ambígua e flexível. Para o autor este conceito não precisava de ser restrito ao sentido clássico baseado nas aptidões de raciocínio lógico ou acadêmico, e isso tendia a causar um pouco de desconforto entre os cientistas mais tradicionais que preferem definições mais rigorosas e universais. O mesmo refletiu que isto podia levar uma possível sobrevalorização de talentos ou competências, ou seja, que algumas das “Inteligências” como a Musical e a Corporal-Cinestésica, podiam ser vistas mais como talentos ou competências ao invés de formas de inteligência.

Posteriormente, o psicólogo refletiu sobre uma possível crítica devido à expansão do número de inteligências, a expansão levantava dúvidas sobre os limites da teoria, mais especificamente onde é que eles deviam ser traçados. A introdução de novas inteligências podia transparecer como apenas uma ideia subjetiva, pois ao não existir nenhum limite claro para o número de inteligências que poderão a vir ser incluídas, causava confusão aos psicólogos e especialistas mais tradicionalistas. (Gardner, 1999)

Sendo assim, no que respeita ao mundo da psicologia (tal como Gardner tinha previsto), de acordo com Morgan (2021) a teoria foi mal-aceite e amplamente criticada por diversos especialistas, devido a vários fatores (maior parte previamente apontados por Gardner no seu livro) como: a falta de evidências sólidas e empíricas, a interseção de algumas inteligências, a falta de clareza entre os critérios objetivos e a definição de inteligências e a falta de consistência na aplicação prática da teoria.

No que toca ao mundo da educação, algumas destas críticas repetem-se, tais como, a falta de evidências empíricas e validação científica e a interseção de inteligências, no entanto, novas críticas surgem. De acordo com Ferrero et al. (2021) existe dificuldade da aplicação prática no quotidiano escolar, muitos educadores enfrentam problemas como limitações estruturais e de recursos, como o tamanho das turmas e limitações de tempo. A confusão entre inteligências e estilos de aprendizagem, também causa de alguns problemas, pois muitos educadores acabam por interpretar a teoria como uma forma de descrever estilos de aprendizagem individuais, o que pode resultar numa implementação da teoria de uma forma superficial.

A relevância das inteligências no contexto escolar também se torna um problema, algumas das inteligências podem não ter uma aplicação tão direta nas disciplinas curriculares, sugerindo que, embora a TIM seja uma perspetiva inovadora para a compreensão do potencial dos alunos, esta pode estar desconectada da realidade enfrentada pelas escolas no seu quotidiano. Ademais, pode causar incompatibilidade com avaliações padronizadas, a pressão por resultados causa um desafio a implementação da teoria. Assim sendo, o desafio entre equilibrar as necessidades de diversificação do ensino com a pressão por resultados imposta pelo sistema educacional mais tradicional torna a aplicação da TIM em sala de aula, em maior parte dos casos, inviável. (Ferrero et al., 2021)

Ainda assim, o psicólogo apresenta sustentações lógicas a estas críticas. Este defende que a falta de testes padronizados não invalida a existência da teoria, pois para ele a ciência cognitiva tradicional é limitada por se focar a conceitos restritos de inteligência. Quanto a medição das inteligências de forma isolada, este defende que a teoria foi criada com o intuito de ser uma ferramenta de compreensão e planeamento pedagógico, e por esse motivo não é necessário medir as inteligências de forma isolada.

No que toca a definição clara do conceito de inteligência, o psicólogo afirma que ao expandir o conceito está apenas a refletir sobre a complexidade do ser humano e as diferentes maneiras pelas quais as pessoas resolvem os problemas e criam significado para as suas vidas. No que compete a expansão do número de inteligências, este defende que enquanto houver

critérios claros para adicionar uma inteligência, como as sete que ele estabeleceu inicialmente, a sua inclusão é totalmente válida.

Por fim, no que cabe a crítica da aplicação prática e possíveis desafios educacionais, Gardner reafirma que a teoria não exige que todas as inteligências sejam abordadas em todas as aulas, mas recomenda que os professores reconheçam a diversidade dos alunos e usem estratégias variadas durante o período escolar. O psicólogo também incentiva os professores a se focarem nas inteligências que sejam mais compatíveis com o conteúdo que estejam a lecionar. (Gardner, 1999)

Diante disto, podemos concluir que Gardner não é dogmático perante a sua teoria e que reconhece todas as críticas que esta recebe como sendo legítimas. No entanto, este também defende a flexibilidade da sua teoria, argumentando que oferece uma visão mais ampla e inclusiva do que significa ser inteligente. Em vez de considerar a sua teoria como uma verdade única, o psicólogo vê a sua abordagem como uma lente para expandir o nosso entendimento da inteligência humana.

1.4. INTERDISCIPLINARIDADE NO ENSINO

“A interdisciplinaridade como estratégia para o desenvolvimento integral dos alunos tem se mostrado cada vez mais importante no contexto educacional atual. Neste contexto, a abordagem interdisciplinar consiste na integração de diferentes disciplinas e áreas do conhecimento que possibilitam a promoção de uma visão mais ampla do aprendizado.” (De Jesus et al., 2024)

Segundo De Souza et al. (2022) citando Lenoir (2005) é necessário reforçar o facto que a interdisciplinaridade é um conceito polissémico, ou seja, que este é um conceito bastante complexo, que conta com várias definições e interpretações lógicas.

Da Silva Freitas (2022) citando Pombo, Guimarães e Levy (1994, p. 10) “o significado da palavra interdisciplinaridade é objeto de significativas flutuações: da simples cooperação de disciplinas ao seu intercâmbio mútuo e integração recíproca ou, ainda, a uma integração capaz de romper a estrutura de cada disciplina e alcançar uma axiomática comum”.

Já segundo, Fazenda (2009) a interdisciplinaridade é um termo amplamente utilizado no meio acadêmico e profissional para descrever a integração de diferentes disciplinas ou áreas de conhecimento em um único projeto, pesquisa ou atividade.

Posto isto, os autores De Souza et al. (2022) propuseram uma definição ao conceito de interdisciplinaridade, após considerarem as interpretações de vários autores, esta define a interdisciplinaridade como uma abordagem que envolve a integração de conhecimentos, métodos e perspectivas de diferentes disciplinas ou campos de estudo para resolver problemas complexos e problemas do mundo real, em vez de se limitar a uma única disciplina, a interdisciplinaridade procura combinar conhecimentos e abordagens de múltiplas áreas para alcançar uma compreensão mais abrangente e holística.

Deste modo, é importante ressaltar que não devemos confundir este conceito com o conceito da Multidisciplinaridade e Transdisciplinaridade. De Campos Pires (1998) descreve o conceito de Multidisciplinaridade como o uso de várias disciplinas num determinado projeto, porém estas permanecem separadas e não interagem diretamente, ou seja, cada disciplina contribui de forma independente, já o conceito de Transdisciplinaridade é descrito como a integração das disciplinas, envolvendo conhecimentos acadêmicos, populares e culturais da mesma.

Assim sendo, a interdisciplinaridade é um conceito que promove a ideia de que o conhecimento não é fragmentado, mas sim conectado, e que procura articular estes conhecimentos de modo que exista uma melhor compreensão da realidade.

No contexto educacional, a interdisciplinaridade é vista como uma forma de tornar a aprendizagem mais significativa e contextualizada para os alunos, permitindo que estes percebam que os conhecimentos das diferentes disciplinas estão conectados entre si e com o seu cotidiano. (De Jesus et al., 2024)

Este conceito quando utilizado como estratégia de Ensino-Aprendizagem oferece vários benefícios, para os alunos, professores e para o sistema educacional, tais como: (Da Rocha Oliveira, 2017)

Uma maior contextualização do conhecimento através da aplicação prática dos conteúdos, por exemplo, ao estudar um tema como “a diferença entre frutas e legumes” integramos conhecimentos de ciências naturais, através da composição das frutas e legumes, da matemática através da análise de dados e claro do português ao formular as diferentes definições. Por sua vez, isto desenvolve habilidades críticas e criativas, pois desafia os alunos a pensarem de forma crítica, criativa e multifacetada, já que estes precisam de conectar os conceitos de modo a obter soluções.

Na aprendizagem colaborativa, os alunos usam os seus conhecimentos e competências individuais simultaneamente colaborando para resolução dos problemas. Isto faz com que nenhum aluno se sinta excluído na construção do conhecimento, pois ao ser fornecida uma oportunidade de todos os alunos contribuírem causa uma maior motivação pela aprendizagem.

A preparação dos alunos para o quotidiano e para o mercado de trabalho também é apresentado como um dos grandes benefícios deste conceito, pois durante as suas vidas e nas suas carreiras profissionais os problemas que enfrentam nunca são restritos apenas a uma área específica. Ao desenvolver conhecimentos que envolvam simultaneamente várias áreas do saber estamos a auxiliar os alunos a desenvolver uma mentalidade apta para solucionar problemas complexos em diversos ambientes.

Contudo, apesar de todos os seus benefícios, a implementação da interdisciplinaridade no ambiente escolar também apresenta os seus desafios, tais como: (Suhr & Soares, 2011)

A formação de professores, o conceito da interdisciplinaridade requer docentes preparados para dialogar com docentes de outras disciplinas, que por vezes são muito diferentes da sua área de formação. Outro desafio da formação de professores é que maior parte dos professores mais velhos foram instruídos que a maneira correta de ensinar era disciplinar, e isto pode resultar numa pobre aceitação de um ensino interdisciplinar.

O tempo e o planeamento também são grandes desafios, a criação de projetos interdisciplinares requer muito planeamento e colaboração entre professores, o que exige

uma grande quantidade de tempo disponível por parte dos docentes, o que nem sempre é viável.

A estrutura curricular rígida e a dificuldade de avaliação também se podem tornar um problema face à interdisciplinaridade no contexto escolar, por vezes, os sistemas educacionais que encontramos nas escolas são bastante estruturados e compartidos, o que dificulta a implementação de práticas interdisciplinares. Já no que toca a avaliação, avaliar o desempenho dos alunos em atividades interdisciplinares pode ser complicado, pois envolve várias áreas de conhecimento e competências que nem sempre são facilmente mensuráveis. Os programas de ensino e avaliações padronizadas tradicionais podem priorizar a separação entre disciplinas, reduzindo assim o incentivo a uma abordagem de integração.

Segundo Baghin (1993) a interdisciplinaridade no ensino de inglês oferece uma oportunidade de tornar o ensino de inglês mais significativo, prático e motivador. Ao integrar o inglês com outras disciplinas, os alunos desenvolvem tanto as suas competências linguísticas quanto o seu conhecimento geral preparando-os assim para um mundo mais globalizado, pois o inglês é usado como ferramenta essencial em diversos contextos (tal como revisto pelo tópico 1.2, desta dissertação.).

Concluindo que, a interdisciplinaridade no ensino representa uma forma mais dinâmica e integrada de lidar com o conhecimento, descartando assim a separação entre disciplinas que tende a acontecer no ensino tradicional. Ao promover a conexão entre as diversas áreas do saber oferece uma visão mais holística da realidade, preparando assim os alunos para desafios mais complexos que possam surgir. No entanto, a sua implementação também exige mudanças, o que por sua vez pode trazer vários desafios como anteriormente referidos. Contudo, a interdisciplinaridade tem o potencial de tornar o ensino mais eficaz para o desenvolvimento integral dos alunos.

1.5. A INTERDISCIPLINARIDADE E A TEORIA DAS INTELIGÊNCIAS MÚLTIPLAS

Tal como podemos comprovar no tópico 1.4 e no tópico 1.6, tanto a interdisciplinaridade como a Teoria das Inteligências Múltiplas de Howard Gardner estão profundamente ligadas com a educação, pois ambas promovem uma visão mais holística e dinâmica da aprendizagem, reconhecendo que o conhecimento não é algo estático e que os alunos têm maneiras diferentes de compreender e de interagir com o mundo.

Deste modo, podemos afirmar que existe uma relação clara entre estes dois conceitos e que interligá-los pode resultar numa abordagem pedagógica mais rica, consistente e dinâmica para os alunos e para os professores.

A Teoria das Inteligências Múltiplas sugere que cada pessoa possui uma combinação única de várias inteligências e que os alunos aprendem de maneiras diferentes, ao integramos a interdisciplinaridade com este conceito permite-nos que essas diferentes inteligências sejam ativadas e exploradas de forma mais rica e contextualizada, o que resulta numa abordagem personalizada da aprendizagem, por exemplo, um projeto interdisciplinar sobre o meio ambiente poderá envolver ciências naturais (para os alunos com inteligência naturalista), matemática (para aqueles com inteligência lógico-matemática), arte (para os que têm inteligência espacial), e literatura (para os que têm inteligência linguística), garantindo que todos os alunos possam participar de acordo com suas habilidades e interesses; cognitivas tradicionais mas também em aspetos sociais, emocionais, físicos e criativos; os alunos podem usar sua a inteligência

No que concerne ao desenvolvimento integral dos alunos, tanto a interdisciplinaridade quanto a Teoria das Inteligências Múltiplas reconhecem a sua importância, ou seja, não se focam apenas em competências cognitivas tradicionais mas também em aspetos sociais, emocionais, físicos e criativos, oferecendo assim espaço para que diferentes inteligências sejam desenvolvidas de uma forma conectada ao invés de uma maneira isolada, por exemplo, num projeto interdisciplinar sobre sustentabilidade, os alunos podem usar sua a inteligência

interpessoal para colaborar em grupo, a sua inteligência intrapessoal para refletir sobre o seu impacto no meio ambiente, e a sua inteligência linguística para traduzir artigos UE em inglês sobre a sustentabilidade.

No que toca a sua flexibilidade no ensino e aprendizagem, a interdisciplinaridade oferece flexibilidade no planeamento das aulas, ao alinhar-se com a Teoria das Inteligências Múltiplas permite que os professores adaptem as suas metodologias de maneira a explorar diferentes formas de aprender. Ademais, como estas não se focam apenas em avaliações quantitativas, envolvem várias formas de expressão e compreensão, tornando assim o processo de avaliação mais global e justo ao promover as diferentes inteligências dos alunos, por exemplo, um aluno com inteligência corporal-cinestésica pode beneficiar de uma aula de inglês que envolve dramatização, enquanto outro com inteligência musical pode beneficiar da criação uma canção em inglês para memorizar novo vocabulário.

Ao integrar várias disciplinas e envolver diferentes inteligências a motivação dos alunos tende a aumentar. Isso ocorre porque a interdisciplinaridade dá sentido a aprendizagem conectando o conteúdo escolar a temas e desafios reais. Ademais, a Teoria das Inteligências Múltiplas ajuda os professores a identificar os pontos fortes dos alunos, o que contribui para um maior envolvimento nas atividades. Um exemplo prático disso são os alunos que têm facilidade com a inteligência musical podem se sentir mais motivados ao participar de atividades que envolvem música, como criar *jingles* em inglês ou usar ritmos para estudar padrões matemáticos, e alunos com forte inteligência lógico-matemática podem se sentir mais motivados ao integrar em projetos que envolvam análise de dados ou questões económicas.

Finalizando que, a combinação da interdisciplinaridade com a TIM oferece uma abordagem educativa mais flexível, inclusiva e eficaz, que por sua vez respeita as diversas formas de aprender dos alunos. Ao conectar diferentes disciplinas e ao aproveitar as inteligências, os docentes conseguem criar ambientes de aprendizagem mais ricos, onde os alunos se sentem mais motivados e desafiados desenvolvendo tanto suas as aptidões académicas quanto as suas competências emocionais e sociais.

CAPÍTULO II - PRÁTICA DE ENSINO SUPERVISIONADA

1. INTRODUÇÃO DO CAPÍTULO II - PRÁTICA DE ENSINO SUPERVISIONADA

Neste tópico são explorados vários aspetos importantes face à Prática de Ensino Supervisionada e a aplicação da problemática. Relativamente a PES, este começa com a descrição da instituição e os seus espaços, dando uma ênfase especial na sala de aula do 4.º ano. Ainda neste tópico, são feitas umas pequenas caracterizações das turmas onde foi aplicada a problemática. Voltando para a problemática em estudo, ainda são definidos os objetivos e questões de investigação e são apresentados os instrumentos da recolha de dados.

A PES é uma etapa essencial na formação de professores, pois é durante esta etapa que nos é dada a oportunidade de colocarmos em prática todos os nossos conhecimentos adquiridos durante o mestrado. Ademais, é nos dada a oportunidade de explorar uma problemática a nossa escolha de modo a conseguirmos recolher dados sobre a mesma. Tudo isto é feito sob a orientação de um professor experiente permitindo-nos o desenvolvimento de competências pedagógicas, uma reflexão crítica sobre a prática de ensino educativa e a adaptação de metodologias tendo em conta o perfil dos alunos.

A Prática de Ensino Supervisionada no âmbito do Mestrado Profissionalizante de Ensino de Inglês no 1.º Ciclo do Ensino Básico, conta com dois momentos de avaliação: o estágio que tem como objetivo a preparação da prática profissional como docente de inglês do grupo 120 e equivale a 60% da nota final da Unidade Curricular, e o Relatório Final de Estágio que equivale aos restantes 40%.

O estágio foi realizado na instituição durante o ano letivo de 2023/2024, durante o primeiro semestre. O estágio iniciou-se no dia 25/09/2023 e terminou no dia 31/01/2024, tendo uma duração de 3 meses e meio e contou com mais de 150 horas letivas e não letivas, sob a orientação da Professora Cooperante Dra. Alcina Viana, a professora do 1.º Ciclo de Inglês da instituição e com a supervisão institucional da Professora Doutora Sofia Araújo.

1.1. A INSTITUIÇÃO E AS SALAS DE AULA

A minha Prática de Ensino Supervisionada foi realizada em uma escola privada localizada no concelho do Porto, pela supervisão da Doutora Alcina Vieira, juntamente com a minha colega de mestrado Maria Cristina Coelho.

Esta instituição e o seu edifício têm uma história muito rica o que torna a sua identidade única. Originalmente esta instituição era a famosa fábrica de tabaco, “A Lealdade”, fundada em XIX por João António de Lima. Após o seu falecimento em 1891, deixa a mesma à sua companheira e herdeira Dona Luzia Joaquina Bruce, que por sua vez vem a falecer em 1917, deixando assim todos os seus bens à Santa Casa da Misericórdia do Porto, para que estes pudessem auxiliar os jovens da cidade do Porto, os pobres e os doentes. (Fyi.Pt, n.d.)

Em 1982, o edifício foi reaproveitado, passado um tempo, após uma reconfiguração do estado sobre suas as funções na sociedade relativamente a Educação, a instituição transforma-se numa Instituição Particular de Solidariedade Social. ([], Creche, Jardim de Infância e 1o Ciclo, n.d.)

A escola tem como lema “educar com os sentidos e as emoções todas”, ou seja, usar “a visão, a escuta, o paladar, o conflito, a generosidade, a imaginação, o respeito pelo outro, o extraordinário que há na individualidade de cada um”, com o objetivo de que “haja partilha e sentimento de pertença aos nossos coletivos: a família, a escola, os amigos, os valores, as coisas materiais e a cidade”. ([], IDENTIDADE: Quem Somos).

Atualmente, a instituição acolhe por volta de 250 alunos, dos 0 aos 10 anos de idade e assume-se como um espaço educativo sócio construtivista, como se fosse uma espécie de “*Resort Educativo*”, focando as suas estratégias pedagógicas em metodologias de projeto, desenvolvendo parcerias com outras instituições da cidade do Porto, como Museus, Universidades, Instituições Culturais e Científicas, alguns exemplos destas parcerias são a Universidade do Porto, a Casa da Música e o Académico Futebol Clube (curiosamente o clube também foi criado pelo fundador da instituição António José de Lima). Ademais, toda a sua

equipa educacional tem a preocupação de documentar todas estas experiências, de modo que posteriormente os alunos possam fazer reflexões e avaliações sobre as mesmas, para que estes consigam ter visibilidade das suas competências, e para que os parceiros consigam evidenciar o impacto positivo que têm nos alunos. (Ferraz, 2018)

Quanto a sua disposição, a escola é constituída por apenas 1 edifício que compreende: Creche, Jardim de Infância e 1.º Ciclo, a semelhança de outras escolas, embora todas estas etapas se encontrem no mesmo edifícios, são divididas por zonas, existindo apenas algumas áreas comuns. Na zona da creche existem 4 áreas, o berçário (anexo 1) onde tem também a zona do trocador (anexo 2) e dar de comer às crianças (anexo 3); tem a sala 1 ano (anexo 4), onde estão as crianças dos 0 ao 1 ano de idade; a sala 2 anos (anexo 5), onde estão as crianças do 1 aos 2 anos de idade; e o recreio (anexo 6), onde as crianças de ambas as salas brincam.

Na zona do jardim de infância, temos 5 áreas. Temos a sala 3 anos (anexo 7), que é das crianças dos 2 aos 3 anos de idade; a sala 4 anos (anexo 8), onde crianças com 4 anos estão as crianças dos 3 aos 4 anos; a sala 5 anos (anexo 9), onde estão as crianças dos 4 aos 5 anos; tem ainda a sala 3/4/5 anos (anexo 10), onde estão as crianças que tenham mais dificuldades ou ainda não estejam prontas para passar para a sua sala correspondente; e o recreio (anexo 11), onde as crianças de todas as 4 salas brincam.

Na zona do 1.º Ciclo, temos 5 áreas. Temos a sala 1.º ano (anexo 12), onde as crianças de 6/7 anos estão; a sala 2.º ano (anexo 13), onde as crianças de 7/8 anos estão; a sala 3.º ano (anexo 14), onde as crianças de 8/9 estão; a sala 4.º ano (anexo 15), onde as crianças de 9/10 anos estão; e o recreio (anexo 16), onde as crianças de todas as 4 salas brincam.

A minha PES, concentrou-se maioritariamente na sala do 4.ºano, porém todas as salas têm a mesma predisposição. Um espaço amplo, com janelas de acesso ao recreio exterior, estas por sua vez providenciam muita luz natural especialmente durante os dias de primavera e verão, as paredes são de cortiça onde os alunos podem e devem expor o material pedagógico feito por eles, a instituição promove o pensamento crítico e incentiva a criatividade dos seus estudantes. Ao entramos nas salas deparamo-nos com armários onde estão os manuais das disciplinas, material comum extra, capas dos alunos, os cadernos que os alunos usam para

cada disciplina e caixas de organização com fichas e materiais que virão a ser usados durante as aulas. As mesas estão agrupadas duas as duas, de modo a conseguir albergar grupos de 4 a 5 alunos, a escola promove o ensino colaborativo e ao ter as mesas agrupadas permite que os alunos partilhem respostas, ideias e maneiras de solucionar problemas. Em cima de cada mesa, como podemos ver nos anexos 12 ao 15, existe uma caixa com material que todos os alunos precisam de usar durante as aulas, como lápis de carvão, canetas, borrachas, afias, etc., promovendo a partilha e o respeito pelos materiais, visto que este é de todos. Todas as salas dispõem de um projetor, quadro interativo e computador da sala, onde as professoras podem partilhar vídeos, materiais pedagógicos e manuais e cadernos de atividades digitais para os alunos que se esquecem dos mesmos.

Quanto as áreas comuns, existem 9 zonas. O ginásio (anexo 17), onde as crianças têm aulas de educação física e ainda brincam durante os intervalos; o recreio exterior (anexo 18), onde as crianças brincam quando está bom tempo (sendo que cada zona tem acesso a um recreio exterior); o recreio coberto (anexo 19), onde as crianças brincam quando está mau tempo; o ateliê (anexo 20), onde as crianças têm aulas de artes visuais; a biblioteca (anexo 21), onde as crianças vão lá para ler livros e fazer trabalhos de pesquisa nos computadores; o gabinete de psicologia; os refeitórios (anexo 22); o átrio (anexo 23), onde as crianças, os pais e professores são recebidos todos os dias; e a sala polivalente (anexo 24).

Em termos de atividades que a instituição de ensino oferece, nós temos 2 tipos de atividades: integradas e extracurriculares. Começando nas integradas, são facultadas várias opções: a Música, onde os alunos aprendem instrumentos, canto e noções básicas sobre música (tanto os mais pequenos como os mais velhos têm acesso a esta aula), o Ateliê de Plástica, onde as crianças podem desenhar e ser criativas. Temos também “Movimento”, onde as crianças exploram as suas capacidades motoras e como se expressar através do corpo. De seguida, eles oferecem o projeto Psicologia: Plik-Plak onde se promove um desenvolvimento psicossocial das crianças, ajudando as crianças a construir-se como sujeitos que aprendem nas relações que estabelecem connosco, com os pares e com o mundo que os rodeia ([], ATIVIDADES INTEGRADAS: Psicologia: Plik-Plak). Temos também a Biblioteca, onde através da leitura se consegue que os alunos abordem assuntos mais sérios; Projetos; Saídas; e por fim, mas não

menos importante, Inglês 1.ºCiclo, aqui as crianças do 1.º ano ao 4.º ano têm inglês, ou seja, está no currículo com obrigatoriedade para todos os anos do 1.ºCiclo.

Já nas atividades extracurriculares temos Ballet; Dança Criativa; a opção de Inglês no Jardim de Infância (esta opção esta disponível para as crianças a partir dos três anos de idade, o inglês lecionado no Jardim de Infância consiste apenas nas habilidades orais e auditivas, através do diálogo e compreensão); e por fim, tem a atividade de Instrumento, onde as crianças têm a oportunidade de aprender a tocar um instrumento a sua escolha, a escolha de instrumentos que é dada são o violino, o piano e a guitarra.

O Projeto Educativo da instituição visa garantir uma educação de qualidade e inclusiva para todos os seus alunos através de uma perspetiva mais construtivista, onde cada estudante é um ator e construtor do seu próprio saber, fomentando sempre a ideia da partilha, cooperação e de comunidade.

O Projeto baseia-se em 3 pilares: O acesso, a qualidade e o empoderamento.

No que toca ao acesso, a escola pretende eliminar entraves que possam inibir o direito à educação, tentando sempre consciencializar a comunidade educativa quanto a importância da educação e apoiando financeiramente as famílias quando necessário de modo a combater obstáculos. Além disso, a organização também participa em parceiras com outras escolas de modo a construir pontes educativas.

No que diz respeito a qualidade do ensino, esta procura elevar padrões educativos ao investir numa educação mais inovadora e diferenciada. A instituição procura estimular a educação através da arte, da cultura, da democracia, da pluralidade, do pensamento crítico, da participação e da colaboração. Porém, a qualidade de ensino não fica só por fomentar os seus alunos, mas também os seus docentes, a organização investe na formação dos seus professores, disponibilizando vários recursos, apoios pedagógicos e programas de desenvolvimento profissional.

Quanto ao último pilar, o empoderamento, a escola incentiva os seus alunos através programas extracurriculares, atividades desportivas, artísticas e culturais, de maneira a desenvolver as suas atividades socioemocionais, autoconfiança, sentido de comunidade e de autonomia.

Para concluir, é importante realçar que a escola promove a participação ativa da comunidade e das famílias quanto a educação através de reuniões, workshops e atividades onde tantos os pais como pessoas da comunidade podem ser voluntários, procurando assim transformar vidas através da educação.

1.2. AS TURMAS – CARACTERIZAÇÃO

Durante PES tive o privilégio de me ser dada a oportunidade de trabalhar com todas às turmas de 1.ºCiclo, do 1.º ao 4.º ano de escolaridade no ano escolar de 2023/2024, porém devido a minha incompatibilidade de horário sendo trabalhadora-estudante, só consegui acompanhar a 100% o 4.ºano, onde foram observadas e avaliadas as aulas dadas por mim e onde consegui aplicar a minha problemática de investigação.

Contudo, apesar dos entraves de ser trabalhadora-estudante consegui observar algumas aulas dadas pela minha supervisora de estágio no 1.ºano e também de dar uma aula, e ainda tive o prazer de observar às aulas dadas pela minha colega de mestrado no 3.ºano e onde também tive a oportunidade de dar duas aulas quando a minha colega se encontrava doente. Infelizmente não consegui observar nenhuma aula do 2.º ano de escolaridade.

Posto isto, deixo uma pequena caracterização destas 3 turmas, baseada na observação de aulas e dos diários de bordo elaborados que podem ser consultados no portefólio digital (anexo 25):

No 1.ºano, a turma tinha 22 alunos. Apesar deste ser o primeiro contacto com o inglês para maior parte dos alunos, estes eram extremamente participativos e demonstravam um grande poder de memorização e de entreaajuda. Os alunos bilíngues tentavam ajudar sempre os alunos que tinham mais dificuldades, mas por vezes mostravam frustração, pois como o inglês

no 1.º e 2.º ano é centrado em conteúdos considerados básicos, estes não se sentiam desafiados. A turma 1 tinha aulas uma vez por semana, a segunda-feira.

No 3.ºano, a turma tinha 25 alunos. Em geral, a turma era empenhada, interessada e muito participativa. Tinha aulas duas vezes por semana, às quartas e quintas-feiras. A nível de comportamento esta demonstrava por vezes ser um pouco agitada, especialmente às quartas-feiras, pois como faziam troca com Música e ao ter de arrumar o material de inglês antes de começar a próxima aula, provocava agitação, especialmente entre os alunos mais faladores que aproveitavam esta oportunidade para conversar com os colegas. Todavia, evidenciei que quando usávamos estratégias que apelavam a *gamificação* onde existiam recompensas pelo comportamento (como a plataforma “Class Dojo” e o uso de stickers, que foram as estratégias utilizadas pela minha colega de estágio), estes eram capazes de exibir um comportamento excepcional, mesmo tendo de arrumar os seus materiais. O nível de Inglês dos alunos era bom, pois maior parte destes alunos já tinham inglês desde o 1.º ano, contudo o 3.º ano (como referido no tópico 1.2), é um ano de transição a nível curricular da disciplina, pois começamos a dar ênfase a outras capacidades como a escrita, e alguns alunos demonstravam dificuldades neste campo e precisavam de um apoio mais personalizado, tendo de adaptar algumas das atividades para que estes pudessem acompanhar. Existia também um aluno com a patologia de dislexia que durante às avaliações que requeria de um apoio mais personalizado.

No 4.ºano, foi a turma que mais acompanhei a nível de observação e a nível de atuação, esta era de 23 alunos e tinha aulas todas as quartas e quintas-feiras. A turma era fantástica, de alunos empenhados, participativos, confiantes e mostravam um gosto muito grande pela disciplina de inglês. No que concerne, o comportamento esta turma apresentava um comportamento exemplar, e claro que existiam por vezes distrações, mas através de “*Attention Grabbers*”, como “*Zip it, Lock it, Put it in your pocket*”, os alunos rapidamente recuperavam o foco e voltavam a trabalhar. Em geral, o nível de inglês da turma, era muito bom, maior parte dos alunos conseguia compreender instruções, responder a perguntas simples, compreender textos auditivos e realizar os exercícios escritos de forma rápida, sem muitos erros ortográficos e sem necessitar muita ajuda. Havia um aluno fluente na língua, pois este já havia vivido no Reino Unido, o que facilitava ainda mais o funcionamento das aulas,

pois quando precisava de fazer uma intervenção em português, o próprio aluno voluntariava-se de modo a ajudar os seus colegas. Havia também alguns alunos com as patologias de dislexia, e transtorno do espectro de autismo, que apesar de requererem uma atenção extra, conseguiam acompanhar muito bem às aulas e gostavam muito de participar. Além disso, devido à disposição da sala de aula, os colegas que estavam cientes das dificuldades dos pares conseguiam e faziam questão de auxiliar os colegas de forma imediata. Durante os momentos de avaliação a turma mostrava-se calma e confiante. O teste era dado de forma faseada, numa aula os alunos faziam os exercícios de “*Listening*”, “*Reading*” e “*Vocabulary*” e na aula seguinte faziam o “*Writing*” que apesar do texto para este domínio ser preparado na aula anterior ao teste, era dada a oportunidade aos alunos para decorar e treinar melhor.

Por fim, apesar deste ser o seu último ano na escola, a turma não se mostrou nada reticente por ter uma nova professora de Inglês, muito pelo contrário acolheram-me de braços abertos e todas as aulas reforçavam sempre o quanto gostavam de mim e o quanto gostavam muito das minhas aulas e que aprendiam muito comigo.

1.3. OBJETIVOS E QUESTÕES DE INVESTIGAÇÃO

Tendo em conta a problemática em estudo foi necessário delinear alguns objetivos e questões para alcançar/solucionar durante a investigação, realizada na Prática de Ensino Supervisionada.

Posto isto, delineeii quatro objetivos principais que gostaria de atingir, e por sua vez, seis questões de investigação relacionadas com esses mesmo objetivos, que gostaria de responder, até ao final do estudo.

Os objetivos definidos foram:

- i Definir o papel do professor na sala de aula.
- ii Criação de atividades tendo em vista as IM e a interdisciplinaridade, e as necessidades da sala de aula.
- iii Verificar a progressão do inglês após a integração da TIM e a interdisciplinaridade.

- iv Verificar se os alunos conseguem identificar pontes interdisciplinares entre o inglês e as outras unidades curriculares.

Já as questões delineadas foram:

- I. De que forma o professor pode facilitar a aprendizagem respeitando as necessidades e ritmos individuais dos alunos?
- II. De que forma se pode garantir que as atividades propostas estimulam as várias inteligências múltiplas (linguística, lógico-matemática, espacial, musical, corporal-cinestésica, interpessoal, intrapessoal e naturalista)?
- III. Que tipos de recursos e materiais podem ser utilizados para assegurar que as atividades sejam inclusivas e interdisciplinares?
- IV. Quais melhorias são observáveis nas competências linguísticas dos alunos (como a leitura, a escrita, a compreensão oral e a expressão oral) após a aplicação de uma abordagem interdisciplinar?
- V. Existem áreas específicas em que se nota uma progressão mais significativa, como gramática, vocabulário ou fluência oral, após a integração das inteligências múltiplas?
- VI. Os alunos conseguem identificar conexões práticas entre o conteúdo lecionado em inglês e os temas abordados em outras unidades curriculares?

1.4. INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE DADOS

Segundo Bandeira, independente da estratégia de investigação, seja esta qualitativa ou quantitativa, a questão primordial concentra-se em qual serão os melhores métodos de recolha de dados tendo em conta as problemáticas em estudo, pois estes serão quem dá resposta aos objetivos e questões de investigação propostos nestas (como referidos no ponto 2.3).

Posto isto, sendo que o estudo proposto é de natureza qualitativa experimental, este concentrou-se na compreensão aprofundada da interpretação dos fenómenos em sala de aula, de modo a estabelecer relações causa efeito, entre as variáveis do estudo, ou seja, a

aplicação da teoria e os resultados eventualmente obtidos. Isso foi conseguido através da experimentação da teoria, que por sua vez foi posta em prática através dos planos de aula, as atividades neles inseridas, que foram aplicadas nas aulas lecionadas durante a Prática de Ensino Supervisionada.

Já os participantes do estudo, ou seja, os alunos e o(s) professor(es), tinham como objetivo trabalhar em conjunto para que fosse possível a recolha dos dados. Durante a recolha os alunos (os agentes principais do estudo) foram sempre incentivados a identificar problemas, a implementar intervenções e avaliar os resultados de modo a gerar conhecimento aplicável e promover a mudança através da participação no processo.

No que toca aos instrumentos de recolha de dados foram utilizados vários métodos, tais como, a observação, tabelas de registo de suporte à observação, análise documental e de materiais pedagógicos, planos de aula com atividades adaptadas à problemática, de maneira que estas abrangessem as inteligências múltiplas, diários de bordo e um questionário aos professores sobre a importância da interdisciplinaridade, de modo a registar a evolução e a efetividade do estudo.

No último tópico desta dissertação são apresentadas as evidências, as atividades realizadas e por sua vez os resultados da aplicação da problemática durante a Prática de Ensino Supervisionada.

2. APLICAÇÃO DA PROBLEMÁTICA ATRAVÉS DA PRÁTICA DE ENSINO SUPERVISIONADA

Neste último tópico da dissertação é apresentada a aplicação da questão de investigação durante a Prática de Ensino Supervisionada, de modo a apresentar, discutir e refletir sobre os resultados obtidos durante a mesma.

Durante esta Prática, o futuro docente tem a oportunidade de enfrentar diretamente as questões que vão surgindo naturalmente no quotidiano da sala de aula, nomeadamente: dificuldades de aprendizagem dos alunos, as questões comportamentais, a heterogeneidade dos grupos e a gestão do tempo. A aplicação da problemática na prática de ensino supervisionada tem de envolver e estar preparada para todas estas questões. A capacidade do professor em identificar e analisar os desafios é algo extremamente necessário para o seu percurso.

Tornando assim a reflexão sobre este desafio um elemento central no processo formativo de um professor, pois permite ao professor-estagiário entender a complexidade das funções do seu futuro papel e a importância de adaptação às necessidades específicas de cada aluno, pois, a Prática de Ensino Supervisionada, não é apenas um momento de aplicar teorias pedagógicas, mas também um espaço para a construção da identidade profissional. Através da resolução de problemas reais da sala de aula, o estudante a docente aprende a lidar com a complexidade do ensino, desenvolver habilidades de capacidade de liderança, gestão de conflitos, simultaneamente preparando-se para ser um educador mais completo, capaz de enfrentar qualquer desafio independente do contexto educativo onde estiver inserido.

Concluindo que, este processo é uma componente de extrema complexidade e vital na vida e na formação de todos os futuros docentes.

2.1. DESCRIÇÃO DE ALGUMAS ATIVIDADES UTILIZADAS DURANTE A APLICAÇÃO DA PROBLEMÁTICA

Durante a aplicação da problemática no contexto na Prática de Ensino Supervisionada foram desenvolvidas diversas atividades com o objetivo de abordar da melhor forma a Teoria das Inteligências Múltiplas e a Interdisciplinaridade.

Todas as atividades desenvolvidas durante a PES foram todas cuidadosamente planejadas para promover uma mais aprendizagem diferenciada e a inclusiva para todos os alunos, considerando as suas necessidades específicas dos diferentes grupos.

Embora tenha desenvolvido atividades para todos estes grupos durante este capítulo irei só descrever algumas das atividades aplicadas a turma de 4.ºano, que como já referido no tópico anterior foi a turma que consegui que fazer um maior acompanhamento, e onde foram aplicados todos os instrumentos de recolha de dados, durante o curso das doze aulas avaliadas.

Antes de selecionar as atividades para os planos de aula precisava de entender se estas estavam alinhadas com os conceitos em estudos e para conseguir fazer isso senti a necessidade de desenvolver uma tabela a semelhança da que se encontra no livro de Armstrong (2017), *“Multiple intelligences in the Classroom”*, onde tinham de cumprir pelo menos dois requisitos para ser aprovadas.

Tabela 1 - Guia para a seleção de atividades.

Atividades	Abertas	Específicas
	São facilmente adaptadas para outras disciplinas?	São facilmente adaptadas para outras disciplinas?

<p>Permanentes</p>	<p>Tem pontos de ligação com outras disciplinas curriculares?</p> <p>Abrangem as inteligências planeadas para a aula?</p> <p>Podem ser adaptadas para abranger outras inteligências?</p>	<p>Tem pontos de ligação com outras disciplinas curriculares?</p> <p>Cumprem os requisitos das inteligências planeadas para a aula?</p>
<p>Temporárias</p>	<p>São facilmente adaptadas para outras disciplinas?</p> <p>Tem pontos de ligação com outras disciplinas curriculares?</p> <p>Abrangem as inteligências planeadas para a aula?</p> <p>Podem ser adaptadas para abranger outras inteligências?</p>	<p>São facilmente adaptadas para outras disciplinas?</p> <p>Tem pontos de ligação com outras disciplinas curriculares?</p> <p>Cumprem os requisitos das inteligências planeadas para a aula?</p>

Foram desenvolvidas inúmeras atividades para as várias inteligências, tendo em conta as necessidades específicas encontradas em sala de aula previamente analisadas durante o período de observação da PES, que representou, aproximadamente 2 semanas de aulas.

Inteligência Corporal/ Inteligência Lógica-Numérica –Atividade “The price is right.”

Esta atividade foi criada com articulação com a disciplina de matemática, para esta atividade o aluno praticava a atividade de roleplaying, que tinha como propósito desenvolver a sua inteligência corporal-cinestésica.

Durante esta atividade o aluno tornou-se um concorrente do jogo televisivo “O Preço Certo”. A professora sorteou um nome aleatoriamente, enquanto mostrava um PowerPoint com cinco produtos diferentes. O aluno escolhido girou uma roda virtual, com os números de 1 a 5, depois de obter o número este é anunciado à turma. A professora mostrou novamente as imagens e pede aos alunos que adivinhem o preço final da “montra”. No final, como o aluno adivinhou o preço correto da montra, foi-lhe atribuído o diploma de “Mestre dos Preços”. (Figura 7)



Figura 7 - Atividade “The Price is Right” retirado do anexo 25, Portefólio Digital, Plano de aula 1 do 4.ºano

Inteligência “da Imagem” / Inteligência com Pessoas – Atividade: Construção do Big Ben

Nesta atividade os alunos construíram um modelo de um relógio proposto na página 39 do seu Livro do Aluno. Após a sua construção, os alunos eram incentivados a fazer perguntas sobre o tempo uns aos outros, provendo assim a inteligência da imagem com a visualização

do modelo do relógio e a inteligência com pessoas, ao incentivar o diálogo entre eles. Esta atividade, esta em articulação com a disciplina de estudo do meio com a percepção de tempo.

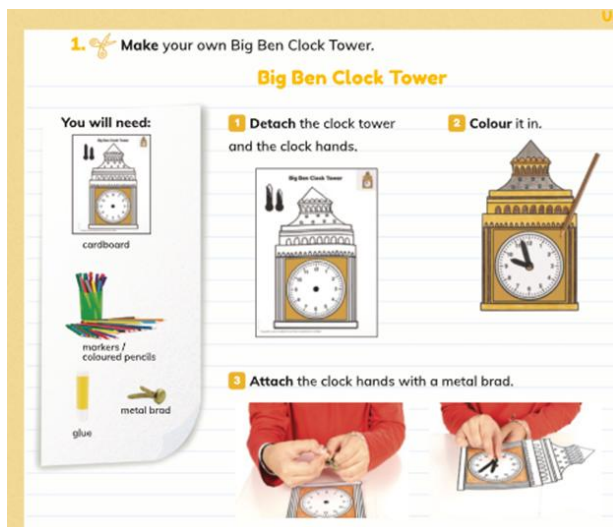


Figura 8 – Exercício proposto na página 39 do Livro do Aluno – Easy-Peasy 4 da Porto Editora

Inteligência da “Palavra” /Inteligência Pessoal – Atividade “Birth File”

Nesta atividade os alunos tiveram de escrever um Birth File com as informações de nascimento deles e no final desenhar-se como bebés, como se tivessem de certo modo a descrever uma fotografia sua, desenvolvendo assim a sua inteligência linguística ao escrever um texto e a sua inteligência pessoal ao procurar saber mais factos sobre o nascimento deles, como, por exemplo, a hora que nasceram, o que os permitiu refletir um pouco sobre a sua vida. Esta atividade foi feita em articulação com Estudo do Meio, onde eles tratam também questões de identidade pessoal. Na figura 9, vemos o exemplo orientador dado aos alunos para completar os deles.

Hi!

My name is Edite Sousa and I'm 23 (Twenty-Three) years old.

My birthday is on the 3rd of September.

I am 48 cm in this picture, and I weigh 3 kilograms. I'm so cute.

My time of birth is 18 (eighteen) past 8 (eight). (8:18 a.m).

Goodbye!

Edite

Figura 9 – Exemplo do Birth File retirado anexo 25 – Portefólio Digital, Plano de aula 5 do 4.ºano

Inteligência Musical/Inteligência da Natureza – Atividade “Everyday Objects”

Nesta atividade articulada com Música e Estudo do Meio foram desenvolvidas as inteligências Musicais, e da Natureza. O professor começou por distribuir uma folha de papel com a letra da canção “Everyday objects”. De seguida, a professora começou a cantar a canção enquanto mostrava aos alunos umas imagens em PowerPoint do vocabulário de objetos que podemos encontrar natureza e no dia a dia. Depois, o professor e os alunos cantam a canção em conjunto. Após os alunos terem aprendido a canção, a professora mostrou-lhes um vídeo seu, cantando ao som da canção em Linguagem Gestual Britânica, e pediu-lhes que acompanhassem o vídeo para aprenderem os sinais do novo vocabulário aprendido. No final da atividade, a professora fez uma pausa no vídeo e explicou-lhes como fazer cada sinal.

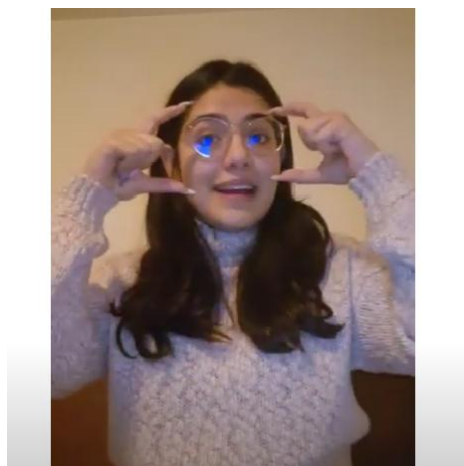


Figura 10 – Corte de uma parte do Vídeo de LGB preparado para a atividade “Everyday Objects”, retirado do anexo 25, Portefólio Digital do Plano de aula 8 do 4.ºano

No próximo tópico são discutidos os resultados obtidos através da recolha de dados e é feita uma pequena reflexão sobre os mesmos.

2.2. DISCUSSÃO DE RESULTADOS OBTIDOS ATRAVÉS DA RECOLHA DE DADOS E REFLEXÃO SOBRE A PRÁTICA DE ENSINO

Como referido no tópico 2.4 da dissertação foram utilizados vários tipos de instrumentos de recolha de dados, fornecendo assim uma base de dados muito rica e variada. A observação foi suportada pelos diários de bordo que se encontram no Portfólio Digital (Anexo 25), e por as tabelas de observação que podemos encontrar no livro de Armstrong (2017). Nas imagens seguintes vemos exemplos, destas duas técnicas.

Diário de Bordo – 10/01/2024

Os alunos ficaram muito curiosas com a chegada da professora Sofia, eu estava um pouco nervosa pois era a minha primeira aula assistida.

Acho que a aula correu muito bem, os alunos estavam curiosos, muito atentos e participativos, eles adquiriram muito bem o vocabulário e eles adoraram aprender a linguagem gestual britânica. O único contratempo foi mesmo ter me esquecido de ligar a luz, mas penso que com a luz natural todos os alunos conseguiam ver tudo na mesma.

Até agora estou realmente satisfeita e contente com o meu trabalho.

Figura 11 – Exemplo de um Diário de Bordo retirado do anexo 25, Portefólio Digital do dia 10/01/2024

Tabela de Observação:
Name: Student B
Class: 4 th _____
Check items that apply.
Word Smart <input checked="" type="checkbox"/>
Writes better than average for age _____
Enjoys telling stories, jokes, or other oral communications _____
Has a good memory for facts and trivia <input checked="" type="checkbox"/>
Enjoys word games _____
Enjoys reading books (or if in preK, gravitates toward books and engages in emergent literacy activities with them) _____
Spells words accurately (or if in preK, does developmental spelling that is advanced for age) <input checked="" type="checkbox"/>
Appreciates nonsense rhymes, puns, tongue twisters _____
Enjoys listening to the spoken word (stories, commentary on the radio or internet, audio books) <input checked="" type="checkbox"/>
Has a good vocabulary for age <input checked="" type="checkbox"/>
Communicates to others in a highly verbal way _____
Other Word Smart Abilities:
N/A

Figura 12 - Tabela sobre a inteligência da palavra antes da aplicação das Inteligências Múltipla em sala de aulas: Observação do Aluno B

Tabela de Observação:
Name: Student B
Class: __4 th _____
Check items that apply.
Word Smart __x__
Writes better than average for age __x__
Enjoys telling stories, jokes, or other oral communications ____
Has a good memory for facts and trivia ____x
Enjoys word games __x__
Enjoys reading books (or if in preK, gravitates toward books and engages in emergent literacy activities with them) ____
Spells words accurately (or if in preK, does developmental spelling that is advanced for age) __x__
Appreciates nonsense rhymes, puns, tongue twisters ____
Enjoys listening to the spoken word (stories, commentary on the radio or internet, audio books) __x__
Has a good vocabulary for age __x__
Communicates to others in a highly verbal way __x__
Other Word Smart Abilities:
N/A

Figura 13 - Tabela sobre a inteligência da palavra antes da aplicação das Inteligências Múltipla em sala de aulas: Observação do Aluno B

Tanto o diário de bordo como as tabelas de observação apresentaram resultados extremamente positivos. As tabelas facilitaram o processo de descoberta das necessidades individuais dos alunos, desde as potencialidades e até as fragilidades do grupo. Denotei que os alunos, por vezes, tinham mais dificuldades a processar atividades com inteligências que não são frequentemente usadas num contexto educacional mais tradicional, como a inteligência da natureza e a inteligência pessoal, porém também consegui comprovar a efetividade da aplicação das inteligências múltiplas em sala de aula, como o exemplo do aluno B, que demonstrou uma clara evolução, antes e depois das aulas lecionadas.

Já o questionário sobre a interdisciplinaridade e a sua importância (Anexo 26) foi enviado a alguns professores do 1.ºCiclo do Ensino Básico de modo, a compreender a importância deste conceito entre os mesmos.

Os resultados deste, a semelhança, dos resultados da aplicação da teoria em sala de aula mostraram ser bastante positivos. A maior parte dos professores de primeiro ciclo, consideram o ensino interdisciplinar como algo importante para eles, e como algo positivo

para o contexto educacional, independentemente da idade (Figura 14) ou da sua profissionalização (Figura 15), comprovadas pelo gráfico circular, bem como pelas justificações apresentadas nas respostas ao questionário - Importância da Interdisciplinaridade no 1.º Ciclo do Ensino Básico (Anexo 26).

Qual sua faixa etária?

7 respostas

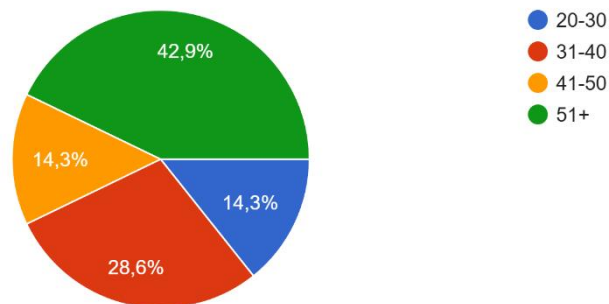


Figura 14 – Faixa etária dos docentes que responderam ao questionário.

Qual a sua profissionalização?

7 respostas

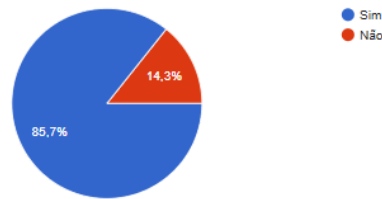


Figura 15 - Profissionalização dos docentes que responderam ao questionário.

Condera o ensino indisciplinar importante?

 Copiar gráfico

7 respostas



Se respondeu, sim a questão anterior, por favor elabore uma pequena explicação.

6 respostas

Porque acho importante ter um ensino coeso e coerente.

Acho que cada vez mais o ensino precisa de ser algo unificado, com a informação que corre nos dias de hoje os professores devem unir forças para conseguir chegar ao máximo número de alunos

Acho de extrema importância, pois por vezes disciplinas mais complementares como a Música, ficam esquecidas com a interdisciplinaridade, isto faz com que possamos estabelecer ligações com todos os outros docentes e os alunos passam a reconhecer melhor a importância de todas as disciplinas.

Penso que ao ter um ensino interdisciplinar conseguimos criar melhores relações entre professores.

A interdisciplinaridade ajuda não só os alunos como os professores, a criar pontes educativas, ao relacionar todas as disciplinas, cria a ideia que a educação é algo contínuo.

Penso que áreas como matemática, o ensino interdisciplinar, traz uma nova perspectiva para os alunos sobre os conteúdos, que para alguns é visto como difícil ou até mesmo inútil, ao interligar várias disciplinas, os alunos conseguem ver que de facto a matemática, consegue ser algo tão divertido como, por exemplo, as expressões plásticas.

Figura 16 – Respostas ao questionário sobre a importância do ensino interdisciplinar.

Concluindo assim, que a aplicação da Teoria das Inteligências Múltiplas e o ensino interdisciplinar durante a Prática de Ensino Supervisionada foi marcada pelo seu sucesso, tanto pela positividade dos resultados evidenciados pelo Aluno B, no antes e depois da aplicação da teoria, bem como pelas respostas positivas dos docentes face à Interdisciplinaridade no ensino.

CONCLUSÃO E CONSIDERAÇÕES FINAIS

A aplicação da problemática de investigação durante a Prática de Ensino Supervisionada alargou o meu conhecimento sobre a Teoria das Inteligências Múltiplas de Howard Gardner, Interdisciplinaridade e as suas aplicações, e reforçou a minha ideia sobre a sua importância no ensino de língua estrangeira.

Como referido no ponto 1.3 do Capítulo II da dissertação foram delineados previamente alguns objetivos a atingir e questões para serem respondidas no final do estudo. Quanto aos objetivos de investigação maior parte destes foram todos atingidos com sucesso.

- i O papel do professor foi definido como alguém que é co construtor de conhecimento que trabalha em conjunto com os outros docentes para criar um ambiente coeso e inclusivo.
- ii A criação de atividades tendo em vista as Inteligências Múltiplas e a Interdisciplinaridade, e as necessidades da sala de aula foi algo que esteve em primeiro plano, todas as atividades propostas foram pensadas de modo que atingissem os padrões da investigação, tal como podemos evidenciar no ponto 1.2, na tabela 1 e nas atividades descritas, porém é necessário ressaltar que este objetivo se torna um pouco redundante visto que as necessidades de sala de aula já estão subentendidas pelos dois conceitos.
- iii A verificação da progressão do inglês após a integração da TIM e a Interdisciplinaridade, foi feita a partir de checklists, tal como evidenciado pelas figuras 12 e 13, nos diários de bordo (anexo 25) e pela observação, os resultados desta foram favoráveis.
- iv Verificar se os alunos conseguem identificar pontes interdisciplinares entre o inglês e as outras unidades curriculares, ficou um pouco subentendido pelos resultados positivos do objetivo anterior, assim sendo não foi feita uma verificação mais rigorosa.

No que diz respeito às seis questões propostas, estas foram também respondidas com sucesso ao longo da investigação.

- I. Esta questão foi respondida juntamente com o objetivo i., o professor ao assumir um papel mais secundário em sala de aula e ao se colocar numa posição como co construtor de conhecimento consegue adaptar o processo de aprendizagem às necessidades do grupo em que se encontra inserido.
- II. Através de tabelas que verificam se estas cumprem os requisitos suficientes de estímulo as diferentes inteligências.
- III. Não existem nenhum tipo recursos e de materiais específicos que assegurem a inclusão e a interdisciplinaridade, porém ao verificarmos se atividades propostas cumprem os requisitos do estudo os materiais usados para as atividades têm de corresponder a inclusão e ao tipo interdisciplinaridade requerida pelas mesmas.
- IV. Sim, tal como podemos comprovar nas Figuras 12 e 13, o Aluno B demonstrou uma melhoria significativa nas suas competências linguísticas.
- V. Através da observação do grupo notei que os alunos progrediram significativamente na captação de vocabulário, na sua fluência oral e na sua gramática, isto também foi evidenciado pelos positivos resultados académicos obtidos nos dois testes obrigatórios aplicados ao grupo.
- VI. Sim, isto foi verificado durante as interações de sala de aula, onde os alunos apontavam que tinham abordado aquele tema em outras disciplinas, tal como Matemática e Estudo do Meio.

Posto isto, de uma forma geral é possível afirmar que a aplicação da problemática em estudo durante a Prática Supervisionada de Ensino foi um sucesso, comprovada pelos resultados obtidos pela recolha de dados intensa, bem como pela nota atribuída ao processo de estágio.

É claro que é importante ressaltar que a PES ao ter sido realizada num contexto de escola privada pode ter influenciado o sucesso dos resultados. A existência de diversos recursos pedagógicos, do ambiente da instituição promover às relações entre o pessoal docente e não docente, bem como a comunicação entre os docentes das turmas, as próprias práticas pedagógicas praticadas promoverem um ensino mais construtivista e as disposições das salas incentivarem o trabalho colaborativo entre os alunos, contribuíram positivamente para o sucesso da problemática de investigação.

Possivelmente num contexto de escola pública, especialmente onde existem mais carências socioeconómicas, os resultados da problemática de investigação não seria algo tão predisposto para o sucesso. A falta de recursos pedagógicos, o modelo de escola mais tradicionalista, a falta da promoção entre as relações escolares, a disposição tradicional das salas, eram questões que poderiam impactar para o insucesso da mesma, contudo poderia reforçar ideia que é necessária uma reestruturação do modelo da escola pública.

Para terminar deixo uma pequena reflexão sobre a experiência no mestrado. Estes últimos dois anos foram um misto de emoções, marcados por altos e baixos, certezas e incertezas. Apesar de tudo e de todas as dificuldades, desistir do meu sonho de ser professora nunca foi uma opção. Deste modo, concluo esta dissertação de coração cheio e de mente aberta e com a promessa de evoluir cada vez mais e a ambição de ser sempre a melhor versão de mim mesma, para dar sempre o melhor para todos os meus futuros alunos.

BIBLIOGRAFIA/REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aprendizagens Essenciais | *Direção-Geral da Educação*. (n.d.).
<https://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-0>

Armstrong, T. W. (2017). *Multiple intelligences in the classroom* (4th ed.). ASCD LEARN. TEACH. LEAD. <https://ci.nii.ac.jp/ncid/BA27270713>

Baghin, D. C. M. (1993). *A motivação para aprender lingua estrangeira (ingles) em contexto de ensino interdisciplinar*. <https://repositorio.unicamp.br/acervo/detalhe/69647>

Bandeira, M. (n.d.). DEFINIÇÃO DAS VARIÁVEIS E MÉTODOS DE COLETA DE DADOS.

Bento, C., Coelho, R., Joseph, N., & Jones Mourão, S. (2005). Programa de Generalização do Ensino de Inglês no 1o Ciclo do Ensino Básico: Orientações Programáticas Materiais para Ensino e Aprendizagem. In https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Basico/AEC/ensino_ingles_3e4_anos.pdf (No 232193/05). Ministério da Educação Direção-Geral de Inovação e de Desenvolvimento Curricular.
https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Basico/AEC/ensino_ingles_3e4_anos.pdf

Carrilho Ferreira Silva, A. I. (2011). *O Ensino do Inglês no 1º Ciclo do Ensino Básico: metodologias de ensino e aprendizagem. A importância do jogo na construção do conhecimento*. [Tese, UNIVERSIDADE DE ÉVORA Departamento de Pedagogia e Educação]. <https://rdpc.uevora.pt/bitstream/10174/11798/1/Disserta%C3%A7%C3%A3o%20Ana%20Silva%202011.pdf>

Da Cruz Silva, D. A. (2017). *A teoria das inteligências múltiplas no ensino de inglês no 1.º ciclo do ensino básico* [Relatório da Prática de Ensino Supervisionada, Universidade de Lisboa]. https://repositorio.ul.pt/bitstream/10451/35147/1/ulfpie049004_tm.pdf

Da Educação E Ciência, M. (2014, December 12). *Decreto-lei 176/2014, de 12 de dezembro*. Diários Da República. <https://dre.tretas.org/dre/319937/decreto-lei-176-2014-de-12-de-dezembro>

Da Educação, M. (1989, August 29). *Decreto-lei 286/89, de 29 de agosto*. Diários Da República. <https://dre.tretas.org/dre/37328/decreto-lei-286-89-de-29-de-agosto>

Da Educação, M. (2001, January 18). *Decreto-lei 6/2001, de 18 de janeiro*. Diários Da República. <https://dre.tretas.org/dre/129231/decreto-lei-6-2001-de-18-de-janeiro>

Da Hora Bessa, V. (2008). *Teorias da Aprendizagem: Howard Gardner e a Teoria das Múltiplas Inteligências*. IESDE Brasil S.A.

Da República, D. (2005, July 5). *Despacho n.º 14753/2005 (2.ª série)*. DR. <https://diariodarepublica.pt/dr/detalhe/despacho/14753-2005-1932013>

Da República, D. (2018, July 6). *Decreto-Lei n.º 55/2018*. DR. <https://diariodarepublica.pt/dr/detalhe/decreto-lei/55-2018-115652962>

Da Rocha Oliveira, J. M. (2017). *Interdisciplinaridade como Estratégia de Ensino-Aprendizagem no 1o CEB e em Português e História e Geografia de Portugal no 2o CEB* [Relatório de Estágio para obtenção de grau de Mestre em Ensino do 1º Ciclo do Ensino Básico e de Português e História e Geografia de Portugal no 2º Ciclo do Ensino Básico, Escola Superior de Educação Paula Frassinetti]. <http://repositorio.esepf.pt/bitstream/20.500.11796/2491/1/Relat%C3%B3rio%20de%20Est%C3%A1gio.pdf>

Da Silva Freitas, C. V. (2022). *Práticas pedagógicas interdisciplinares como contributo para a transição educativa*. Universidade dos Açores.

Data and Visuals. (n.d.). <https://eurydice.eacea.ec.europa.eu/data-and-visuals>

De Campos Pires, M. F. (1998a). Multidisciplinaridade, interdisciplinaridade e transdisciplinaridade no ensino. *Interface - Comunicação Saúde Educação*, 2(2), 173–182. <https://doi.org/10.1590/s1414-32831998000100010>

De Campos Pires, M. F. (1998b). Multidisciplinaridade, interdisciplinaridade e transdisciplinaridade no ensino. *Interface - Comunicação Saúde Educação*, 2(2), 173–182. <https://doi.org/10.1590/s1414-32831998000100010>

De Jesus, E. A., De Lunetta E Rodrigues Guerra, A., & Gomes Pereira, A. R. (2024). A INTERDISCIPLINARIDADE COMO ESTRATÉGIA PARA o DESENVOLVIMENTO DE UMA APRENDIZAGEM SIGNIFICATIVA. *International Contemporary Management Review*, 5(2), 2595–0428. <https://doi.org/10.54033/icmrv5n2>

De Souza, M. A., Salgado, P. a. D., De Oliveira Chamon, E. M. Q., & Fazenda, I. C. A. (2022). Interdisciplinaridade e práticas pedagógicas. *Revista Portuguesa De Educação*, 35(1), 4–25. <https://doi.org/10.21814/rpe.22479>

Ensino básico. (n.d.). <https://eurydice.eacea.ec.europa.eu/pt-pt/national-education-systems/portugal/ensino-basico>

Ferraz. (2018, July 31). *Parcerias | Creche, Jardim de Infância e 1º Ciclo | []*. Creche, Jardim De Infância E 1º Ciclo | []. [https://www. \[\].pt/destaques/parcerias/](https://www. [].pt/destaques/parcerias/)

Ferrero, M., Vadillo, M., & León, S. (2021). A valid evaluation of the theory of multiple intelligences is not yet possible: Problems of methodological quality for intervention studies. *Elsevier*, 88, 101566.

Fortes, C. C. (2009). *INTERDISCIPLINARIDADE: ORIGEM, CONCEITO e VALOR*. UFSM.

Freire, P. (1996). Pedagogia da autonomia. In *Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa* (25th ed.). Paz e terra. <https://ria.ufrn.br/jspui/handle/123456789/732>

Fyi.Pt. (n.d.). *Luzia Joaquina Bruce - Obras - MMIPO - Museu da Misericórdia do Porto*. Luzia Joaquina Bruce - Obras - MMIPO - Museu Da Misericórdia Do Porto. https://www.mmipo.pt/pt-pt/obras/luzia-joaquina-bruce_5

Gardner, H. (1983). *Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences*. Basic Books. https://www.academia.edu/36707975/Frames_of_mind_the_theory_of_multiple_intelligences

Gardner, H. (1999). *INTELLIGENCE REFRAMED: MULTIPLE INTELLIGENCES FOR THE 21ST CENTURY*. Basic Books.

Ghamrawi, N. (2014). Multiple intelligences and ESL teaching and learning. *Journal of Advanced Academics*, 25(1), 25–46. <https://doi.org/10.1177/1932202x13513021>

Gregório, C., & Casas-Novas, T. (2014). Integração do ensino da língua inglesa no currículo do 1o ciclo do ensino básico [Relatório técnico]. In <https://www.cnedu.pt/>. Conselho Nacional de Educação (CNE).

GÜRBÜZOĞLU YALMANCI, S., & GÖZÜM, A. İ. C. (2013). THE EFFECTS OF MULTIPLE INTELLIGENCE THEORY BASED TEACHING ON STUDENTS' ACHIEVEMENT AND RETENTION OF KNOWLEDGE (EXAMPLE OF THE ENZYMES SUBJECT). *International Journal on New Trends in Education and Their Implications*, 4(3), 1309–6249.

Línguas, multilinguismo, regras linguísticas | União Europeia. (n.d.). European Union. https://european-union.europa.eu/principles-countries-history/languages_pt

Luo, M. N., & Huang, M. (2018). ESL teachers' multiple intelligences and teaching strategies: Is there a linkage? *TESOL Journal*, 10(1), e00379. <https://doi.org/10.1002/tesj.379>

Matriz curricular do 1.º ciclo | Direção-Geral da Educação. (n.d.). <https://www.dge.mec.pt/matriz-curricular-do-1o-ciclo>

Mendes Fernandes, D. M. (2020). *O ensino precoce da Língua Inglesa: Um estudo de caso* [Dissertação de mestrado, Instituto superior de educação e ciências de Lisboa]. <https://comum.rcaap.pt/bitstream/10400.26/35452/1/Diana%20Fernandes.pdf>

Metas Curriculares de Inglês dos 1.º, 2.º e 3.º ciclos do Ensino Básico | Direção-Geral da Educação. (n.d.). <https://www.dge.mec.pt/noticias/metas-curriculares/metas-curriculares-de-ingles-dos-1o-2o-e-3o-ciclos-do-ensino-basico>

Morgan, H. (2021). HOWARD GARDNER'S MULTIPLE INTELLIGENCES THEORY AND HIS IDEAS ON PROMOTING CREATIVITY: Criticisms of Multiple Intelligences Theory. In *CELEBRATING GIANTS AND TRAILBLAZERS IN CREATIVITY RESEARCH AND RELATED FIELDS*. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED618540.pdf>

Motivação para o trabalho colaborativo na aula de Inglês no 1.º Ciclo do Ensino Básico | Sensos-e. (n.d.). <https://parc.ipp.pt/index.php/sensos/Article10>

OECD Reviews of Evaluation and Assessment in Education: Portugal 2012 | READ online. (n.d.-a). [oecd-ilibrary.org. https://read.oecd-ilibrary.org/education/oecd-reviews-of-evaluation-and-assessment-in-education-portugal-2011_9789264117020-en#page2](https://read.oecd-ilibrary.org/education/oecd-reviews-of-evaluation-and-assessment-in-education-portugal-2011_9789264117020-en#page2)

OECD Reviews of Evaluation and Assessment in Education: Portugal 2012 | READ online. (n.d.-b). [oecd-ilibrary.org. https://read.oecd-ilibrary.org/education/oecd-reviews-of-evaluation-and-assessment-in-education-portugal-2011_9789264117020-en#page39](https://read.oecd-ilibrary.org/education/oecd-reviews-of-evaluation-and-assessment-in-education-portugal-2011_9789264117020-en#page39)

[], Creche, Jardim de Infância e 1º Ciclo. (n.d.). *Quem Somos | Creche, Jardim de Infância e 1º Ciclo | []*. Creche, Jardim De Infância E 1º Ciclo | []. [https://www. \[\].pt/identidade/quem-somos/](https://www. [].pt/identidade/quem-somos/)

Pacheco, J. A. (2006). A avaliação das aprendizagens: para além dos resultados. *Revista Portuguesa De Pedagogia*, 253–269.

Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas | Direção-Geral da Educação. (n.d.).
<https://www.dge.mec.pt/quadro-europeu-comum-de-referencia-para-linguas>

Reuse, S. (2012). AS INTELIGÊNCIAS MÚLTIPLAS NO ENSINO DE INGLÊS COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA. <https://periodicos.ufpe.br/revistas/pedaetra/index>.

Sadiku, M. N. O., Ashaolu, T. J., & Musa, S. M. (2020). Naturalistic Intelligence. *International Journal of Scientific Advances*, 1(1). <https://doi.org/10.51542/ijscia.v1i1.1>

Soleimani, H., Moinzadeh, A., Kassaian, Z., Ketabi, S., & Canadian Center of Science and Education. (2012). The effect of instruction based on multiple intelligences theory on the attitude and learning of general English. *English Language Teaching*, 5(9), 1916–4750.

Suhr, I. R. F., & Soares, K. C. D. (2011). Os desafios da interdisciplinaridade: a busca da construção de uma proposta de organização curricular no contexto do ensino superior. www.revistasuninter.com. <https://doi.org/10.22169/revint.v6i12.36>

Vista do PEÑA, M. D. L. J. P. *Interdisciplinaridade: uma questão de atitude*. In: FAZENDA, I. C. A. P. (Org.) *Práticas interdisciplinares na escola*. São Paulo: Cortez, 2001. 8. ed. p. 57-64. (n.d.).
<https://revistas.ufg.br/interacao/article/view/15044/9329>

Yenice, N., & Aktamiş, H. (2010). Determination of multiple intelligence domains and learning styles of the teacher candidates. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 2(2), 3274–3281.
<https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2010.03.501>

ANEXOS

ANEXOS 1 AO 24

Fotografias da instituição da Prática Supervisionada de Ensino



Anexo 1 - Berçário



Anexo 2 - Zona do trocador



Anexo 3 - Zona de dar de comer às crianças



Anexo 4 - Sala 1 ano



Anexo 5 - Sala 2 anos



Anexo 6 - Recreio das salas de 1 ano e 2 anos



Anexo 7 - 3 anos



Anexo 8 - 4 anos



Anexo 9 - 5 anos



Anexo 10 - 3/4/5 anos



Anexo 11 - Recreio das Salas dos 3 anos, 4 anos, 5 anos e 3/4/5 anos



Anexo 12 - Sala 1.º ano



Anexo 13 - Sala 2.º ano



Anexo 14. -Sala 3.º ano



Anexo 15 - Sala 4.º ano



Anexo 16 - Recreio das salas de 1.ºCiclo



Anexo 17 - Ginásio



Anexo 18 - Recreio exterior



Anexo 19 - Recreio coberto



Anexo 20 - Ateliê



Anexo 21 - Biblioteca



Anexo 22 - Refeitórios



Anexo 23 - Átrio



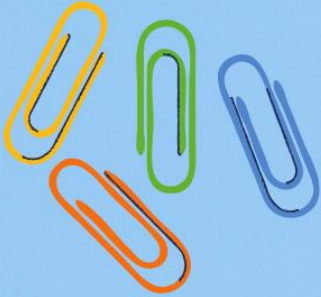
Anexo 24 - Polivalente

ANEXO 25

Portefólio Digital (Diários de Bordo e Planos de aula):

Discente: Edite Sofia Sousa

Prática de
Ensino
Supervisionada



PORTEFÓLIO DIGITAL



OSMOPE -

Creche, Jardim
de Infância e 1º
Ciclo



Orientadora cooperante: Alcina Viana
Supervisora: Doutora Sofia Araújo

Conteúdo

<u>Introdução:</u>	16
<u>Planos de Aula e Recursos Didáticos</u>	18
<u>Diários de Bordo</u>	18
<u>Diário de Bordo – 25/09/2023</u>	19
<u>1.º ano:</u>	20
<u>Lesson Plan 1</u>	Erro! Marcador não definido.
<u>Diário de Bordo – Dia 14/10/2023</u>	Erro! Marcador não definido.
<u>3.º ano:</u>	32
.....	32
<u>Lesson Plan 1</u>	Erro! Marcador não definido.
<u>Diário de Bordo – 03/01/2024</u>	42
<u>Lesson Plan 2</u>	43
.....	44
<u>Diário de Bordo – 25/01/2024</u>	Erro! Marcador não definido.
<u>4.º ano:</u>	54
<u>Lesson Plan 1</u>	55
<u>Diário de Bordo – 21/11/2023</u>	71
<u>Lesson Plan 2</u>	72
<u>Diário de Bordo – 22/11/2023</u>	85
<u>Lesson Plan 3</u>	86
<u>Diário de Bordo – 29/11/2023</u>	96
<u>Lesson Plan 4</u>	97
<u>Diário de Bordo – 05/12/2023</u>	108
<u>Lesson Plan 5</u>	109
<u>Diário de Bordo – 06/12/2023</u>	124
<u>Lesson Plan 6</u>	Erro! Marcador não definido.
<u>Diário de Bordo – 13/12/2023</u>	Erro! Marcador não definido.
<u>Lesson Plan 7</u>	126
<u>Diário de Bordo – 14/12/2023</u>	132
<u>Lesson Plan 8</u>	134
<u>Diário de Bordo – 10/01/2024</u>	149
<u>Lesson Plan 9</u>	150
<u>Diário de Bordo – 17/01/2024</u>	161
<u>Lesson Plan 10</u>	162
<u>Diário de Bordo – 24/01/2024</u>	175
<u>Lesson Plan 11</u>	176

<u>Diário de Bordo – 30/01/2024</u>	Erro! Marcador não definido.
<u>Lesson Plan 12</u>	191
<u>Diário de Bordo – 31/01/2024</u>	200
<u>Fotos</u>	201
<u>Considerações Finais:</u>	204
<u>Bibliografia:</u>	205

Introdução:

Neste portefólio digital encontram-se todas as planificações de aula, recursos didáticos e reflexões críticas das aulas dadas, elaboradas no âmbito da unidade curricular Prática de Ensino Supervisionada, durante a componente de estágio.

Este trabalho visa retratar o desenvolvimento da construção da minha profissionalização como docente, bem como, documentar as minhas propostas criadas no âmbito da minha problemática: “A Teoria das IM e a Interdisciplinaridade no Ensino de Inglês no 1.º Ciclo do Ensino Básico.”

Todas as planificações de aula e recursos didáticos foram elaboradas com base nas Aprendizagens Essenciais, tendo em conta uma perspetiva interdisciplinar e os processos de aprendizagens personalizados, ou seja, a teoria das inteligências múltiplas em contexto de sala de aula.

Processes for Personalized Learning Projects							
Word Smart	Number/ Logic Smart	Picture Smart	Body Smart	Music Smart	People Smart	Self Smart	Nature Smart
Writing Reading Journaling Speaking Listening Editing Publishing Blogging Translating Proofing Storytelling Debating Recording (words) Orating Memorizing	Analyzing Collecting data Graphing Measuring Quantifying Coding Thinking critically Calculating Inventing Using heuristics Generating statistics Experimenting	Drawing Photographing Videotaping Painting Sculpting Visualizing Cartooning Sketching Animating Designing Doodling Observing Mapping Envisioning Collaging Showing (e.g., at a gallery)	Building Dramatizing Crafting Making (Maker Movement) Performing Miming Role-playing Coaching Dancing Touching Simulating Mimicking Sculpting Creating mock-ups	Composing Performing Creating musical instruments Listening to music Conducting Analyzing music Singing Synthesizing Recording Broadcasting Rapping Chanting	Mentoring Interning Apprenticing Job shadowing Volunteering Interviewing Marketing Persuading Mediating Counseling Consulting Leading Group organizing Discussing Collaborating Sharing	Reflecting Choosing Organizing Goal-setting Envisioning Self-evaluating Planning Meditating Dreaming Self-monitoring Self-regulating Getting in touch with one's deepest feelings	Classifying nature Collecting nature Observing nature Preserving nature Gardening Farming Ranching Raising or caring for animals Conserving Advocating

Figura 3- Processos para projetos de aprendizagem personalizados

No final de cada plano de aula faço uma pequena reflexão sobre como correu a aula e como esta desenrolou, estas reflexões fazem parte da secção do Diário de Bordo.

Posto isto o presente portefólio apresenta a seguinte estrutura, Planos de aula e Recursos didáticos, Reflexões – Diário de Bordo, Fotos, Considerações Finais e Bibliografia.

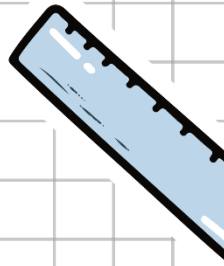
Planos de Aula e Recursos Didáticos

Diários de Bordo

Diário de Bordo – 25/09/2023

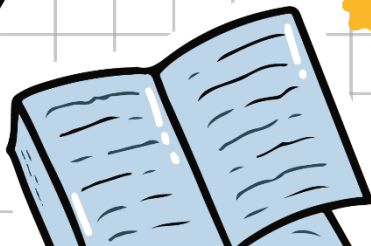
Hoje marca o início da PES. Neste dia conhecemos todas as turmas na qual podemos trabalhar e foi nos dado o horário das turmas de forma a nos podermos organizar com as horas de estágio.

1.º ANO:



UNIT 1:

Theme: Rocky starts to
count

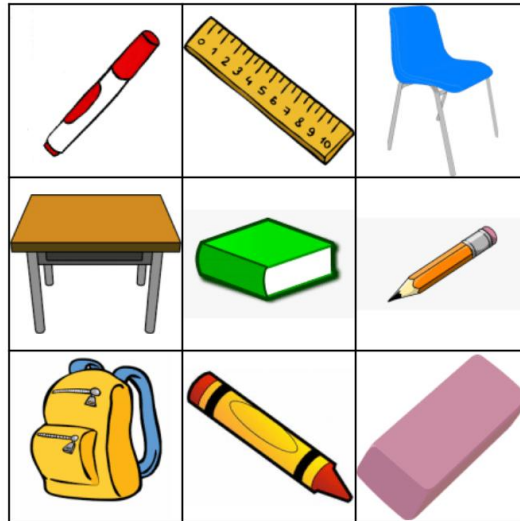


1
2
3

Lesson Plan 1

Unit 1: Rocky goes to school.

Theme: Let's learn about school objects



<u>Class:</u>	1 st grade
<u>Lesson number:</u>	1
<u>Level:</u>	A1
<u>Time:</u>	60 minutes
<u>Teacher:</u>	Edite Sofia Sousa

Summary:

Lesson number 1

Tuesday, 14th of November 2023

Summary:

Introduction to Unit 1 – Rocky goes to school.

Students' previous knowledge...

- ☼ Greetings
- ☼ General knowledge

Intelligences used ...

- ☼ Word smart – Memorizing
Listening
Writing
Orating
- ☼ Picture smart – Observing
Drawing
Colouring
Envisioning

- 🌀 People smart – Group Discussion
 - Leading
 - Collaborating

Cross-Curricular ...

- 👉 Social Sciences

Introduction:

In this lesson, the students will learn about new vocabulary about school objects, simultaneously developing skills, such as autonomy, speech, collaboration, critical thinking, creativity, writing and listening.

The students will learn new vocabulary, such as school bag, pencil, rubber, pencil case, ruler, sharpener, etc. The lesson is going to be divided into 3 moments. On the first, the teacher will start the class by showing a schoolbag with various school material materials, the teacher will take one by one while naming these materials.

The second moment is a flashcard memory game with the same objects shown in the activity before, the third and last moment the students, in groups, will have to create a poster with the new vocabulary acquired for the spelling they should use their students' book to help them.

Some teaching methods used in this lesson are Community Language Teaching and Task-Based Learning. According to University of Louisiana Monroe (2021), *CLT*, focuses on communication as both the means and goal of learning a language. The TBL approach, is centred on the use of language for specific tasks or purposes, and this approach will be used all throughout the lesson.

The lesson will also be focusing on three of multiple intelligences suggested by Howard Gardner in his theory, the Linguistic Intelligence, this intelligence involves sensitivity to spoken and written language and the Spatial Intelligence, the ability to perceive the visual and spatial world, and Interpersonal Intelligence: Capacity to understand and effectively interact with

other people. (Morgan, 2021). This also has a cross-curricular approach with Social Studies with the school materials.

The lesson will be carried through a 5-step process, throughout the duration imposed by the schedule, roughly 60 minutes, depending on the pauses or breaks, that students might have to take.

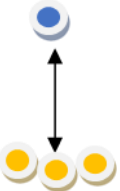
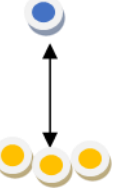
Contents:

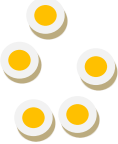


<p><i>Concepts</i></p>	<p>Lexical:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☼ Greetings ☼ General vocabulary ☼ School objects vocabulary. <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☼ WH questions. E.g., “What is this?” ☼ Answering questions. E.g., “It is a rubber.”
<p><i>Strategies</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Memory game 2. Realia 3. Asking and answering questions 4. Repeating terms 5. Posters
	<ul style="list-style-type: none"> ☼ Autonomy ☼ Communication

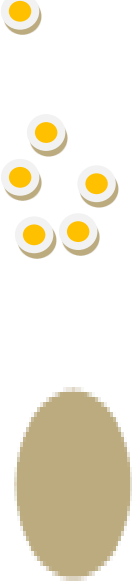
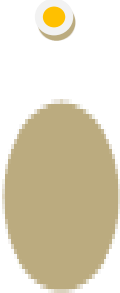
<p><i>Attitudes</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ☼ Collaboration ☼ Creativity ☼ Respect
<p><i>Resources</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Computer 2. Interact – Memory game 3. Objects –a pencil case, a schoolbag, a rubber, etc. 4. Paper 5. Students Book – Little Rocky 1st grade. 6. Pencils 7.
<p><i>Objectives</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ☼ Learning new vocabulary ☼ Memory game ☼ Development of some 21st century skills, such as communication, collaboration, and creativity ☼ Development of three different intelligences
<p><i>Skills</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Creativity 2. Drawing 3. Critical thinking 4. Collaboration 5. Communication 6. Autonomy 7. Listening

<i>Evaluation</i>	<ul style="list-style-type: none">⊗ Continuous⊗ Posters

Step by step plan:

Strategies	Interaction – Social Forms	Skills Developed	Time in Minutes
<p>Step 1 – Greetings:</p> <p>The class will start with greetings. Everyone will be greeted, and after everyone is seated. The teacher will ask for the “Weekly teachers’ helper,” to help them write the summary. The teacher will be asking questions regarding the lesson and the day?</p> <p>E.g.,</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “Can anyone tell me the day of the week?” 2. “Which month are we in?” 3. Can anyone tell me the number of the day? And the year? <p>The “Weekly teachers’ helper” is always chosen randomly, this is a rotative system, every student will have the chance to be the aid.</p>		<ul style="list-style-type: none"> * Communication * Social Skill 	<p>10 min.</p>
<p>Step 2 – Introduction:</p>		<ul style="list-style-type: none"> * Collaboration * Communication * Listening Skill 	<p>5min.</p>

<p>The teacher will also introduce the new Unit on the Students, Unit 1 – Rocky goes to school.</p> <p>The students will open their Students Book on the Unit Introduction page and do the task that is asked.</p>			
<p>Step 3 – What's in the bag:</p> <p>In this step the students will learn vocabulary about school objects.</p> <p>The students will show a schoolbag with various school objects inside, such as a rubber, a ruler, a pencil case, pen, pencil, colour pencils.</p> <p>The teacher will show the objects one by one while saying their name.</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> * Listening skill * Communication * Critical Thinking * Repeating terms 	<p>15min.</p>
<p>Step 4 – Memory game:</p> <p>The teacher will project a flashcard memory game with pictures of the vocabulary learned in the last step.</p> <p>As they flip the cards, they must repeat the term reading the card.</p>		<ul style="list-style-type: none"> * Listening skill * Communication * Critical Thinking * Repeating terms 	<p>10min.</p>

https://interacty.me/projects/eed6cc7d99e96034¹			
<p>Step 5 – Posters:</p> <p>The teacher will ask the students to divide into groups. After they divide themselves into those groups, the teacher will distribute a piece of paper.</p> <p>Then the teacher will ask the students to create posters on school objects, if they need help labelling the drawings, they can go on their Students Book, page 20.</p>		<ul style="list-style-type: none"> * Decision making * Critical Thinking * Communication * Drawing * Colouring * Autonomy * Speaking 	<p>15 min.</p>
<p>Step 6 – Goodbye:</p> <p>The teacher will ask the students to tidy up their tables and put away their books. In the end the students leave the class for their lunch hour.</p>		<ul style="list-style-type: none"> * Autonomy 	<p>5 min.</p>

Attachments:

¹ See attachment 1

Attachment 1

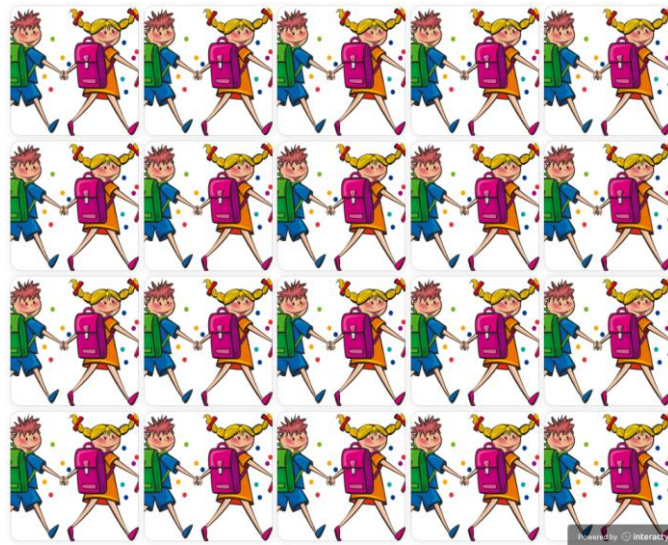


Figura 4- Memory Game

Bibliography/Webography:

Aprendizagens Essenciais | Direção-Geral da Educação. (n.d.). <https://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-0>

British Council. (n.d.). A Task-based approach. TeachingEnglish.

<https://www.teachingenglish.org.uk/professional-development/teachers/knowning-subject/articles/task-based-approach>

Little Rocky 1 - Inglês - 1.o Ano (Student's book + Workbook) Criador Intelectual: Filipa Daniela Duarte, Margarida Luís Pereira e Teresa Costa Maia - Escolar - WOOK. (2023, April 26). Wook.

<https://www.wook.pt/escolar/little-rocky-1-ingles-1-ano-students-book-workbook/21750866>

Morgan, H. (2021). Howard Gardner's Multiple Intelligences Theory and His Ideas on Promoting Creativity.

<https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED618540.pdf>

University of Louisiana Monroe. (2021, August 4). The Communicative Language Approach in ESL Education. ULM Online.

<https://online.ulm.edu/degrees/education/med/curriculum-and-instruction/communicative-language-approach/>

Diário de Bordo – Dia 14/10/2023

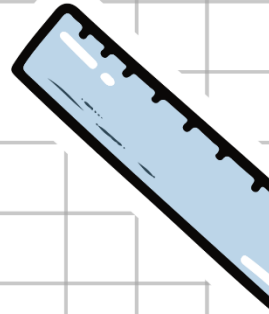
Os alunos mostram-se muito curiosos com o facto de ser uma professora de inglês diferente da do habitual, ficaram logo muito interessados e curiosos sobre o que iam fazer e isso facilitou muito o decorrer da aula.

A atividade da mala teve muito sucesso os alunos mostravam-se muito curiosos do que ia sair da mala mágica da professora, e ao fazer a visualização dos objetos com a repetição do vocabulário, demonstrou ser uma boa estratégia de aquisição de vocabulário.

O jogo da memória foi divertido embora alguns dos alunos ficaram um pouco confusos devido a excessividade de cartões que existia, concluiu então que para o primeiro ano, para esta atividade ter mais sucesso deveria ser realizada com menos cartões.

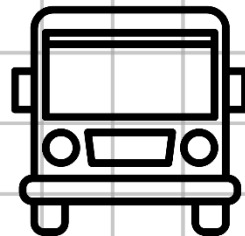
Os meninos adoraram fazer os posters, é algo em que eles têm muito orgulho de fazer, e também se mostrou bastante útil para a consolidação da escrita dos termos, com a legendagem das imagens, eles prontamente acabaram os posters e estes foram afixados na sala de aula.

3.º Ano:



UNIT 3:

**Theme: School and means
of transport**



Lesson Plan 1

Unit 3: School and means of transport

Theme: Let's Review colours.



<u>Class:</u>	3 rd grade
<u>Lesson number:</u>	1
<u>Level:</u>	A1
<u>Time:</u>	60 minutes
<u>Teacher:</u>	Edite Sofia Sousa

Summary:

Lesson number 1

Wednesday, 3rd of January 2024

Summary:

Let's review shapes and colours.

Students' previous knowledge...

- ☼ Greetings
- ☼ Days, days of the week and year – time
- ☼ Colours
- ☼ General vocabulary
- ☼ Awareness of school surroundings
- ☼ Communication

Intelligences used ...

- ☼ Word smart – Memorizing
Listening
Writing
Orating
Reading
- ☼ Picture smart – Observing
Envisioning
- ☼ People smart – Group Discussion
Leading
Collaborating

♻️ Nature smart – Observing nature

Cross-Curricular ...

- 👉 Arts
- 👉 Portuguese

Introduction:

In this lesson, the students will revisit the theme of colours, by storytelling while simultaneously developing skills, such as autonomy, speech, collaboration, critical thinking, creativity, reading and listening.

The students will revisit the vocabulary, while reading the story with the teacher. The teacher will stop after each page so the students can translate the page and analyse the picture.

The game I spy with my little eye will help them consolidate the vocabulary reviewed on the story while simultaneously allowing the students to observe and discover the school surroundings.

Some teaching methods used in this lesson are Community Language Teaching and Task-Based Learning.

The lesson will focus on four of multiple intelligences suggested by Howard Gardner in his theory, the Linguistic Intelligence, this intelligence involves sensitivity to spoken and written language and the Spatial Intelligence, the ability to perceive the visual and spatial world, Interpersonal Intelligence: Capacity to understand and effectively interact with other people, and Naturalistic intelligence ability to recognize, understand, and interact effectively with the natural world. (Morgan, 2021). This also has a cross-curricular approach with Arts and Portuguese with the reading and translating of the story.



The lesson will be carried through a 4-step process, throughout the duration imposed by the schedule, 60 minutes, depending on the pauses or breaks, that students might have to take.

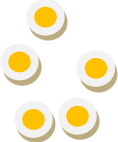

Contents:

<p><i>Concepts</i></p>	<p>Lexical:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☼ Greetings ☼ Days, days of the week and year – time ☼ Shapes ☼ Colours ☼ General vocabulary ☼ Introduction to unfamiliar terms - “dark/light” <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☼ WH questions. E.g., “What colour is this?” ☼ Answering questions. E.g., “It is red.”
<p><i>Strategies</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Storytelling 2. Translating 3. Repeating terms 4. Game – “I spy with my little eye.”
<p><i>Attitudes</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ☼ Autonomy ☼ Communication ☼ Collaboration ☼ Creativity ☼ Respect
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Computer 2. E-book: “The day the crayons quit by Drew Daywalt”


<i>Resources</i>	
<i>Objectives</i>	<ul style="list-style-type: none"> ☼ Review of the vocabulary ☼ Reading of a story ☼ Development of some 21st century skills, such as communication, collaboration, and creativity ☼ Development of four different intelligences
<i>Skills</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Creativity 2. Critical thinking 3. Collaboration 4. Communication 5. Autonomy 6. Reading 7. Listening
<i>Evaluation</i>	<ul style="list-style-type: none"> ☼ Continuous

Step by step plan:

Strategies	Interaction – Social Forms	Skills Developed	Time in Minutes
<p>Step 1 – Greetings:</p> <p>The class will start with greetings. Everyone will be greeted, and after everyone is seated. The teacher will ask for the “Weekly teachers’ helper,” to help them write the summary. The teacher will be asking questions regarding the lesson and the day?</p> <p>E.g.,</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “Can anyone tell me the day of the week?” 2. “Which month are we in?” 3. Can anyone tell me the number of the day? And the year? <p>The “Weekly teachers’ helper” is always chosen randomly, this is a rotative system, every student will have the chance to be the aid.</p>		<ul style="list-style-type: none"> * Communication * Social Skill 	10 min.
<p>Step 2 – Storytelling:</p>		<ul style="list-style-type: none"> * Reading * Translating * Communication * Listening Skill * Writing 	30min.

<p>The teacher will read the story “The day the crayons quit”² by Drew Daywalt.</p> <p>After each page, the teacher will ask a different student to translate and analyse the content of that page.</p> <p>The teacher will ask the students to write down the colours mentioned in the book on their notebook.</p>			
<p>Step 3 – I spy with my little eye...:</p> <p>The teacher and the students, go out of the classroom and into the school’s patio.</p> <p>By using the vocabulary given during the story, the teacher tells the students they must find the object/thing that she described by saying, “I spy with my little eye,” the student that manages to find I can go next. The game ends when all the students are expected to have described an object.</p> <p>E.g.</p> <p>I spy with my little eye ... something grey and oval</p> <p>Answer: It is a Rock!</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> * Listening skill * Communication * Critical Thinking * Repeating terms 	<p>10min.</p>

² See attachment 2

<p>Step 4 – Goodbye:</p> <p>The teacher will ask the students to do some homework, while handing them a piece of paper. The homework is to write a postcard about their favourite colour, and they write it down on their notebook and tidy up their tables.</p> <p>In the end the students leave the class for their afternoon snack.</p>		<p>* Autonomy</p>	<p>10min.</p>

Attachments:

Attachment 1

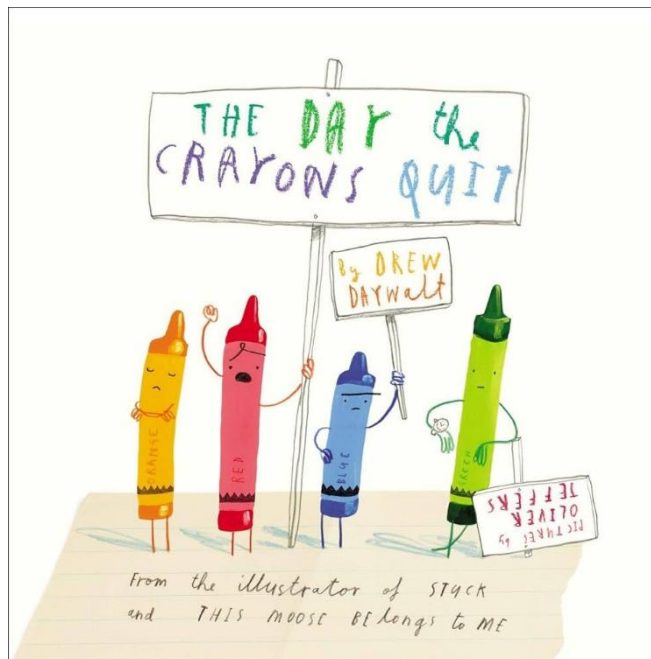


Figura 5- The day the crayons quit by Drew Daywalt

Attachment 2

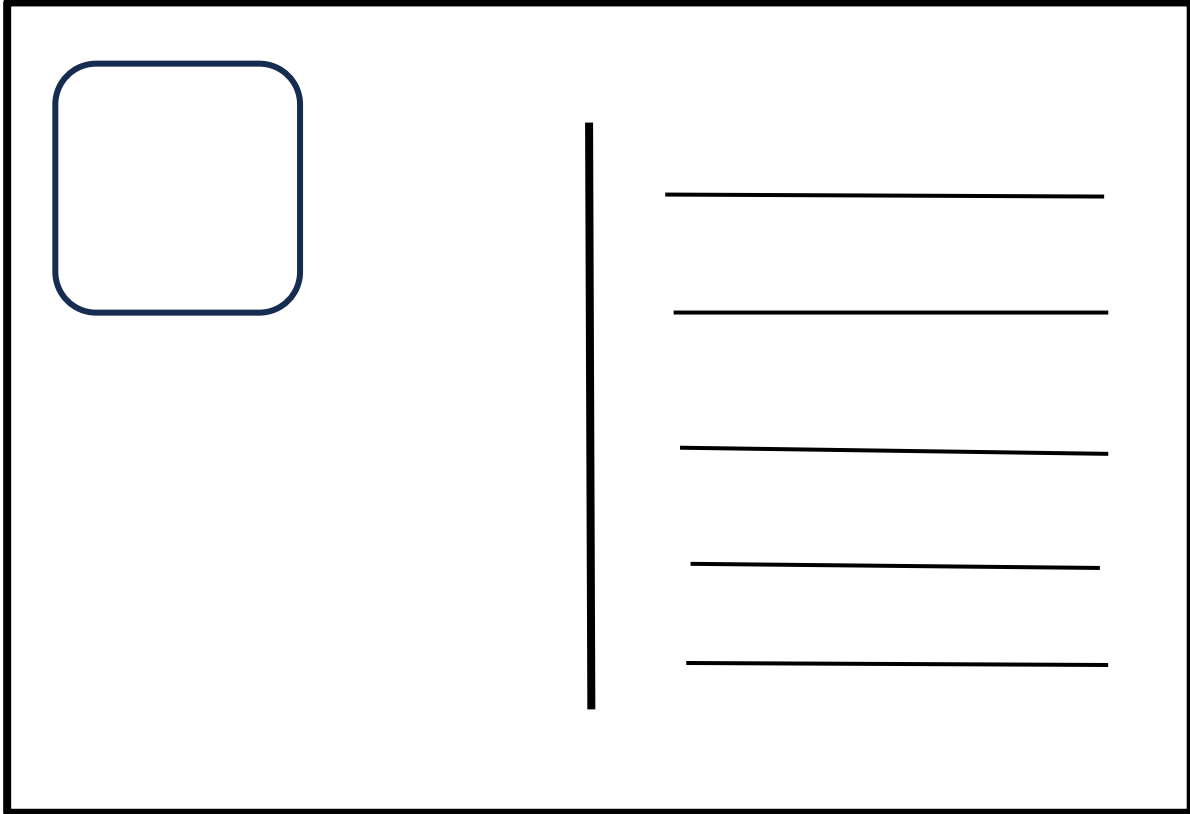


Figura 6 - Postcard

Bibliography/Webography:

Aprendizagens Essenciais | Direção-Geral da Educação. (n.d.). <https://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-0>

Easy-Peasy English - Inglês - 3.o Ano de Cláudia Regina Abreu e Vanessa Reis Esteves - Escolar - WOOK. (2023, June 5). Wook. <https://www.wook.pt/escolar/easy-peasy-english-ingles-3-ano-claudia-regina-abreu/25155519>

Morgan, H. (2021). Howard Gardner's Multiple Intelligences Theory and His Ideas on Promoting Creativity. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED618540.pdf>

Diário de Bordo – 03/01/2024

Embarquei no desafio de dar aula ao 3.º ano, turma da minha colega de estágio devido ao facto de ela estar doente. A turma ficou bastante contente ao perceber que seria eu a dar a aula e por ser uma novidade a turma apresentou um comportamento excepcional.

Os alunos adoraram a história escolhida, muitos deles inclusive já tinham lido a mesma e estavam muito ansiosos em participar nas traduções, até mesmo alunos que revelam ser pouco participativos em outras aulas. Os alunos cumpriram muito bem a tarefa de apontar o vocabulário ao longo do decorrer da história. Porém com este entusiasmo toda esta tarefa acabou por ocupar todo o tempo da aula.

A atividade “I spy with my little eye...” não foi realizada ficando para uma próxima aula, o trabalho de casa foi marcado.

Lesson Plan 2

Unit 3: School and means of transport

Theme: Going to School



<u>Class:</u>	3 rd grade
<u>Lesson number:</u>	2
<u>Level:</u>	A1
<u>Time:</u>	60 minutes
<u>Teacher:</u>	Edite Sofia Sousa

Summary:

Lesson number 2

Wednesday, 25th of January 2024

Summary:

Going to School – Students Book, page 62.

Students' previous knowledge...

- ☼ Greetings
- ☼ Days, days of the week and year – time
- ☼ Means of transport
- ☼ General vocabulary
- ☼ Graphics

Intelligences used ...

- ☼ Word smart – Listening
Writing
Reading
- ☼ Picture smart – Observing
- ☼ People smart – Group Discussion
Leading

Collaborating

- 🔄 Number smart – Collecting Data
Building a Chart

Cross-Curricular ...

- 👉 Maths

Introduction:

In this lesson, the students will revisit the vocabulary of means of transportation simultaneously revising and elaborating the text for the for the test.

The students will listen and read the text on page 62; after reading and translating they will complete exercise two, on that same page. The teacher and the students will collect data on how the students go to school in that class and then build a chart. To conclude the students should write a text about their school bag.

Some teaching methods used in this lesson are Community Language Teaching and Task-Based Learning.

The lesson will also be focusing on four of multiple intelligences suggested by Howard Gardner in his theory, the Linguistic Intelligence, this intelligence involves sensitivity to spoken and written language and the Spatial Intelligence, the ability to perceive the visual and spatial world, Interpersonal Intelligence: Capacity to understand and effectively interact with other people, and Logical-Mathematical Intelligence, and this intelligence involves logical reasoning, problem-solving, and mathematical operations. (Morgan, 2021). This also has a cross-curricular approach with Maths.


The lesson will be carried through a 5-step process, throughout the duration imposed by the schedule, roughly 60 minutes, depending on the pauses or breaks, that students might have to take.



Contents:

<i>Concepts</i>	<p>Lexical:</p> <ul style="list-style-type: none">☼ Greetings☼ Days, days of the week and year – time☼ Means of transport☼ School Objects <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none">☼ WH questions. E.g., “How do you go to school?”☼ Answering questions. E.g., “By bus.”
<i>Strategies</i>	<ol style="list-style-type: none">1. Storytelling2. Translating3. Repeating terms4. Writing5. Building a chart
<i>Attitudes</i>	<ul style="list-style-type: none">☼ Autonomy☼ Communication☼ Collaboration☼ Creativity☼ Respect
<i>Resources</i>	<ol style="list-style-type: none">1. Computer2. Projector3. Students Book – Easy-Peasy 3rd year.4. Notebook


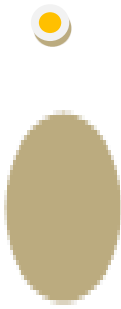
	5. Pencils
<i>Objectives</i>	<ul style="list-style-type: none"> ⊗ Review of the vocabulary ⊗ Reading of a story ⊗ Writing a Text ⊗ Development of some 21st century skills, such as communication, collaboration, and creativity ⊗ Development of four different intelligences
<i>Skills</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Creativity 2. Critical thinking 3. Collaboration 4. Communication 5. Autonomy 6. Reading 7. Listening 8. Writing
<i>Evaluation</i>	<ul style="list-style-type: none"> ⊗ Continuous ⊗ Text

Step-by-Step plan:

Strategies	Interaction – Social Forms	Skills Developed	Time in Minutes
<p>Step 1 – Greetings:</p> <p>The class will start with greetings. Everyone will be greeted, and after everyone is seated. The teacher will ask for the “Weekly teachers’ helper,” to help them write the summary. The teacher will be asking questions regarding the lesson and the day?</p> <p>E.g.,</p> <ol style="list-style-type: none">1. “Can anyone tell me the day of the week?”2. “Which month are we in?”3. Can anyone tell me the number of the day? And the year? <p>The “Weekly teachers’ helper” is always chosen randomly, this is a rotative system, every student will have the chance to be the aid.</p>		<ul style="list-style-type: none">* Communication* Social Skill	10 min.

<p>Step 2 – Going to School:</p> <p>The teacher will ask the students to open their Students Books on page 62³. The teacher will explain to the students that they are going to listen to the text. After listening the students are going to read out loud, the students that must read will also translate what they are saying.</p> <p>After the reading is finished, they must complete exercise two on the same page, which will be corrected after everyone is done.</p>		<ul style="list-style-type: none"> * Collaboration * Communication * Listening Skill * Writing. 	<p>15 min.</p>
<p>Step 3 – Bar Chart:</p> <p>In this step the students will learn vocabulary out together a bar chart about how the people in their class go to school.</p> <p>The teacher will start by asking one student about how they come to school, after that student as to ask another, and that other another, until everyone is finished, simultaneously</p>		<ul style="list-style-type: none"> * Listening skill * Communication * Critical Thinking * Repeating terms 	<p>20 min.</p>

³ See attachment 1

<p>the teacher's helper for the day is responsible to collect and write the date on the white board,</p> <p>In the end with the data the students such build a bar chart on their notebooks.</p>			
<p>Step 4 – Show and Tell:</p> <p>The students will have to open their students book again on page 63 ⁴and complete the information on exercise two about themselves. After this with the information the students should write a text on their notebooks. The students that finish early win a stamp of approval.</p>		<ul style="list-style-type: none"> * Listening skill * Writing * Critical Thinking * Autonomy 	<p>10 min.</p>
<p>Step 5 – Goodbye:</p> <p>The teacher will ask the students to tide up their tables and put away their books. In the end the students leave the class for their lunch hour.</p>		<ul style="list-style-type: none"> * Autonomy 	<p>5 min.</p>

⁴ See Attachment 2

Attachments:

Attachment 1

Going to school

1. Listen and read.

Many children in the USA go to school in a yellow school bus every day.

Many children in the Netherlands go to school by bike.

Many children in England go to school by the underground, also known as the tube.

Many children in India walk lots of km to school.

Figura 7- Page 62

- 1) The school buses in _____ are yellow.
- 2) In the Netherlands many children go to school by _____.
- 3) Many children go to school by _____ in England.
- 4) In _____ many children go to school on foot.



Attachment 2

1. Listen and practise.

Hi. Today I'm going to show you my school bag.

Look, it's big and it's blue.

There is a small pencil case in my school bag.

There are 6 pencils, 6 crayons and 10 markers in my pencil case.

I love my school bag.

2. Your turn. Choose project A or B and present it.

My presentation

Project A My school bag

Complete and say.

	YOU	
School bag colour	big and blue	
Pencil case	small	
School objects	6 pencils, 6 crayons and 10 markers	
Opinion	I love it	

Project B Multicultural

Find out other ways of going to school around the world and show them in class.

Figura 8 - Page 63

Bibliography/Webography:

Aprendizagens Essenciais | Direção-Geral da Educação. (n.d.). <https://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-0>

Easy-Peasy English - Inglês - 3.o Ano de Cláudia Regina Abreu e Vanessa Reis Esteves - Escolar - WOOK. (2023, June 5). Wook. <https://www.wook.pt/escolar/easy-peasy-english-ingles-3-ano-claudia-regina-abreu/25155519>

Morgan, H. (2021). Howard Gardner's Multiple Intelligences Theory and His Ideas on Promoting Creativity. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED618540.pdf>

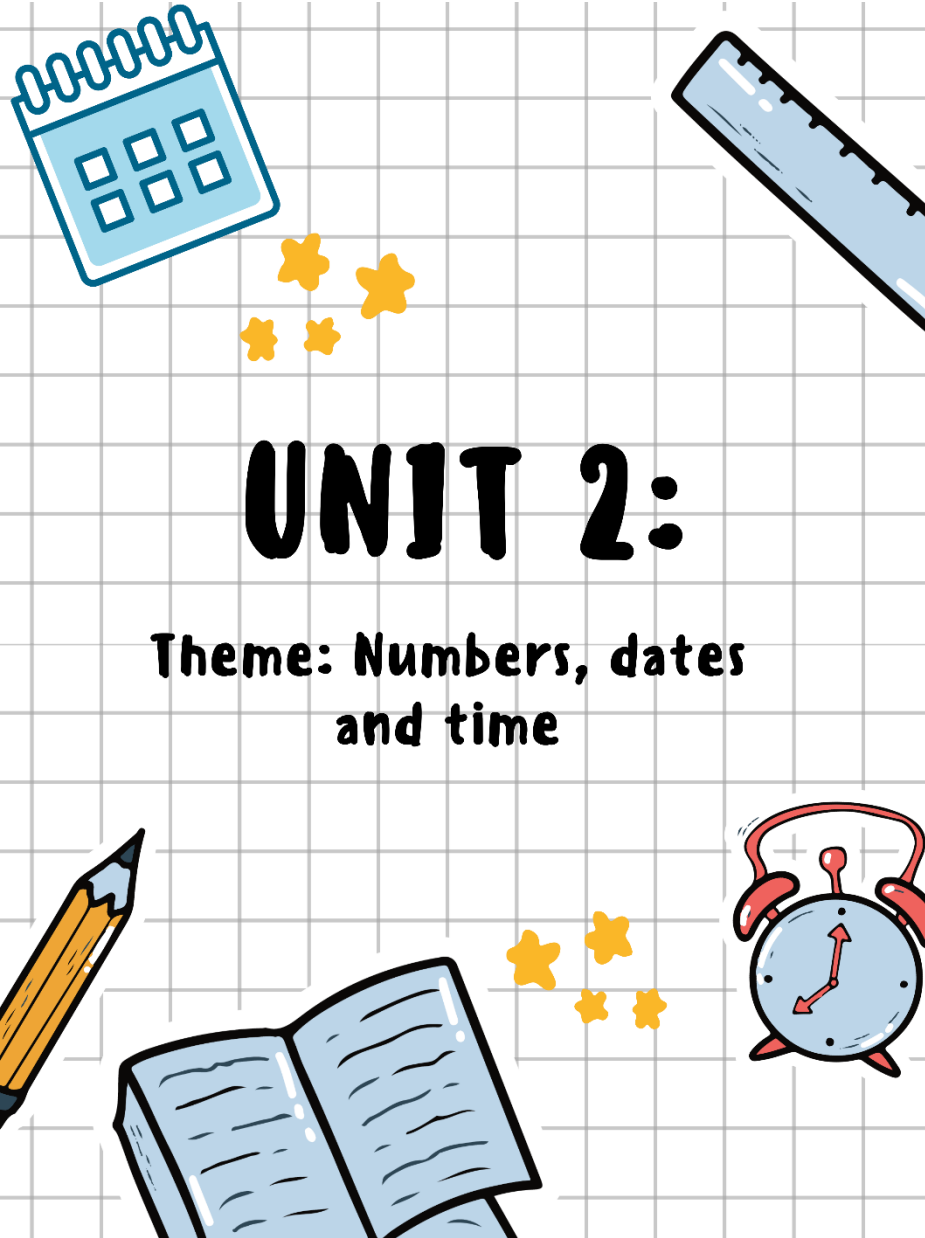
Diário de Bordo – 25/01/2024

Durante esta aula os alunos estavam mais agitados o que é normal pois às quartas feitas é feita uma troca entre música e inglês.

Os alunos ficaram muito interessados na história e nos diferentes métodos de poder vir para a escola, como carra, metro, autocarro, etc. Todas as atividades foram cumpridas com sucesso.

A metodologia dos carimbos funcionou como um ótimo incentivo não só ao estudo, mas bem como ao bom comportamento.

4.º ano:



Lesson Plan 1

Unit 2: Numbers, dates, and time

Theme: Let's review and learn about numbers.



<u>Class:</u>	4 th grade
<u>Lesson number:</u>	1
<u>Level:</u>	A1
<u>Time:</u>	60 minutes
<u>Teacher:</u>	Edite Sofia Sousa

Summary:

Lesson number 1

Tuesday, 21st of November 2023

Summary:

Introduction to Unit 2 – Numbers, Dates, and time.

Students' previous knowledge...

- ☼ Greetings
- ☼ Days, days of the week and year – time
- ☼ Numbers: 1 - 100
- ☼ General vocabulary

Intelligences used ...

- ☼ Word smart – Memorizing
Listening
Writing
Orating
- ☼ Picture smart – Observing
Envisioning
- ☼ People smart – Group Discussion
Leading
Collaborating

🌀 Number smart – Collecting Data
Counting
Operations
Thinking Critically

🌀 Self-Smart – Reflecting
Choosing

🌀 Body Smart – Roleplaying
Touching

Cross-Curricular ...

👉 Maths

Introduction:

In this lesson, the students will revisit the theme numbers, by using various physical and digital strategies, practices, and resources, simultaneously developing skills, such as autonomy, speech, collaboration, critical thinking, creativity, writing and listening.

The students will revise the vocabulary on numbers, that they learned in the previous school year, the 3rd grade with exercises and fun and engaging games. Next up, through exercises, the students are expected to be able to identify that vocabulary, while also learning about numbers as currency. For the final activity, students will play a gameshow called “The Price is Right” to use the vocabulary that and revised and learned. The first game of the gameshow focuses on the repeating of terms learned and matching the correct price and the second one focuses on the critical thinking aspect of money and prices.






Some teaching methods used in this lesson are Community Language Teaching and Task-Based Learning. According to University of Louisiana Monroe (2021), *CLT*, focuses on communication as both the means and goal of learning a language. The *CLT* approach is put in practice during “The Price is Right activity” because it incites role play and problem-solving tasks. The TBL approach, is centred on the use of language for specific tasks or purposes, and this approach will be used all throughout the lesson.

The lesson will be focusing on six of multiple intelligences suggested by Howard Gardner in his theory, the Linguistic Intelligence, this intelligence involves sensitivity to spoken and written language and the Spatial Intelligence, the ability to perceive the visual and spatial world, Logical-Mathematical Intelligence, and this intelligence involves logical reasoning, problem-solving, and mathematical operations, Intrapersonal Intelligence: Self-knowledge and understanding, including the ability to reflect on feelings, motivations, goals, and personal values, and Bodily-Kinaesthetic Intelligence: Skill to use the body co-ordinately and expressively, perform physical activities, manipulate objects, and develop fine and gross motor skills. . This also has a cross-curricular approach with Maths.

The lesson will be carried through a 7-step process, throughout the duration imposed by the schedule, roughly 60 minutes, depending on the pauses or breaks, that students might have to take.



Contents:


<p><i>Concepts</i></p>	<p>Lexical:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☼ Greetings ☼ Days, days of the week and year – time ☼ Numbers ☼ General vocabulary ☼ Introduction to unfamiliar terms – <i>currency, euro, money.</i> <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☼ WH questions. E.g., “How much is that” “How much is this?” ☼ Answering questions. E.g., “It is 35€.”, “It is 44€”.
------------------------	--


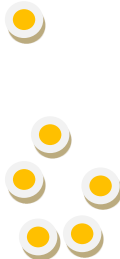
<p><i>Strategies</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 6. Discussing the subject 7. Doing exercises 8. Matching the price to the product game 9. Final showcase game 10. Asking and answering questions 11. Repeating terms
<p><i>Attitudes</i></p>	<ul style="list-style-type: none">  Autonomy  Communication  Collaboration  Creativity  Respect
<p><i>Resources</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 8. Computer 9. Escola Virtual 10. Objects – A bag of rice, a watch, a pencil case, jacket 11. Cards with prices. 12. Final showcase – Digital 13. Powerpoint 14. Digital name drawer 15. Students Book – Easy Peasy 4th Grade. 16. Pencils 17. Mobile phone (Teacher) 18. Diploma for the winner


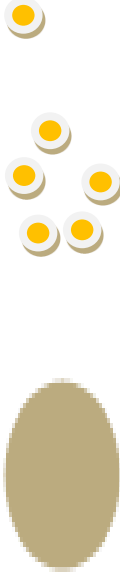

<p><i>Objectives</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ☼ Revising of the number's vocabulary ☼ Introduction to some new numbers ☼ Introduction of the WH question "How much?" ☼ Introduction to numbers as currency ☼ Development of some 21st century skills, such as communication, collaboration, and creativity
<p><i>Skills</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 8. Creativity 9. Critical thinking 10. Collaboration 11. Communication 12. Autonomy 13. Listening
<p><i>Evaluation</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ☼ Continuous ☼ Final showcase game

Step by step plan:

Strategies	Interaction – Social Forms	Skills Developed	Time in Minutes
<p>Step 1 – Greetings:</p> <p>The class will start with greetings. Everyone will be greeted, and after everyone is seated. The teacher will ask for the “Weekly teachers’ helper,” to help them write the summary. While the student is writing the summary, the teacher will be asking questions regarding the lesson and the day?</p> <p>E.g.,</p> <ol style="list-style-type: none">1. “Can anyone tell me the day of the week?”2. “Which month are we in?”3. Can anyone tell me the number of the day? And the year? <p>The “Weekly teachers’ helper” is always chosen randomly, this is a rotative system, every student will have the chance to be the aid.</p>		<ul style="list-style-type: none">* Communication* Social Skill	10 min.
<p>Step 2 – Introduction:</p>		<ul style="list-style-type: none">* Collaboration* Communication* Listening Skill	5min.

<p>The teacher will also introduce the new Unit on the Students, Unit 2 – Numbers, Dates, and Time.</p> <p>The students will open their Students Book on the Unit Introduction page and do the task that is asked.</p>			
<p>Step 3 – Doing Exercises:</p> <p>In this step the students will revise the vocabulary about numbers and learn numbers as currency.</p> <p>Before starting the exercises, the teacher will ask the students to grab the stickers for page 30.</p> <p>On the first exercise, the students are expected to listen to the audio for the first time while simultaneously sticking the stickers in the correct place.</p> <p>As the students listen to the audio a second time, they will be asked to repeat the terms that they are listening to, completing task number two.</p> <p>For the third task the students will listen to another audio and circle the bingo card correctly.</p> <p><i>For the exercises used check attachment 1.</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> * Listening skill * Communication * Critical Thinking * Repeating terms 	<p>10min.</p>

<p>Step 4 – Introduction to numbers as currency:</p> <p>The teacher will start by explaining that numbers can be used for various purposes, including to be used as currency.</p> <p>The teacher will check if the students know what currency and will start doing gestures that indicate money.</p> <p>After the students answer. They will be asked to complete exercise five on page 3 of the Students Book.</p> <p>The exercise will be corrected orally by the students.</p> <p><i>For the exercises used check attachment 2.</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> * Listening skill * Communication * Critical Thinking * Repeating terms 	<p>7min.</p>
<p>Step 5 – “The Price is Right” - Game 1:</p> <p>The teacher will put four products on the table, each product will game 3 different price tags.</p> <p>A name generator will select a random student to come and pick the right price tag, for the product.</p>		<ul style="list-style-type: none"> * Decision making * Critical Thinking * Communication * Autonomy * Speaking 	<p>10 min.</p>

<p>The student can ask their colleagues for help.</p> <p>As they pick the price tag for the product, they will have to repeat the number on the tag.</p>			
<p>Step 6 – “The Price is Right” – Game 2:</p> <p>For the final game, the teacher will, draw a name randomly again, as she starts showing a PowerPoint with five assorted products.</p> <p>The chosen student will get to spin a virtual wheel, with the numbers 1-5, after they get the number, they will announce it to the class.</p> <p>The teacher shows the pictures again and then asks the students to guess the closing price of the “showcase.”</p> <p>The student may ask their colleagues for an opinion on the closing price.</p> <p>If the Student guesses the right price will be awarded the diploma of the “Price Master.”</p> <p><i>To see the PowerPoint check attachment 3 and attachment 4 for diploma.</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> * Autonomy * Decision making * Critical Thinking * Communication * Autonomy * Speaking 	<p>10min</p>
<p>Step 7 – Goodbye:</p>		<ul style="list-style-type: none"> * Autonomy 	<p>3min.</p>

The teacher will ask the students to
 tidy up their tables and put away their
 books. In the end the students leave
 the class for their lunch hour.



Attachments:

Attachment 1

Vocabulary

Numbers 1-100

1. Listen, point and stick. 0:00 / 1:29

1. one	11. stick here	21. twenty-one	70. stick here
2. two	12. twelve	22. stick here	72. seventy-two
3. stick here	13. thirteen	30. thirty	78. stick here
4. four	14. stick here	32. stick here	80. stick here
5. five	15. fifteen	40. forty	83. stick here
6. stick here	16. sixteen	50. fifty	89. eighty-nine
7. seven	17. seventeen	54. stick here	90. ninety
8. eight	18. stick here	60. sixty	91. ninety-one
9. stick here	19. nineteen	65. stick here	96. stick here
10. ten	20. stick here	67. sixty-seven	100. stick here

2. Listen again and repeat. 0:00 / 0:05

3. Listen and circle eight numbers. 0:00 / 0:40

3	17	27		42		69		
3	17	27		42		69		
	10		33		53	68		81
	10		33		53	68		81
1		29			59		73	86
1		29			59		73	86

4. Play lotto.

30 thirty

Attachment 2



5. Look and write Yes or No.

Unit 2



The markers are twelve euros and eighty cents. Yes

- 1) The tablet is ninety-four euros. _____
- 2) The pens are two euros and thirty cents. _____
- 3) There are fourteen markers. _____
- 4) The cap is fifty euros. _____
- 5) There are two story books. _____

Image 2 – Easy-Peasy English - Page 31

Attachment 3



Image 3 – PowerPoint

A STUFFED BUNNY



A TOY CAR



A BALL



A BOOK



FINAL PRICE

58€

Attachment 4



Image 10 - Diploma

Bibliography/Webography:

Abreu, C. R., & Esteves Reis, V. (n.d.). Easy-Peasy English - Inglês - 4.o Ano (1st ed.). Porto Editora.

British Council. (n.d.). A Task-based approach. TeachingEnglish.

<https://www.teachingenglish.org.uk/professional-development/teachers/knowning-subject/articles/task-based-approach>

Morgan, H. (2021). Howard Gardner's Multiple Intelligences Theory and His Ideas on Promoting Creativity.

<https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED618540.pdf>

University of Louisiana Monroe. (2021, August 4). The Communicative Language Approach in ESL Education. ULM Online.

<https://online.ulm.edu/degrees/education/med/curriculum-and-instruction/communicative-language-approach/>

Diário de Bordo – 21/11/2023

Os alunos estavam muito contentes e curiosos com o facto que ia ser eu a dar a aula. Eu estava um pouco nervosa por ser a minha primeira aula dada no 4.º ano, mas a atitude positiva dos alunos motivou-me.

Rapidamente me apercebi que tinha muitas coisas planeadas para esta aula e que se calhar não íamos ter tempo para fazer tudo.

Todos os alunos queriam ir ao quadro escrever a data e participar. Os alunos perceberam muito bem o novo conceito de números como moeda, pois já tinham dado isso em matemática.

Quanto ao preço certo todos eles queriam ser quem ia ser escolhido para jogar os jogos, todos queriam ajudar os colegas e estavam muito entusiasmados. O jogo correu muito bem. Todavia, devia ter dado um incentivo por ganhar a todos os alunos pois alguns ficaram tristes.

Lesson Plan 2

Unit 2: Numbers, dates, and time

Theme numbers, dates, and time: Let's review and learn about numbers.



<u>Class:</u>	4 th grade
<u>Lesson number:</u>	2
<u>Level:</u>	A1
<u>Time:</u>	60 minutes
<u>Teacher:</u>	Edite Sofia Sousa

Summary:

Lesson number 2

Tuesday, 22nd of November 2023

Summary:

Numbers

Students' previous knowledge...

- ☼ Greetings
- ☼ Days, days of the week and year – time
- ☼ Numbers: 1 - 100
- ☼ General vocabulary

Intelligences used ...

- ☼ Word smart – Memorizing
Listening
Writing
Orating
- ☼ Picture smart – Observing
Envisioning
- ☼ People smart – Group Discussion
Leading
Collaborating

🌀 Number smart – Collecting Data
Counting
Operations
Thinking Critically

🌀 Self-Smart – Reflecting
Choosing

🌀 Body Smart – Roleplaying
Touching

Cross-Curricular ...

👉 Maths

Introduction:

In this lesson, the students will revisit the theme numbers, by using various physical and digital strategies, practices, and resources, simultaneously developing skills, such as autonomy, speech, collaboration, critical thinking, creativity, writing and listening.

The students will continue to revise the vocabulary on numbers, that they learned in the previous school year, the 3rd grade with exercises on their students' book and fun and engaging games.

Some teaching methods used in this lesson are Community Language Teaching and Task-Based Learning. The lesson will also focus on six of multiple intelligences suggested by Howard Gardner in his theory, the Linguistic Intelligence, this intelligence involves sensitivity to spoken and written language and the Spatial Intelligence, the ability to perceive the visual and spatial world, Logical-Mathematical Intelligence, and this intelligence involves logical reasoning, problem-solving, and mathematical operations, Intrapersonal Intelligence: Self-knowledge and understanding, including the ability to reflect on feelings, motivations, goals, and personal values, and Bodily-Kinaesthetic Intelligence: Skill to use the body co-ordinately and expressively, perform physical activities, manipulate objects, and develop fine and gross motor skills. . This also has a cross-curricular approach with Maths.

The lesson will be carried through a 5-step process, throughout the duration imposed by the schedule, roughly 60 minutes, depending on the pauses or breaks, that students might have to take.



Contents:


<p><i>Concepts</i></p>	<p>Lexical:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☼ General vocabulary ☼ Numbers <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☼ WH questions. E.g., “How much is that” “How much is this?” ☼ Answering questions. E.g., “It is 35€.”, “It is 44€”.
<p><i>Strategies</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Discussing the subject 2. Brainstorming 3. Asking and answering questions 4. Repeating terms 5. Labelling 6. Writing 7. Observing 8. Listening




<p><i>Attitudes</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ☼ Autonomy ☼ Communication ☼ Collaboration ☼ Creativity ☼ Respect
<p><i>Resources</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Students Book 2. WorkBook 3. Board 4. Computer and projector 5. Writing materials: <ol style="list-style-type: none"> 6. Pens 7. Pencils 8. Notebook 9. Bingo Cards
<p><i>Objectives</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ☼ Consolidation of the new vocabulary ☼ Formulate and answer questions about the subject. ☼ Writing on the notebook ☼ Developing of skills.
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Communication 2. Writing 3. Observation 4. Autonomy 5. Critical thinking 6. Listening

<i>Skills</i>	
<i>Evaluation</i>	<ul style="list-style-type: none">☼ Continuous☼ Self-evaluation☼ Bingo Cards☼ Homework writing (next class)

Step by step plan:

Strategies	Interaction – Social Forms	Skills Developed	Time in Minutes
<p>Step 1 – Greetings:</p> <p>The class will start with greetings. Everyone will be greeted, and after everyone is seated. The teacher will ask for the “Weekly teachers’ helper,” to help them write the summary. While the student is writing the summary, the teacher will be asking questions regarding the lesson and the day?</p> <p>E.g.,</p> <ol style="list-style-type: none">4. “Can anyone tell me the day of the week?”5. “Which month are we in?”6. Can anyone tell me the number of the day? And the year? <p>The “Weekly teachers’ helper” is always chosen randomly, this is a rotative system, every student will have the chance to be the aid.</p>		<ul style="list-style-type: none">* Communication* Social Skill	10 min.
<p>Step 2 – Consolidating knowledge:</p>		<ul style="list-style-type: none">* Collaboration* Communication* Listening Skill* Writing	10 min.

<p>The teacher will ask about what the students learnt in the previous class about numbers, as the students answer, the teacher will write on the board some key points, so they can note down on their notebook. So, they can consolidate the knowledge, on the numbers 0 to 100 and numbers as currency.</p>			
<p>Step 3 – Doing Exercises:</p> <p>The teacher will start handing out some Bingo cards to the students, but these bingo cards have numbers missing. There are 3 versions of these cards. The teacher will start saying the numbers and the students must pay attention, so they can fill out their cards. The teacher will repeat the numbers 3 times, so the students can fill out all the cards.</p> <p><i>For the exercises used check attachment one.</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> * Writing * Listening * Critical Thinking * Revision 	<p>15 min.</p>
<p>Step 4 – Let's play the Lotto/Bingo:</p>		<ul style="list-style-type: none"> * Communication * Social Skill * Critical thinking * Imagination 	<p>20 min.</p>

<p>The teacher will start by explaining that numbers can be used for various purposes, including to be used as currency.</p> <p>The teacher will check if the students know what currency and will start doing gestures that indicate money.</p> <p>After the students answer. They will be asked to complete exercise five on page 3 of the Students Book.</p> <p>The exercise will be corrected orally by the students.</p> <p><i>For the Bingo used check attachment 2.</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> * Writing * Listening * Decision-making 	
<p>Step 5 – Goodbye:</p> <p>The teacher will indicate to the students that they have homework, they must find out their family’s birthdays for next class, to do the activity planed for the next class.</p> <p>In the end, the teacher asks the students to tidy up, because the class as finished.</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> * Writing * Autonomy * Responsibility 	5min.

Attachments:

Attachment 1

5. Look and write Yes or No.

Unit



The markers are twelve euros and eighty cents. Yes

- 1) The tablet is ninety-four euros. _____
- 2) The pens are two euros and thirty cents. _____
- 3) There are fourteen markers. _____
- 4) The cap is fifty euros. _____
- 5) There are two story books. _____

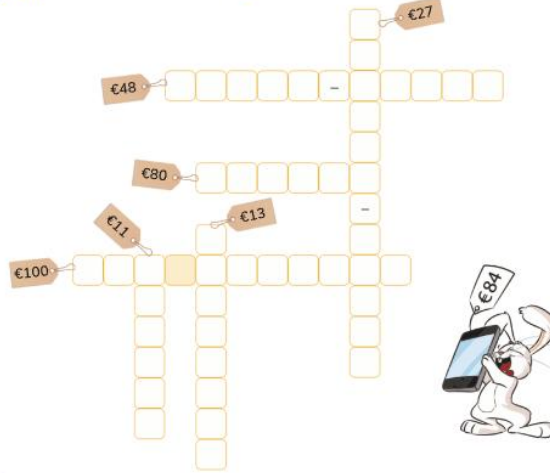
Image 1- Exercise Students' Book

1. Look and write the numbers.

18 _____
 12 _____
 79 _____
 24 _____
 36 _____
 91 _____
 52 _____
 63 _____
 25 _____

twenty-five
 thirty-six
 eighteen
 sixty-three
 seventy-nine
 ninety-one
 fifty-two
 twelve
 twenty-four

2. Complete the crossword by writing the price tag numbers.



16 scribble

Image 2 - Exercices Workbook

Attachment 2

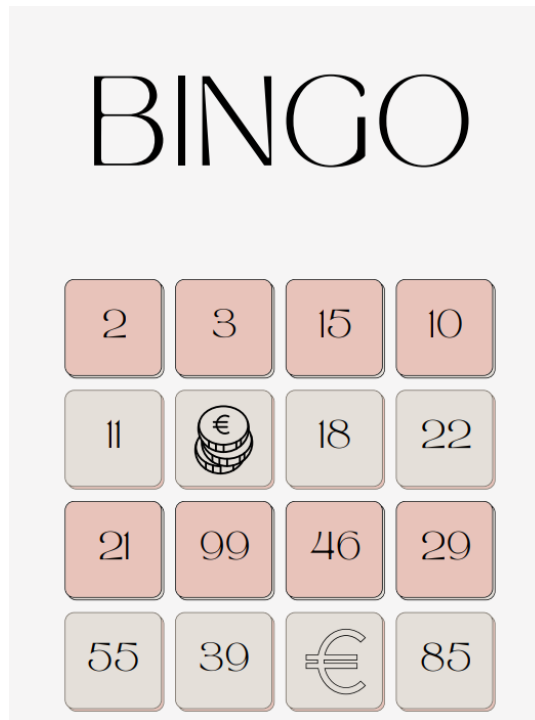


Image 3 - Bingo Card 1

BINGO

2		15	10
11	€	18	22
21		46	
55		€	85

Image 4- Bingo card 2

BINGO

	3	15	
11	€	18	22
	99	46	29
55	39	€	

Image 5 - Bingo Card 3

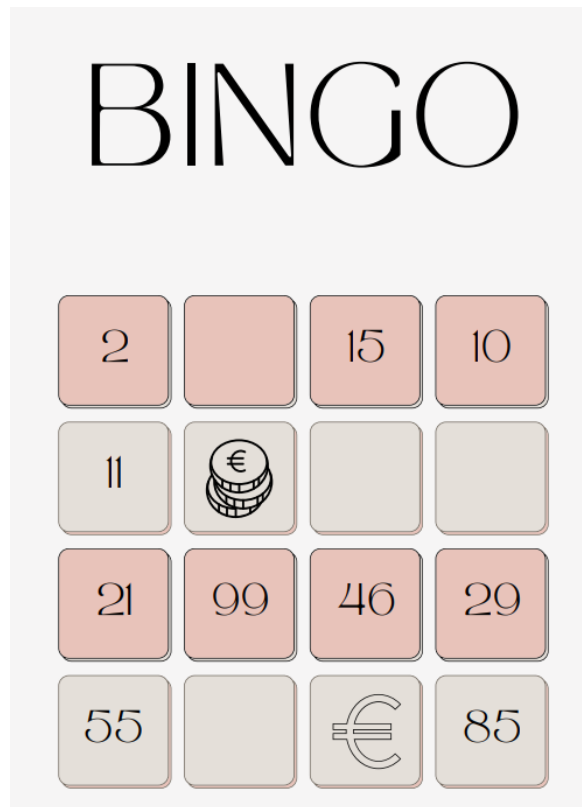


Image 6- Bingo Card 4

Bibliography/Webography:

Abreu, C. R., & Esteves Reis, V. (n.d.). Easy-Peasy English - Inglês - 4.o Ano (1st ed.). Porto Editora.

Morgan, H. (2021). Howard Gardner's Multiple Intelligences Theory and His Ideas on Promoting Creativity. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED618540.pdf>

Diário de Bordo – 22/11/2023

A aula decorreu muito bem, os alunos mostram-se muito interessados e boa consolidação do conhecimento obtido na aula anterior.

Cantamos a canção dos “100 little monkeys jumping on a bed.”, e realizamos tudo programado na planificação, os alunos mostram-se um pouco confusos sobre o blackout bingo, mas rapidamente perceberam o era para fazer, quando o jogo acabou eles queriam jogar mais.

As estratégias usadas e uma postura mais construtivista têm mostrado resultados bastante positivos.

Lesson Plan 3

Unit 2: Numbers, dates, and time

Theme numbers, dates, and time: Let's review and learn about numbers.



<u>Class:</u>	4 th grade
<u>Lesson number:</u>	3
<u>Level:</u>	A1
<u>Time:</u>	60 minutes
<u>Teacher:</u>	Edite Sofia Sousa

Summary:

Lesson number 3

Wednesday, 29th of November 2023

Summary:

Time!

Students' previous knowledge...

- ☼ Greetings
- ☼ Days, days of the week and year – time
- ☼ Numbers: 1 - 12
- ☼ General vocabulary

Intelligences used ...

- ☼ Word smart – Memorizing
Listening
Writing
Orating
- ☼ Picture smart – Observing
Envisioning
- ☼ Number smart – Numbers
Thinking Critically

🌀 Self-Smart – Reflecting
Choosing

Cross-Curricular ...

- 👉 Maths
- 👉 Arts

Introduction:

In this lesson, the students will about the theme time, by using various physical and digital strategies, practices, and resources, simultaneously developing skills, such as autonomy, speech, collaboration, critical thinking, creativity, writing and listening.

The students will learn the time in English, how to ask for it, and how to say it. They are also going to build a clock and to consolidate the knowledge the teacher is going to do a Quiz.

Some teaching methods used in this lesson are Community Language Teaching and Task-Based Learning.

The lesson will be focusing on four of multiple intelligences suggested by Howard Gardner in his theory, the Linguistic Intelligence, this intelligence involves sensitivity to spoken and written language and the Spatial Intelligence, the ability to perceive the visual and spatial world, Logical-Mathematical Intelligence, and this intelligence involves logical reasoning, problem-solving, and mathematical operations, Intrapersonal Intelligence: Self-knowledge and understanding, including the ability to reflect on feelings, motivations, goals, and personal values. This also has a cross-curricular approach with Maths and Arts.

The lesson will be carried through a 5-step process, throughout the duration imposed by the schedule, roughly 60 minutes, depending on the pauses or breaks, that students might have to take.



Contents:

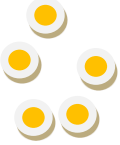

--	--



<p><i>Concepts</i></p>	<p>Lexical:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☼ General vocabulary ☼ Numbers ☼ Time <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☼ WH questions. E.g., "What time is it?" ☼ Answering questions. E.g., "It a quarter past eight."
<p><i>Strategies</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Discussing the subject 2. Brainstorming 3. Asking and answering questions 4. Repeating terms 5. Writing 6. Observing 7. Listening 8. Crafting
<p><i>Attitudes</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ☼ Autonomy ☼ Communication ☼ Collaboration ☼ Creativity ☼ Respect
<p><i>Resources</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Students Book 2. WorkBook 3. Board 4. Computer and projector 5. Writing materials: <ol style="list-style-type: none"> 6. Pens 7. Pencils

<p><i>Objectives</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ☼ Consolidation of the new vocabulary ☼ Formulate and answer questions about the subject. ☼ Writing on the notebook ☼ Developing of skills. ☼ Building a clock.
<p><i>Skills</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Communication 2. Writing 3. Observation 4. Autonomy 5. Critical thinking 6. Crafting 7. Listening
<p><i>Evaluation</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ☼ Continuous ☼ Self-evaluation ☼ Clock

Step by step plan:

Strategies	Interaction – Social Forms	Skills Developed	Time in Minutes
<p>Step 1 – Greetings:</p> <p>The class will start with greetings. Everyone will be greeted, and after everyone is seated. The teacher will ask for the “Weekly teachers’ helper,” to help them write the summary. While the student is writing the summary, the teacher will be asking questions regarding the lesson and the day?</p> <p>E.g.,</p> <ol style="list-style-type: none">4. “Can anyone tell me the day of the week?”5. “Which month are we in?”6. Can anyone tell me the number of the day? And the year? <p>The “Weekly teachers’ helper” is always chosen randomly, this is a rotative system, every student will have the chance to be the aid.</p>		<ul style="list-style-type: none">* Communication* Social Skill	10 min.
<p>Step 2 – Introduction:</p>		<ul style="list-style-type: none">* Collaboration* Communication* Listening Skill* Writing	20 min.

<p>The teacher will introduce the new Theme: Time.</p> <p>The teacher will project a clock and start explaining how the time works.</p> <p>The students will learn how to ask for the time.</p> <p>“What time is it?”</p> <p>The students will also learn how to answer it.</p> <p>“It is 9 o’clock.”</p> <p>The students will open their Students Book on page 38 and do the exercises.</p> <p><i>For the exercises used check attachment 1.</i></p>			
<p>Step 3 – Build a Clock:</p> <p>In this step the students will build proposed on page 39 of the Students Book.</p> <p>The clock will be useful for studying for the test.</p> <p><i>For the exercises used check attachment 2.</i></p>	 	<ul style="list-style-type: none"> * Listening skill * Communication * Crafting 	10 min.
<p>Step 4 – Quiz:</p>		<ul style="list-style-type: none"> * Listening skill * Communication 	10 min.

<p>The teacher will start by explaining that the quiz will present a video with different picture of clocks and three options.</p> <p>The students will have to choose the correct option, all the students will have the chance to participate.</p> <p><i>For the Quizz attachment 3.</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> * Critical Thinking * Repeating terms * Orating 	
<p>Step 5 – Goodbye:</p> <p>The teacher will ask the students to tidy up their tables and put away their books. In the end the students leave the class for their lunch hour.</p>		<ul style="list-style-type: none"> * Autonomy 	<p>10 min.</p>

Attachments:

Attachment 1

What time is it?

1. Listen, point and repeat.



It's four o'clock.	It's nine o'clock.	It's half past four.	It's half past nine.
It's midday.	It's midnight.	It's a quarter past four.	It's a quarter to ten.

2. Look, read and stick.

- 1) It's four o'clock.
- 2) It's eight o'clock.
- 3) It's midday.
- 4) It's midnight.
- 5) It's half past six.
- 6) It's a quarter past six.



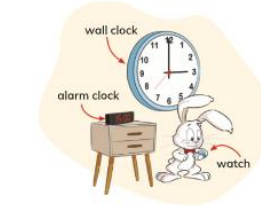
stick here



stick here



stick here



- 7) It's half past four.
- 8) It's a quarter to three.

stick here



stick here

38 thirty-eight

What time is it? It's half past eight (8:30).



Ilustração 2 - Page 38

Attachment 2

1. Make your own Big Ben Clock Tower.

Big Ben Clock Tower

You will need:

- cardboard
- markers / coloured pencils
- glue
- metal brad

1 Detach the clock tower and the clock hands.

2 Colour it in.

3 Attach the clock hands with a metal brad.

Ilustração 3 - Page 39

Telling Time Quiz

MADE FOR KIDS

Ilustração 4- Quiz for Kids

Bibliography/Webography:

Abreu, C. R., & Esteves Reis, V. (n.d.). Easy-Peasy English - Inglês - 4.o Ano (1st ed.). Porto Editora.

Learn New Things Kids. (2020, December 12). Telling Time quiz for kids | Learn to Tell Time Easily | Learning video for kindergarten kids [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=rRqRmi3ma8>

Morgan, H. (2021). Howard Gardner's Multiple Intelligences Theory and His Ideas on Promoting Creativity. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED618540.pdf>

Diário de Bordo – 29/11/2023

O tema do tempo(horas) causou algumas dificuldades, os alunos revelaram alguma dificuldade a perceber o porquê de ser ao contrário em relação ao português, ou seja, dizer os minutos primeiro e depois as horas e também do facto de serem apenas 12 horas marcadas.

O relógio e o quis ajudaram os alunos a perceber um pouco mais, mas este tema terá de ser um pouco mais trabalhado.

Lesson Plan 4

Unit 2: Numbers, dates, and time

Theme numbers, dates, and time: Revisions.



<u>Class:</u>	4 th grade
<u>Lesson number:</u>	4
<u>Level:</u>	A1
<u>Time:</u>	60 minutes
<u>Teacher:</u>	Edite Sofia Sousa

Summary:

Lesson number 4

Tuesday, 5th of December 2023

Summary:

Students' previous knowledge...

- ☼ Greetings
- ☼ Days, days of the week and year – time
- ☼ Numbers: 1 – 100
- ☼ Time
- ☼ Writing
- ☼ General vocabulary

Intelligences used ...

- ☼ Word smart – Memorizing
Listening
Writing
Orating
- ☼ Picture smart – Observing
Envisioning
- ☼ Number smart – Numbers
Thinking Critically

- Self-Smart – Reflecting
- Choosing
- Self-evaluating

Cross-Curricular ...

Maths

Introduction:

In this lesson, the students will revise for the test, by using various physical and digital strategies, practices, and resources, simultaneously developing skills, such as autonomy, speech, collaboration, critical thinking, creativity, writing and listening.

Some teaching methods used in this lesson are Community Language Teaching and Task-Based Learning.

The lesson will be focusing on four of multiple intelligences suggested by Howard Gardner in his theory, the Linguistic Intelligence, this intelligence involves sensitivity to spoken and written language and the Spatial Intelligence, the ability to perceive the visual and spatial world, Logical-Mathematical Intelligence, and this intelligence involves logical reasoning, problem-solving, and mathematical operations, Intrapersonal Intelligence: Self-knowledge and understanding, including the ability to reflect on feelings, motivations, goals, and personal values. This also has a cross-curricular approach with Maths.

The lesson will be carried through a 4-step process, throughout the duration imposed by the schedule, roughly 60 minutes, depending on the pauses or breaks, that students might have to take.



Contents:


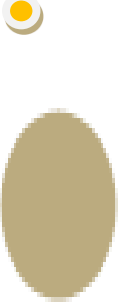
	Lexical:
--	----------

<p><i>Concepts</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ☼ General vocabulary ☼ Numbers ☼ Time <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☼ WH questions. E.g., "What time is it?" "How much is that?" "How much is this?" ☼ Answering questions. E.g., "It a quarter past eight." "It is 36£"
<p><i>Strategies</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Discussing the subject 2. Brainstorming 3. Asking and answering questions 4. Repeating terms 5. Writing 6. Observing 7. Listening 8. Crafting
<p><i>Attitudes</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ☼ Autonomy ☼ Communication ☼ Collaboration ☼ Creativity ☼ Respect
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Students Book 2. WorkBook 3. Board

<p><i>Resources</i></p>	<p>4. Computer and projector 5. Writing materials: 6. Pens 7. Pencils 8. Notebook</p>
<p><i>Objectives</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ⊗ Consolidation of the new vocabulary ⊗ Formulate and answer questions about the subject. ⊗ Doing exercises ⊗ Writing on the notebook ⊗ Developing of skills.
<p><i>Skills</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Communication 2. Writing 3. Observation 4. Autonomy 5. Critical thinking 6. Crafting 7. Listening
<p><i>Evaluation</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ⊗ Continuous ⊗ Birth file ⊗ Self-evaluation

Step by step plan:

Strategies	Interaction – Social Forms	Skills Developed	Time in Minutes
<p>Step 1 – Greetings:</p> <p>The class will start with greetings. Everyone will be greeted, and after everyone is seated. The teacher will ask for the “Weekly teachers’ helper,” to help them write the summary. While the student is writing the summary, the teacher will be asking questions regarding the lesson and the day?</p> <p>E.g.,</p> <ol style="list-style-type: none">7. “Can anyone tell me the day of the week?”8. “Which month are we in?”9. Can anyone tell me the number of the day? And the year? <p>The “Weekly teachers’ helper” is always chosen randomly, this is a rotative system, every student will have the chance to be the aid.</p>		<ul style="list-style-type: none">* Communication* Social Skill	10 min.
<p>Step 2 – Doing exercises:</p>		<ul style="list-style-type: none">* Collaboration* Communication* Listening Skill* Writing	30 min.

<p>In this step the students will complete a series of exercises on the students' book and on the workbook.</p> <p>For the listening exercises the teacher will run the audio twice.</p> <p>All the exercises will be corrected orally and on the with board.</p> <p>.</p> <p><i>For the exercises used check attachment 1.</i></p>			
<p>Step 3 – Writing a birth file:</p> <p>In this step the students will write a birth file about themselves, this text will be the text used for the test.</p> <p><i>For the birth file used check attachment 2.</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> * Listening skill * Communication * Writing 	<p>10 min.</p>
<p>Step 4 – Goodbye:</p> <p>The teacher will ask the students to tide up their tables and put away their books. In the end the students leave the class for their lunch hour.</p>		<ul style="list-style-type: none"> * Autonomy 	<p>10 min.</p>


Attachments:


Attachment 1


Words


1. Look and label.


sixty-seven * twelfth * eighty-three * four o'clock * second
half past five * first * quarter past six * seventy-eight
midnight * forty-five * twenty-seventh


1)  sixty-seven


2)  _____


3)  _____


4)  _____


4)  _____


5)  _____


6)  _____

7)  _____

8)  _____

9)  _____

10)  _____

11)  _____

Sentences

2. Listen and complete the invitation for a play date.
Imagem 1 – Students Book page 40

am = in the morning
until midday

pm = in the afternoon
until midnight



Let's play!

Can you come over for a play date?
Have your parent call my parent!

Your friend is: 1) _____

My parent's name is: 2) _____

My parent's telephone number is: 3) _____

The date is: 4) _____

The time is: 5) _____ pm

3. Look, put in order and write.
- play / Let's! - Let's play!
- you / for a play date / Can / come over / ?
 - my parent / your parent / call / Have / !
 - Mark / is / My parent's name / .
 - 98 567 85 42 / is / phone number / My parent's / .
 - is / The date / 12th October / .
 - 3:30 pm / is / The time / .

Text: An invitation: a play date

4. Read and complete. Then, write.

Your friend's name:	
Your parent's name:	
Phone number:	
Date:	
Time:	



Imagem 2 – Students Book page 41

Unit 2

1. Look and write the numbers.

76 seventy-six 3) 56 _____

1) 31 _____ 4) 82 _____

2) 13 _____ 5) 97 _____

2. Listen and link.


1) Lucy a. 17th December

2) Peter b. 7th December

3) Marge c. 3rd March

4) Mark d. 4th January

5) Joseph e. 1st March



3. Read and circle.

09:30 It's half past nine. It's ten to nine.

1) 09:00 a. It's nine o'clock. b. It's a quarter to twelve.

2) 08:30 a. It's eight past eight. b. It's half past eight.

3) 06:15 a. It's a quarter past six. b. It's a quarter to six.

4) 12:00 a. It's midday. b. It's midnight.

5) 10:45 a. It's a quarter past ten. b. It's a quarter to eleven.

Imagem 2 – Page 45

1. Read and link.

- 1) It's ten o'clock.
- 2) It's half past seven.
- 3) It's midnight.
- 4) It's a quarter to ten.
- 5) It's a quarter past seven.



2. Listen and tick ✓ the correct answer.



- | | | | |
|-------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| 1) Sophia | 2) Peter | 3) Mary | 4) William |
| 5:30 <input type="checkbox"/> | 6:30 <input type="checkbox"/> | 8:15 <input type="checkbox"/> | 00:00 <input type="checkbox"/> |
| 5:15 <input type="checkbox"/> | 7:00 <input type="checkbox"/> | 08:30 <input type="checkbox"/> | 12:00 <input type="checkbox"/> |

3. Look and write the time.

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____



Attachment 2

1. Listen and practise.

▶ 0:00 / 0:25

Here is my birth fact file. This is my baby photo. I'm so cute.

I am 47 centimetres long in this photo. And I weigh 3 kilograms.

My time of birth is 6 o'clock.

My birthday is on the 7th of December.

Goodbye!

My birth fact file

47 cm

3 kg

7th December

2. Your turn. Choose project A or B and present it.

My presentation

Project A My fact file

Complete and say.

		
Name	Ivan	
Date of birth	7 th December	
Height	47 cm	
Weight	3 kg	

Project B Multicultural

Find another famous person around the world and present his/her fact file to your class.

Imagem 4 - Students' Book page 43

Bibliography/Webography:

Abreu, C. R., & Esteves Reis, V. (n.d.). Easy-Peasy English - Inglês - 4.o Ano (1st ed.). Porto Editora.

Morgan, H. (2021). Howard Gardner's Multiple Intelligences Theory and His Ideas on Promoting Creativity.

<https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED618540.pdf>

Diário de Bordo – 05/12/2023

Os alunos gostaram muito desta aula. Uma aula de revisões antes do teste, com a escrita do texto é uma estratégia implementada na turma desde o 3.ºano e penso que ela resultou muito bem.

Os alunos tiraram as suas dúvidas, especialmente sobre as horas e prepararam-se para a prova que irá acontecer amanhã. As alunas com dificuldades de aprendizagem precisaram de um pouco de ajuda a escrever o seu birth file.

Lesson Plan 5

Unit 2: Numbers, dates, and time

Theme numbers, dates, and time: Test.



<u>Class:</u>	4 th grade
<u>Lesson number:</u>	5
<u>Level:</u>	A1
<u>Time:</u>	60 minutes
<u>Teacher:</u>	Edite Sofia Sousa

Summary:

Lesson number 5

Wednesday, 6th of December 2023

Summary:

Students' previous knowledge...

- ☼ Greetings
- ☼ Days, days of the week and year – time
- ☼ Numbers: 1 – 100
- ☼ Time
- ☼ Writing
- ☼ General vocabulary

Intelligences used ...

- ☼ Word smart – Memorizing
Listening
Writing
Orating
- ☼ Picture smart – Observing.
Envisioning
- ☼ Number smart – Numbers
Thinking Critically
- ☼ Self-Smart – Reflecting

Self-evaluating

Cross-Curricular ...

👉 Maths

Introduction:

In this lesson, the students will do the test regarding Unit 2: Numbers, dates, and time. The students with learning difficulties will have additional help made by the teacher.

The lesson will be focusing on four of multiple intelligences suggested by Howard Gardner in his theory, the Linguistic Intelligence, this intelligence involves sensitivity to spoken and written language and the Spatial Intelligence, the ability to perceive the visual and spatial world, Logical-Mathematical Intelligence, and this intelligence involves logical reasoning, problem-solving, and mathematical operations, Intrapersonal Intelligence: Self-knowledge and understanding, including the ability to reflect on feelings, motivations, goals, and personal values. This also has a cross-curricular approach with Maths.

The lesson will be carried through a 6-step process, throughout the duration imposed by the schedule, roughly 60 minutes, depending on the pauses or breaks, that students might have to take.

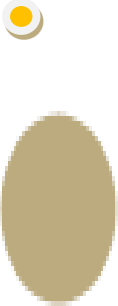

Contents:


	<p>Lexical:</p> <ul style="list-style-type: none">🌸 General vocabulary🌸 Numbers🌸 Time <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none">🌸 WH questions.
--	---

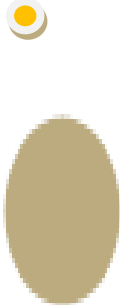
<p><i>Concepts</i></p>	<p>E.g., “What time is it?”</p> <p>“How much is that?”</p> <p>“How much is this?”</p> <p>☼ Answering questions.</p> <p>E.g., “It a quarter past eight.”</p> <p>“It is 36£”</p>
<p><i>Strategies</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Answering questions 2. Writing 3. Observing 4. Listening
<p><i>Attitudes</i></p>	<p>☼ Autonomy</p> <p>☼ Creativity</p> <p>☼ Respect</p>
<p><i>Resources</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Computer and projector 2. Writing materials: <ol style="list-style-type: none"> 3. Pens 4. Pencils
<p><i>Objectives</i></p>	<p>☼ Finishing the test.</p>
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Writing

Skills	<ol style="list-style-type: none"> 2. Observation 3. Autonomy 4. Critical thinking 5. Listening
Evaluation	<ul style="list-style-type: none"> ☼ Continuous ☼ Test

Step by step plan:

Strategies	Interaction – Social Forms	Skills Developed	Time in Minutes
<p>Step 1 – Greetings:</p> <p>The class will start with greetings. Everyone will be greeted, and after everyone is seated. The teacher will start handing out the test.</p>		<ul style="list-style-type: none"> * Communication * Social Skill * Autonomy 	5 min.
		<ul style="list-style-type: none"> * Listening Skill 	

<p>Step 2 – Listening:</p> <p>There are two listening exercises. The students are going to hear the audio twice.</p> <p>For the first exercise they have to tick the correct answer.</p> <p>For the second one they must colour the correct number.</p>		<ul style="list-style-type: none"> * Writing * Colouring * Autonomy 	
<p>Step 3 – Reading:</p> <p>The teacher is going to read the questions.</p> <p>For the first exercise the students must read and link the questions to the answers.</p> <p>For the second exercise they must read and match.</p> <p>For the third they must look at the picture and answer YES or NO.</p>		<ul style="list-style-type: none"> * Listening skill * Communication * Writing * Autonomy 	
<p>Step 4 – Vocabulary:</p> <p>The teacher is going to read the questions.</p>			

<p>For the first exercise the students must order the letters to write the number on the chart.</p> <p>For the second one they must draw the hands on the clocks to show the correct time.</p> <p>For the third exercise they must fill up the gaps with the correct words.</p>			
<p>Step 5 – Goodbye:</p> <p>The teacher will ask the students to tidy up their tables. In the end the students leave the class for their afternoon snack</p>		<p>* Autonomy</p>	<p>5 min.</p>

Attachments:

Attachment 1

Name: _____

1. Listen and tick ✓.

How old is Mrs Smith?

a) **68**

b) **63**

c) **83**

1) How old is Mr Taylor?

a) **81**

b) **78**

c) **97**

2) How much is the phone?

a) **€84**

b) **€48**

c) **€94**

3) What day is it today?

a) **11th June**

b) **11th July**

c) **21st June**

4) When's Kevin's birthday?

a) **31st March**

b) **1st March**

c) **13th May**

5) What time is it?

a) **12:00**

b) **12:30**

c) **2:30**

2. Listen and colour.

93

43

52

23

50

71

74

34

62

45

11

42

91

12

Reading

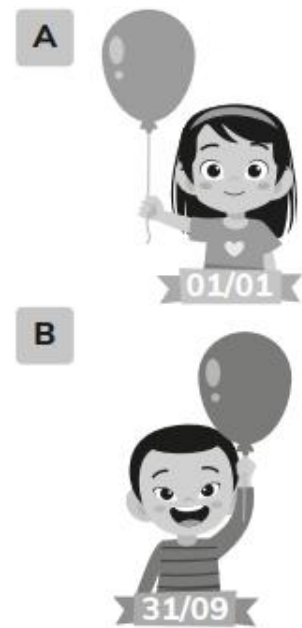
1. Link the questions to the answers.

- | | | |
|---------------------------|----------|--------------------------------------|
| How old are you? | F | • A. He's twelve. |
| 1. How old is Mrs Smith? | D | • B. It's nine euros. |
| 2. How old is John? | A | • C. It's six o'clock. |
| 3. How much is the pen? | B | • D. She is sixty. |
| 4. When is your birthday? | E | • E. It's on (the) third (of) March. |
| 5. What time is it? | C | • F. I'm ten years old. |

2. Look, read and match.

"It's on (the) sixteenth (of) January"

- | | |
|---|----------|
| 1. "It's on (the) twenty-first (of) September." | F |
| 2. "It's on (the) first (of) January." | C |
| 3. "It's on (the) twelfth (of) January." | A |
| 4. "It's on (the) eleventh (of) September." | D |
| 5. "It's on (the) thirty-first (of) September." | E |



3. Look at the picture. Read and write YES or NO.



There are five presents under the tree.

NO

1. It's half past eight.

NO

2. It's the third of December.

YES

3. The teddy bear is twelve euros.

YES

4. The phone is seventy-eight euros.

NO

5. The Monopoly game is forty-three euros.

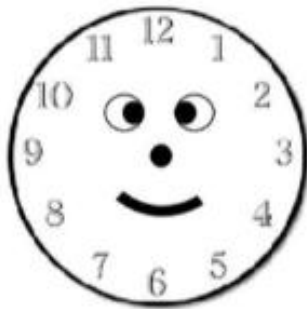
YES

Vocabulary

1. Put the letters in order and write the numbers.

15	I E N T E F F	_____ fifteen _____
21	W E Y T N T - N O E	_____ Twenty-one _____
42	F Y T R O - W O T	_____ Fortv-two _____
50	I Y T F F	_____ Fifty _____
70	E N T S Y V E	_____ Seventy _____
80	G I Y T H E	_____ Eighty _____

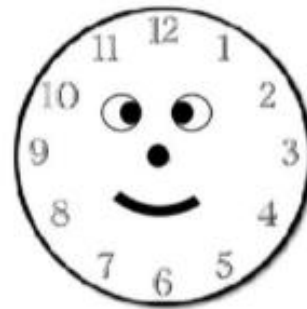
2. Draw the hands



It's twenty-five to eleven.



It's midnight.



It's quarter past nine.



It's eight o'clock.



It's ten past ten.



It's five to five.

3. Read and complete the text.



John * of * twelve * happy * birthday * 2nd

Hi.

My name is John and I'm

1) _____ years old.

My 2) _____ is on the

3) _____ of July.

Today it's the 27th 4) _____

February and I'm very 5) _____ .

Writing

1 – Write a birth file! Draw a picture of you as a baby!

Birth File

Hi!

My name is Edite Sousa, and I am 23 (Twenty-Three) years old.

My birthday is on the 3rd of September.

I am 48 cm in this picture, and I weigh 3 kilograms. I am so cute.

My time of birth is 18 (eighteen) past 8 (eight). (8:18 a.m).

Goodbye!

Edite



Attachment 2

Cardinal Numbers:

1	one	6	six	11	eleven	16	sixteen	30	thirty	80	eighty
2	two	7	seven	12	twelve	17	seventeen	40	forty	90	ninety
3	three	8	eight	13	thirteen	18	eighteen	50	fifty	91	ninety-one
4	four	9	nine	14	fourteen	19	nineteen	60	sixty	92	ninety-two
5	five	10	ten	15	fifteen	20	twenty	70	seventy	100	one hundred

Time:

1:00	It's one o'clock.	12:00	It's midday	2:15	It's a quarter past two.
3:00	It's three o'clock.	00:00	It's midnight	2:30	It's half past two.
				2:45	It's a quarter to three.

4 pm – four in the afternoon

4 am – four in the morning

Writing:

Birth File:

Hi!

My name is Edite Sousa and I'm 23 (Twenty-Three) years old.

My birthday is on the 3rd of September.

I am 48 cm in this picture, and I weigh three kilograms. I am so cute.

My time of birth is 18 (eighteen) past 8 (eight). (8:18 a.m.).

Goodbye!

Edite

Bibliography/Webography:

Abreu, C. R., & Esteves Reis, V. (n.d.). Easy-Peasy English - Inglês - 4.o Ano (1st ed.). Porto Editora.

Morgan, H. (2021). Howard Gardner's Multiple Intelligences Theory and His Ideas on Promoting Creativity. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED618540.pdf>

Diário de Bordo – 06/12/2023

Dia de teste os alunos estavam muito confiantes de que o teste seria fácil e queriam muito mostrar que estudaram. Durante o teste não existiram complicações. As alunas com dificuldades de aprendizagem utilizaram da ajuda adicional preparada para elas para completar os exercícios de vocabulário.

A escrita do texto como já é usual ficou agendada para a próxima aula, assegurando os alunos que ainda teriam mais um fim de semana para estudar o texto, alguns alunos mesmo assim decidiram começar o texto nesta aula. Houve um aluno que não conseguiu terminar os últimos dois exercícios do teste para além do texto e foi-lhe dada a possibilidade de também os terminar na aula seguinte.

Os alunos que acabaram mais cedo e que não pretendiam iniciar a parte escrita optaram por ler um livro que tinham na mochila, ou fazer um desenho.



Lesson Plan 7
Christmas



<u>Class:</u>	4 th grade
<u>Lesson number:</u>	7
<u>Level:</u>	A1
<u>Time:</u>	60 minutes
<u>Teacher:</u>	Edite Sofia Sousa

Summary:

Lesson number 7

Wednesday, 14th of December 2023

Summary:

Students' previous knowledge...

- ☼ Greetings
- ☼ Days, days of the week and year – time
- ☼ Writing
- ☼ General vocabulary

Intelligences used ...

- ☼ Word smart – Memorizing
Listening
Writing
- ☼ Picture smart – Watching
- ☼ Self-Smart – Reflecting
Self-evaluating

Cross-Curricular ...

👉 Portuguese.

Introduction:

In this lesson, the students will do watch a Christmas movie with subtitles. The movie picked is the Grinch.

The lesson will be focusing on three of multiple intelligences suggested by Howard Gardner in his theory, the Linguistic Intelligence, this intelligence involves sensitivity to spoken and written language and the Spatial Intelligence, the ability to perceive the visual and spatial world, and Intelligence: Self-knowledge and understanding, including the ability to reflect on feelings, motivations, goals, and personal values. This also has a cross-curricular approach with Social Sciences.

The lesson will be carried through a 3-step process, throughout the duration imposed by the schedule, roughly 60 minutes, depending on the pauses or breaks, that students might have to take.




Contents:

<i>Concepts</i>	Lexical: <ul style="list-style-type: none">🌸 General vocabulary🌸 Dates🌸
<i>Strategies</i>	<ol style="list-style-type: none">1. Writing2. Watching
	<ul style="list-style-type: none">🌸 Autonomy🌸 Creativity

<i>Attitudes</i>	☸ Respect
<i>Resources</i>	1. Computer 2. Disney+
<i>Objectives</i>	☸ Watching the movie.
<i>Skills</i>	1. Listening 2. Reading
<i>Evaluation</i>	☸ Continuous

Step by step plan:

<i>Strategies</i>	<i>Interaction – Social Forms</i>	<i>Skills Developed</i>	<i>Time in Minutes</i>
Step 1 – Greetings:		<ul style="list-style-type: none"> * Communication * Social Skill * Autonomy 	5 min.

<p>The class will start with greetings. Everyone will be greeted, and after everyone is seated.</p>			
<p>Step 2 – Watch the movie:</p> <p>The teacher will put the movie on. The students such pay attention to the movie, especially to the vocabulary. The movie audio will be in English and the subtitles in Portuguese.</p>		<ul style="list-style-type: none"> * Listening Skill * Readig 	<p>50 min.</p>
<p>Step 3 – Goodbye:</p> <p>The teacher will ask the students to tide up their tables. In the end the students leave the class for their afternoon snack</p>		<ul style="list-style-type: none"> * Autonomy 	<p>5 min.</p>

Attachments:

Attachment 1



Ilustração 1 – The movie

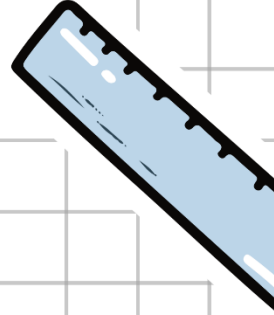
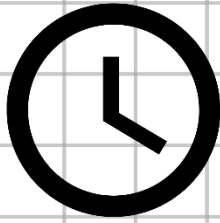
Bibliography/Webography:

[Disney+ | Veja Originais, êxitos de bilheteira e séries. \(n.d.\). Disney+. https://www.disneyplus.com/pt-pt](https://www.disneyplus.com/pt-pt)

Morgan, H. (2021). Howard Gardner's Multiple Intelligences Theory and His Ideas on Promoting Creativity. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED618540.pdf>

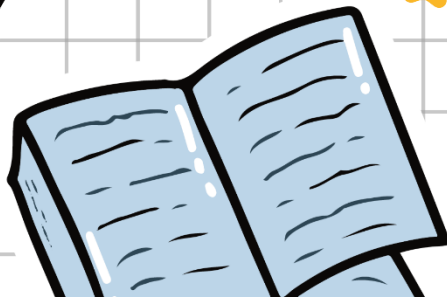
Diário de Bordo – 14/12/2023

Este plano de aula não foi realizado pois fiquei doente.



UNIT 3:

Theme: School Routines
and time



Summary:

Lesson number 8

Wednesday, 10th of January 2024

Summary:

Students' previous knowledge...

- 🌀 Greetings
- 🌀 Days, days of the week and year – time
- 🌀 School Objects
- 🌀 General vocabulary

Intelligences used ...

- 🌀 Word smart – Memorizing
Listening
Writing
- 🌀 Picture smart – Observing
- 🌀 Music smart – Singing
- 🌀 Body smart – Signing

Cross-Curricular ...

👉 Social Sciences

Introduction:

In this lesson, the students will learn about “*personal objects*,” through various digital and physical resources: a song “Everyday objects” that is accompanied by a video, exercises on page 52 of their student’s book and flashcards.

The first step of this lesson is a routine step, the teacher will announce the teacher’s helper for that lesson, the student will write the date on the white board with the help of the teacher and their peers.

The second step of the lesson is the listening, singing, and signing of the song “Everyday objects.” For this step, the teacher will start by handing out a sheet of paper with the lyrics of the song. Secondly, the students will hear the teacher singing the song, as the song is sung, photos of the vocabulary are going to be projected. Then, the students and the teacher will sing the song. To conclude this step, a video of the song being signed by the teacher will be shown, and the students are expected to accompany the video to learn the signs and sign expressions.

For the third step of this lesson, the teacher will ask the students to open the Students book on page 52 and do the exercise number 1 and number 2. On exercise number 1, students will listen, point, repeat, and number the vocabulary (the same vocabulary they learned previously in the song). On exercise number two, students are asked to look at the picture of the previous exercise and complete the sentences. When all the students are done, the students will correct the exercises with the help of the students.

The last step of this lesson is the “Goodbyes,” another routinely steps for the students. The students will be asked to do pages 26 and 27 of the Workbook for homework to consolidate the knowledge given. Then the students will start tidying up the classroom, in order to get ready for the next class.

Throughout the lesson, some teaching methods are used, such as, Community Language Teaching. According to University of Louisiana Monroe (2021), *CLT*, focuses on communication as both the means and goal of learning a language, putting the emphasis of the lesson on communication rather than on grammar.

The lesson will be focusing on three of multiple intelligences suggested by Howard Gardner in his theory, the Linguistic Intelligence, this intelligence involves sensitivity to spoken and written language and the Spatial Intelligence, the ability to perceive the visual and spatial world, Intelligence: Self-knowledge and understanding, including the ability to reflect on feelings, motivations, goals, and personal values, Bodily-Kinesthetic Intelligence: Skill to use the body coordinately and expressively, perform physical activities, manipulate objects, and develop fine and gross motor skills and Musical Intelligence: Sensitivity to perceive, discriminate, transform, and express musical elements such as rhythm, melody, and harmony. This also has a cross-curricular approach with Social Sciences.

The lesson will be carried through a 4-step process, and it will take 60 minutes, depending on the pauses or breaks, that students might have to take.

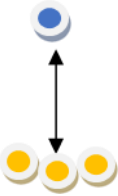
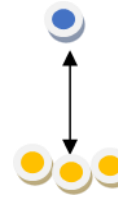
Contents:

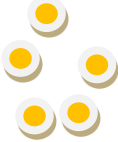

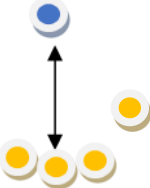
<p><u>Concepts:</u></p>	<p>Lexical:</p> <p>Greetings.</p> <p>Days of the week and year – <i>Wednesday, 2024.</i></p> <p>Ordinal numbers – 10th.</p> <p>General vocabulary.</p> <p>School object vocabulary.</p> <p>Introduction to new vocabulary “My personal object” –</p> <p><i>Pencil.</i></p> <p><i>Jacket.</i></p>
-------------------------	--

	<p><i>School Bag.</i></p> <p><i>Lunch Box.</i></p> <p><i>Umbrella.</i></p> <p><i>Glasses.</i></p> <p><i>Pen.</i></p> <p><i>Hat.</i></p> <p><i>Bottle.</i></p> <p><i>Computer.</i></p> <p>Sign language.</p> <p>Grammar:</p> <p>WH questions.</p> <p>E.g:</p> <p>“What day is today?”.</p> <p>“What month is today?”.</p> <p>“Where is the pen?”</p> <p>Answering questions.</p> <p>E.g:</p> <p>“It is the tenth.”</p> <p>“It is January”.</p> <p>“It's on the chair!”</p>
<p><u>Strategies:</u></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Discussing the subject. 2. Doing exercises. 3. Listening to a song. 4. Singing a song. 5. Signing a song. 6. Repeating terms. 7. Pointing at a picture. 8. Watching a video.
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Autonomy. 2. Communication.

<u>Attitudes:</u>	<ol style="list-style-type: none"> 3. Collaboration. 4. Creativity. 5. Respect.
<u>Resources:</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Computer. 2. Escola Virtual. 3. Projector. 4. PowerPoint. 5. Students Book – Easy Peasy 4th Grade. 6. Video. 7. Speaker.
<u>Objectives:</u>	<p>Introduction of the vocabulary “<i>My personal objects</i>”</p> <p>Listening and signing a song.</p> <p>Learning sign language.</p> <p>Watching a video.</p> <p>Finishing exercises.</p> <p>Development of some 21st century skills, such as communication, collaboration, and creativity</p>
<u>Skills:</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Creativity. 2. Critical thinking. 3. Collaboration. 4. Communication. 5. Autonomy. 6. Listening.
<u>Evaluation:</u>	<p>Continuous.</p> <p>Exercises.</p> <p>Homework.</p>

Step-by-step plan:

Strategies:	Interaction – Social form:	Skills Developed:	Time in minutes:
<p>Step 1 – Greetings:</p> <p>The class will start with greetings. Everyone will be greeted, and after everyone is seated. The teacher will ask for the “Weekly teachers’ helper”, to help them write the summary. While the student is writing the summary, the teacher will be asking questions regarding the lesson and the day?</p> <p>E.g.,</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. “Can anyone tell me the day of the week?” 8. “Which month are we in?” 9. Can anyone tell me the number of the day? And the year? <p>The “Weekly teachers’ helper” is always chosen randomly, this is a rotative system, every student will have the chance to be the aid.</p>		<ul style="list-style-type: none"> * Communication * Social Skill 	<p>5 min.</p>
<p>Step 2 – The song “Everyday Objects”:</p> <p>The teacher will start by handing out a sheet of paper ⁵with the lyrics of the song “Everyday objects.”</p>		<ul style="list-style-type: none"> * Collaboration * Communication * Listening Skill * Singing * Signing * Critical Thinking 	<p>40 min.</p>

<p>Then the teacher will start singing the song while showing the students a PowerPoint⁶ pictures of the vocabulary.</p> <p>Then the teacher and students will sing the song together.</p> <p>After the students learn the song, the teacher will show the students a video of herself, signing to the song, the students will be asked to accompany the video⁷ in order to learn the signs of the new vocabulary learnt.</p> <p>The teacher will pause the video and explain how to do each sign.</p>			
<p>Step 3 – Doing Exercises:</p> <p>In this step, the students will be asked to do exercises⁸ number 1 and 2 in the students’ book on page 52.</p> <p>After all the students finish the exercises, the teacher and the students will correct them together-</p>		<ul style="list-style-type: none"> * Listening skills * Communication * Critical Thinking * Repeating terms * Writing * Numbering * Correction * Self-correction 	15 min.
<p>Step 4 – “Goodbyes”:</p> <p>The teacher will ask the students to note down their homework that is on page 26 and 27 of their Workbook and to also tidy up their tables and put</p>		<ul style="list-style-type: none"> * Listening skills * Communication * Critical Thinking * Writing * Autonomy 	5 min.

⁶ Attachment 2

⁷ Attachment 3

⁸ Attachment 4

away their books, in order to prepare for music class.			
---	--	--	--

Attachments:

Attachment 1

Tune: "Mary had a little lamb"

Song: "Everyday items"

Pencil, glasses, in my bag

In my bag, in my bag

Pencil, glasses, in my bag

Ready for the day.

Umbrella, jacket, and my hat

And my hat, and my hat

Umbrella, jacket, and my hat

Keep the rain away.

Lunch box, bottle, and my pen

And my pen, and my pen

Lunch box, bottle, and my pen

Learning on the way.

Computer's here, ready to go

Ready to go, ready to go

Computer's here, ready to go

Helping us today!

The song finished, it was great

It was great, it was great
The song finished, it was great
School is so much fun!

Attachment 2:

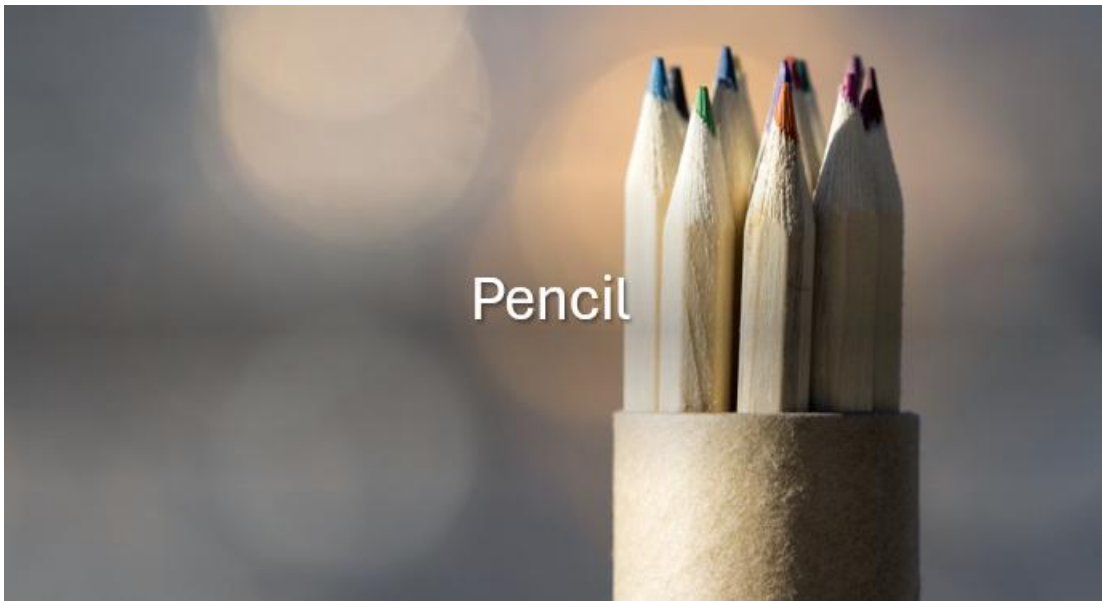


Ilustração 1 - Powerpoint







hat



Lunch box



Bottle



Pen



Computer

Attachment 3:

<https://youtu.be/dJpJ88P4a04>

Attachment 4:

My personal objects

1. Listen, point and repeat. Then, number.

0:00 / 0:38

- pencil /
- jacket
- school bag
- lunch box
- umbrella
- glasses
- pen
- hat
- bottle
- computer

2. Look at the picture and complete.
- 1) The _____ is on the chair.
 - 2) The _____ is under the table.
 - 3) The _____ is near the school bag.
 - 4) The _____ is in the pencil case.

Bibliography/Webography:

Abreu, C. R., & Esteves Reis, V. (n.d.). Easy-Peasy English - Inglês - 4.o Ano (1st ed.). Porto Editora.

British Council. (n.d.). A Task-based approach. TeachingEnglish.

<https://www.teachingenglish.org.uk/professional-development/teachers/knowning-subject/articles/task-based-approach>

Conteúdo do canal - YouTube Studio. (n.d.).

<https://studio.youtube.com/channel/UCm4wL7XUpJfOsaljP9KbekA/videos/upload?d=ud&filter=%5B%5D&sort=%7B%22columnType%22%3A%22date%22%2C%22sortOrder%22%3A%22DESCENDING%22%7D>

Morgan, H. (2021). Howard Gardner's Multiple Intelligences Theory and His Ideas on Promoting Creativity.

<https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED618540.pdf>

University of Louisiana Monroe. (2021, August 4). The Communicative Language Approach in ESL Education. ULM Online.

Diário de Bordo – 10/01/2024

Os alunos ficaram muito curiosas com a chegada da professora Sofia, eu estava um pouco nervosa pois era a minha primeira aula assistida.

Acho que a aula correu muito bem, os alunos estavam curiosos, muito atentos e participativos, eles adquiriram muito bem o vocabulário e eles adoraram aprender a linguagem gestual britânica. O único contratempo foi mesmo ter me esquecido de ligar a luz, mas penso que com a luz natural todos os alunos conseguiam ver tudo na mesma.

Até agora estou realmente satisfeita e contente com o meu trabalho.

Summary:

Lesson number 9

Wednesday, 17th of January 2024

Summary:

Homework Connection

Students' previous knowledge...

- ✓ Greetings
- ✓ General vocabulary
- ✓ Days, days of the week and year
- ✓ School vocabulary
- ✓ Time
- ✓ Drawing
- ✓ Communication
- ✓ Autonomy

Intelligences used ...

- 🧠 Word smart – Memorizing
Listening
Writing
- 🧠 Picture smart – Observing

- 🌀 Music smart – Singing

- 🌀 Body smart – Signing

- 🌀 Self-Smart – Reflecting
Self-evaluating

Introduction:

In this lesson, students are going to continue to explore, Unit 3/Theme: School Routines and Time, they are also going to be introduced to one of the areas of study for 4th grade students in the *Aprendizagens Essenciais do 1.º Ciclo do Ensino Básico*, “School Routines”.

The first step of this lesson is a routine step, the teacher will announce the teacher’s helper for that lesson, the student will write the date on the white board with the help of the teacher and their peers.

The second step of the lesson is the correction of the homework from the previous lesson, pages 26 and 27 of their workbooks. The teacher and the students will correct the homework, with the intent to revise and consolidate the knowledge learnt.

For the third step of this lesson, the teacher will start by asking if anyone knows what routines are. Then the teacher will announce to the students that storytelling will begin and will read the e-book: “Tom’s cat” by ESLkidsstuff. The teacher will stop with each page and ask the students to translate the expressions.

For the fourth step, the students will be asked to create routine boards. The teacher will show 3 cardboards, one has written “In the morning”, another “In the afternoon” and the other “At night”. The students will be asked draw and write about school routines on some white cards the teacher will provide, after they finish, they will present what they wrote and glue, their card on the correct time frame.

The last step of this lesson is the “Goodbyes”, another routinely steps for the students. The students will be asked to do exercise 2 on page 58, and to start tidying up for the next class.

Throughout the lesson, some teaching methods are used, such as, Community Language Teaching. According to University of Louisiana Monroe (2021), CLT, focuses on communication as

both the means and goal of learning a language, putting the emphasis of the lesson on communication rather than on grammar.

The lesson will be focusing on three of multiple intelligences suggested by Howard Gardner in his theory, the Linguistic Intelligence, this intelligence involves sensitivity to spoken and written language and the Spatial Intelligence, the ability to perceive the visual and spatial world, Intelligence: Self-knowledge and understanding, including the ability to reflect on feelings, motivations, goals, and personal values, Bodily-Kinesthetic Intelligence: Skill to use the body coordinately and expressively, perform physical activities, manipulate objects, and develop fine and gross motor skills and Musical Intelligence: Sensitivity to perceive, discriminate, transform, and express musical elements such as rhythm, melody, and harmony. This also has a cross-curricular approach with Social Sciences.

The lesson will be carried through a 4-step process, and it will take 60 minutes, depending on the pauses or breaks, that students might have to take.

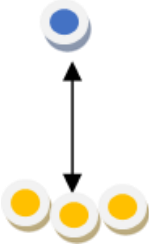
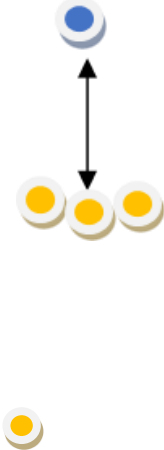
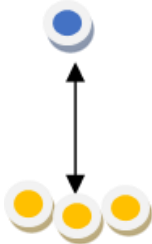
Contents:


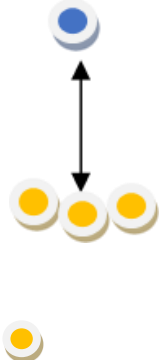

<p><u>Concepts:</u></p>	<p>Lexical:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ General vocabulary✓ Time expressions:<ul style="list-style-type: none">MorningAfternoonNightHourMinuteO'clock✓ School routines vocabulary:<ul style="list-style-type: none">Wake upHave breakfastBrush teeth
-------------------------	--

	<p>Have lunch</p> <p>Go to School</p> <p>Have dinner</p> <p>Study</p> <p>Play in the playground</p> <p>Go home</p> <p>Go to bed</p> <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>WH</i> questions: “What time do go to school?” ✓ Answering questions: At x o'clock (...) It is (...)
<p><u>Strategies:</u></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Discussing the subject 2. Brainstorming 3. Asking and answering questions 4. Repeating terms 5. Storytelling 6. Drawing 7. Labelling 8. Writing 9. Observing 10. Repeating terms. 11. Pointing at a picture. 12. Watching a video.
<p><u>Attitudes:</u></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Autonomy. 2. Communication. 3. Collaboration. 4. Creativity. 5. Respect.

<p><u>Resources:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> * Computer * Projector * E-book * Students Book: Easy-Peasy English 4th grade * Drawing materials: <ul style="list-style-type: none"> Pens Pencils Crayons Ect. * Cardboards * Glue * Notebook
<p><u>Objectives:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Introduction of the vocabulary of School Routines. ✓ Formulate and answer questions about the subject. ✓ Translating. ✓ Creation of flashcards. ✓ Developing of skills. ✓ Creation of routine boards.
<p><u>Skills:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Communication • Writing • Drawing • Observation • Autonomy • Critical thinking
<p><u>Evaluation:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Continuous • Self-evaluation • Routine boards • Homework

Step by Step:

Steps:	Interaction – Social Forms	Skills Developed	Time in minutes
<p>Step 1 – Greetings:</p> <p>The class will start with greetings. After everyone is seated, the teacher will ask for the “Weekly teachers’ helper”, to help them write the date. While the student is writing the date, the teacher will be asking questions regarding the homework.</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. Communication 2. Social Skill 3. Critical thinking 	5 min.
<p>Step 2 – Homework Correction:</p> <p>The teacher will ask to students to open their workbooks on page 26 and 27 and will start to correct the homework. Every student will be given a chance to answer and correct their homework.</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. Communication 2. Social Skill 3. Critical thinking 4. Writing 5. Self-Correction 	10 min.
<p>Step 3 – Storytelling:</p> <p>The teacher will start by projecting the book, “Tom’s Cat.” After the teacher finishes the page, the students will be asked to translate the</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. Listening 2. Translating 	15 min.

<p>expressions. After the book is finished, the teacher will ask if the students liked the story.</p>			
<p>Step 3 – Routine Boards:</p> <p>After the storytelling, the teacher will ask the students about the new vocabulary learnt. The teacher will distribute little blank flashcards. The students will be asked to fill the flashcard, with a routine from a specific time frame that the teacher will determine, in order to complete routine boards, which will be displayed in the classroom. They will be given 15 minutes for this part. For the second part of this step, each student one by one, will show and tell what routine they have drawn, and glue it to the correct cardboard.</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1) Communication 2) Social Skill 3) Critical thinking 4) Imagination 5) Writing 6) Drawing 7) Creativity 8) Autonomy 9) Decision-making 	<p>25 min.</p>
<p>Step 4 – Goodbyes:</p> <p>The students will note down their homework on their notebook and will be asked to start tidying up for the next class.</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1) Writing 2) Autonomy 3) Responsibility 	<p>5 min.</p>

Attachments:

Attachment 1



1. Look and label the pictures.

canteen * gym * classroom * playground * toilet * library



1) _____



2) _____



3) _____



4) _____



5) _____

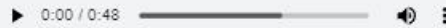


6) _____

© Pearson Education Limited 2012



2. Listen and link.



- | | | |
|------------|---|--------------|
| 1) Michael | • | • playground |
| 2) Angela | • | • canteen |
| 3) Barbara | • | • library |
| 4) Mark | • | • toilet |



3. Read and complete.

Where's Michael? He's in the canteen

- 1) Where's Angela? She's in _____.
- 2) Where's Barbara? She's _____.
- 3) _____ ? _____.



1. Look, count and write.



How many pens are there?

There are seven (7) pens.

- 1) How many pencils are there? _____
- 2) How many bottles are there? _____
- 3) How many hats are there? _____
- 4) How many computers are there? _____
- 5) How many umbrellas are there? _____



2. Read and colour.

- The school bag is orange.
- The glasses are blue.
- The pen is purple.
- The lunch box is yellow.
- The jacket is brown.

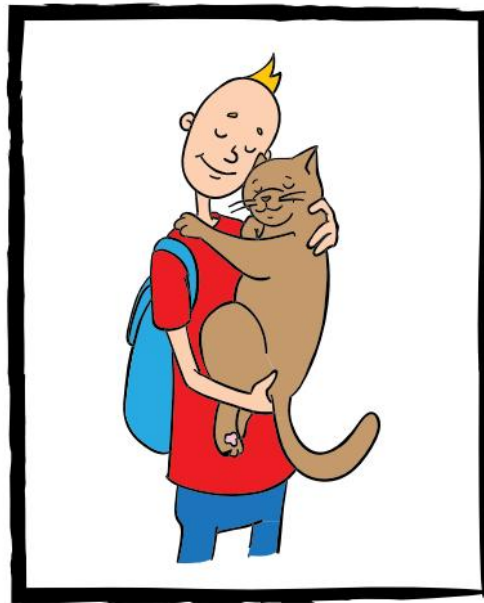


Copyright © Pearson Education



Classroom Readers

Tom's Cat



www.eslkidstuff.com

© Copyright ESL KidStuff

Bibliography/Webography:

Imagem 3 – Tom's Cat

Abreu, C. R., & Esteves Reis, V. (n.d.). Easy-Peasy English - Inglês - 4.o Ano (1st ed.). Porto Editora.

ESL Kids lesson plans, flashcards, worksheets, songs, classroom readers, crafts & games. (n.d.). ESL KidStuff. <https://www.eslkidstuff.com/>

Morgan, H. (2021). Howard Gardner's Multiple Intelligences Theory and His Ideas on Promoting Creativity. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED618540.pdf>

Diário de Bordo – 17/01/2024

A aula de dia 17 foi muito boa, os alunos acharam a história muito engraçada, eles também são muito criativos por isso denoto que eles adoram fazer atividades como desenhar e criar os seus próprios materiais de estudo.

Esta foi a minha segunda aula assistida, os alunos adoram a presença da professora Sofia na sala.

Lesson Plan 10

Unit 3: School Routines and Time

Theme: Different routines and revision for the test



<u>Class:</u>	4 th grade
<u>Lesson number:</u>	10
<u>Level:</u>	A1
<u>Time:</u>	120 minutes
<u>Teacher:</u>	Edite Sofia Sousa

Summary:

Lesson number 10

Wednesday, 24th of January 2024

Summary:

My routine.

Students' previous knowledge...

- ✓ Greetings
- ✓ General vocabulary
- ✓ Days, days of the week and year
- ✓ School vocabulary
- ✓ Time
- ✓ Drawing
- ✓ Communication
- ✓ Autonomy

Intelligences used ...

- 🌸 Word smart – Memorizing
- Listening
- Writing

🌀 Picture smart – Observing

🌀 Self-Smart – Reflecting
Self-evaluating

🌀 People-smart – Discussing
Debating
Leading

Cross-Curricular ...

👉 Social-Sciences

Introduction:

In this lesson, students are going to continue to explore, Unit 3/Theme: School Routines and Time, one of the areas of study for 4th grade students in the *Aprendizagens Essenciais do 1.º Ciclo do Ensino Básico*, “School Routines”.

This lesson is divided into two lessons, one in the morning and one in the afternoon due to a replacement class.

The first step of this lesson is in the morning students are going to write about their routines, this text is going to be used for the test that is going to be next class, on Tuesday.

The second step of the lesson is an escape room, where the students will have to complete exercises in order to get clues, to discover a secret message. For each task they complete the students get a stamp of approval and a clue. The clues are not in order so to discover the secret message they have to order it.

Throughout the lesson, some teaching methods are used, such as, Community Language Teaching. According to University of Louisiana Monroe (2021), CLT, focuses on communication as both the means and goal of learning a language, putting the emphasis of the lesson on communication rather than on grammar.

The lesson will be focusing on four of multiple intelligences suggested by Howard Gardner in his theory, the Linguistic Intelligence, this intelligence involves sensitivity to spoken and written

language and the Spatial Intelligence, the ability to perceive the visual and spatial world,
 Interpersonal Intelligence: Self-knowledge and understanding, including the ability to reflect on feelings, motivations, goals, and personal values, and Interpersonal Intelligence: Capacity to understand and effectively interact with other people, recognizing their emotions, motives, and intentions. .

The lesson will take 60 minutes, depending on the pauses or breaks, that students might have to take.


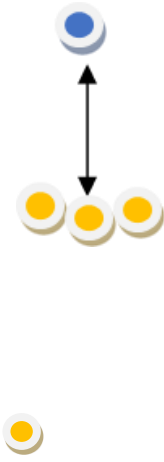

Contents:


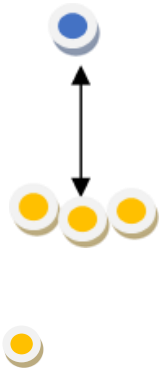

<p><u>Concepts:</u></p>	<p>Lexical:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ General vocabulary ✓ Time expressions: <ul style="list-style-type: none"> Morning Afternoon Night Hour Minute O'clock ✓ School routines vocabulary: <ul style="list-style-type: none"> Wake up Have breakfast Brush teeth Have lunch Go to School Have dinner Study Play in the playground Go home
--------------------------------	--

	<p style="text-align: center;">Go to bed</p> <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>WH</i> questions: “What time do go to school?” ✓ Answering questions: At x o'clock (...) It is (...)
<p><u>Strategies:</u></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Discussing the subject 2. Brainstorming 3. Asking and answering questions 4. Repeating terms 5. Storytelling 6. Drawing 7. Labelling 8. Writing 9. Observing 10. Repeating terms. 11. Pointing at a picture. 12. Watching a video.
<p><u>Attitudes:</u></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Autonomy. 2. Communication. 3. Collaboration. 4. Creativity. 5. Respect.
<p><u>Resources:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> * Computer * Projector * E-book * Students Book: Easy-Peasy English 4th grade * Drawing materials: Pens Pencils


	<p>Crayons</p> <p>Ect.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Cardboards * Glue * Notebook
<p><u>Objectives:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Introduction of the vocabulary of School Routines. ✓ Formulate and answer questions about the subject. ✓ Translating. ✓ Creation of flashcards. ✓ Developing of skills. ✓ Creation of routine boards.
<p><u>Skills:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Communication • Writing • Drawing • Observation • Autonomy • Critical thinking
<p><u>Evaluation:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Continuous • Self-evaluation • Routine boards • Homework

Step by Step:

Steps:	Interaction – Social Forms	Skills Developed	Time in minutes
<p>Step 1 – Greetings:</p> <p>The class will start with greetings. After everyone is seated, the teacher will ask for the “Weekly teachers’ helper”, to help them write the date. While the student is writing the date, the teacher will be asking questions regarding the homework.</p>		<ol style="list-style-type: none"> 4. Communication 5. Social Skill 6. Critical thinking 	10 min.
<p>Step 2 – Magic school:</p> <p>The students are going to hear a story from their students’ book and complete the exercises that are on the next page. The correction is going to be made orally, and all together.</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. Communication 2. Social Skill 3. Critical thinking 4. Writing 5. Self-Correction 	20 min.
<p>Step 3 – Writing about routines:</p> <p>The teacher will ask the students to open up on page 63, the teacher will play the audio and inform the</p>		<ol style="list-style-type: none"> 3. Listening 4. Translating 	20 min.

<p>students that they have to write a text similar to one on that page for the test.</p> <p>The teacher will correct all the texts individually.</p>			
<p>Step 4 – Goodbyes 1:</p> <p>The students will note down their homework for next week on their notebook and will be asked to start tidying up for their lunch hour.</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1) Writing 2) Autonomy 3) Responsibility 	<p>10 min.</p>
<p>Step 5 – Greetings 2:</p> <p>The class will start with greetings. Everyone will be greeted, and after everyone is seated.</p>		<ul style="list-style-type: none"> * Communication * Social Skill 	<p>5 min.</p>
<p>Step 6 – Escape room!</p> <p>The students are going to be informed that they are going to do an escape room; in order to discover a secret message, they have to complete the task, and they have to be approved by the teacher.</p>			<p>50 min.</p>

<p>The teacher will start by dividing the class into groups and nominating a group leader. The students should debate for a while the name of the group and then the leader should inform the teacher.</p> <p>The teacher informs the students that they are going to have to complete a series of tasks, in order to get a stamp of approval and a clue.</p> <p>The first task is pages 60 and 61 on their students' book.</p> <p>The second is ex.2 on page 65 and page 66.</p> <p>The third is page 67 and page 28 on the workbook.</p> <p>After that, the teacher will inform that the group leader is responsible for the correction of the task of the members of the group, and that they should all help each other.</p> <p>The leader should raise his hand when the group is ready.</p> <p>After the teacher sees and approves of the task, she will give every student a stamp for that task and a clue.</p> <p>When the students collect the 3 clues, they discover the secret message and win the game.</p>			
--	--	--	--


<p>Step 7 – Goodbyes 2:</p> <p>The students be asked to start tidying up for the next class.</p>		<p>4) Writing 5) Autonomy 6) Responsibility</p>	<p>5 min.</p>
---	---	---	---------------

Attachments:

Attachment 1

Show & Tell

1. Listen and practise.

0:00 / 0:31 


Today, I'm going to talk about my weekly routine.


My weekly routine

6:30
wake up

5:00
go home

9:00
go to bed





I usually wake up at half past six. Then, I have breakfast and go to school.

At school I study, I have lunch in the canteen and I play in the playground.

I go home at five o'clock and do my homework. I go to bed at nine o'clock.



Thank you for listening. Bye!

2. Your turn. Choose project A or B and present it.

My presentation

Project A My routine

Complete and say.

		 YOU
Morning	- wake up 6:30 - have breakfast - go to school	
Afternoon	- study - have lunch - play in the playground	
Evening	- go home 5:00 pm - do my homework	
Night	- go to bed 9:00 pm	

Project B Multicultural

Find different routines around the world and present them in class.




Imagem 1 - Page 63

Words

1. Look and label the picture.

classroom umbrella wake up toilet do my homework
 go to school bottle library go home glasses canteen jacket

1) _____ 2) _____ 3) _____
 4) _____ 5) _____ 6) _____ 7) _____
 8) _____ 9) _____ 10) _____ 11) _____

Sentences

2. Listen and read.

Imagem 2- pages 60 and 61

Unit 3

3. Look, put in order and write.

are / you / Where / ? - Where are you?

1) playground / the / In / . - _____
 2) in the canteen / at 1:30 pm / Can you please / meet me / ?
 - _____
 3) then / you / See / OK! / . - _____

Text: An SMS: a request

4. Read and complete. Then, write.

Friend's name:	_____
Place:	_____
Meeting point:	_____
Time:	_____

2. Look, read and complete.

1) The school bag is in front of the _____.
 2) The hat is behind the _____.
 3) The bottle is next to the _____.
 4) The pencil is between the _____.
 5) The glasses are next to the _____.

3. Read and link.

1) I wake	•	a. to school at half past eight.
2) I have	•	b. breakfast at a quarter past seven.
3) I go	•	c. in the playground with my friends.
4) I play	•	d. my homework at 5 o'clock.
5) I do	•	e. up at 7 o'clock.

WB 31-33

Imagem 3 - page 64

3. Find the routines in the wordsearch and label the pictures.



1) _____



2) _____



3) _____



4) _____



5) _____



6) _____



7) _____



8) _____

Imagem 4 - page 65

1. Put in order and write the names of the places at school. Then, link.

- 1) SCMSOOARL _____ .
- 2) YMG _____ .
- 3) PYORDNUGAL _____ .
- 4) LAIRBYR _____ .
- 5) ACETNNE _____ .

- Let's play hide-and-see!
- Let's read a book.
- Yummy! This is good!
- Run! Jump!
- Open your book on page 19!

2. Read the text and draw. Then, compare with the class.

This is my classroom. There is a bottle behind the lunch box.
 There are three pens on the table, next to the computer.
 There are five pencils next to the computer.
 There is an umbrella in front of the school bag. The umbrella is blue, red and yellow.
 There is a green hat on the table. It is next to the lunch box.

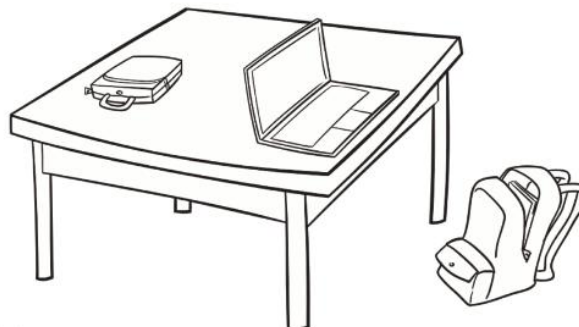


Imagem 5 - Page 67



1. Read and write YES or NO.
- There is a blue pen **on** the desk. Yes
- 1) The school bag is **next to** the chair. _____
- 2) The umbrella is **behind** the lunch box. _____
- 3) The jacket is **next to** the bottle. _____
- 4) The pencil is **in front of** the computer. _____
- 5) The hat is **between** the computer and the lunch box. _____

2. Read and answer the questions.
- Where's the jacket? It's under the desk.
- 1) Where are the glasses? They're _____ the computer.
- 2) Where's the lunch box? It's _____ the computer.
- 3) Where's the umbrella? It's _____ the school bag.

Imagem 6- page 27 Workbook

Bibliography/Webography:

Abreu, C. R., & Esteves Reis, V. (n.d.). Easy-Peasy English - Inglês - 4.o Ano (1st ed.). Porto Editora.

Diário de Bordo – 24/01/2024

Foram dois aulas bastante produtivas. Numa primeira parte os alunos escrevem o que seria o texto para o teste que teriam na próxima aula. Na segunda parte os alunos adoraram fazer a escape room, muitos já conheciam o conceito através do roblox.

Eles adoraram as aulas e ficaram muito entusiasmados com o incentivo dos carimbos, e das pistas, é uma experiência para repetir.

Summary:

Lesson number 11

Tuesday, 30th of January 2024

Summary:

Students' previous knowledge...

- ☼ Greetings
- ☼ General vocabulary
- ☼ Days, days of the week and year
- ☼ School vocabulary
- ☼ Time
- ☼ Drawing
- ☼ Communication
- ☼ Autonomy

Intelligences used ...

- ☼ Word smart – Memorizing
Listening
Writing
- ☼ Picture smart – Observing
- ☼ Self-Smart – Reflecting
Self-evaluating

Cross-Curricular ...

- ☞ Social-Sciences

Introduction:




In this lesson, the students will do the test regarding Unit 2: Numbers, dates, and time. The students with learning difficulties will have additional help made by the teacher.




The lesson will be focusing on four of multiple intelligences suggested by Howard Gardner in his theory, the Linguistic Intelligence, this intelligence involves sensitivity to spoken and written language and the Spatial Intelligence, the ability to perceive the visual and spatial world, and Intrapersonal Intelligence: Self-knowledge and understanding, including the ability to reflect on feelings, motivations, goals, and personal values. This also has a cross-curricular approach with Social-Sciences.

The lesson will be carried through a 6-step process, throughout the duration imposed by the schedule, roughly 60 minutes, depending on the pauses or breaks, that students might have to take.



Contents:


<p><i>Concepts</i></p>	<p>Lexical:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ General vocabulary✓ Time expressions:<ul style="list-style-type: none">MorningAfternoonNightHourMinuteO'clock ✓ School routines vocabulary:<ul style="list-style-type: none">Wake upHave breakfast
------------------------	---



	<p>Brush teeth Have lunch Go to School Have dinner Study Play in the playground Go home Go to bed</p> <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>WH</i> questions: “What time do go to school?” ✓ Answering questions: At x o’clock (...) It is (...)
<i>Strategies</i>	<p>a. 2) Answering questions 3) Writing 4) Observing 5) Listening</p>
<i>Attitudes</i>	<ul style="list-style-type: none">  Autonomy  Creativity  Respect
<i>Resources</i>	<ul style="list-style-type: none"> 1) Computer and projector 2) Writing materials: <ul style="list-style-type: none"> 3) Pens 4) Pencils

Objectives	 Finishing the test.
Skills	<ol style="list-style-type: none"> 1) Writing 2) Observation 3) Autonomy 4) Critical thinking 5) Listening
Evaluation	 Continuous  Test

Step by step plan:

Strategies	Interaction – Social Forms	Skills Developed	Time in Minutes
<p>Step 1 – Greetings:</p> <p>The class will start with greetings. Everyone will be greeted, and after everyone is seated. The teacher will start handing out the test.</p>		<ul style="list-style-type: none"> * Communication * Social Skill * Autonomy 	5 min.
			

<p>Step 2 – Listening:</p> <p>There are two listening exercises. The students are going to hear the audio twice.</p> <p>For the first exercise they must tick the correct answer.</p> <p>For the second one they must listen and link.</p>		<ul style="list-style-type: none"> * Listening Skill * Writing * Colouring * Autonomy 	
<p>Step 3 – Reading:</p> <p>The teacher is going to read the questions.</p> <p>For the first exercise the students must read the sentences and tick or cross, according to the picture.</p> <p>For the second they must look at the picture and answer YES or NO.</p> <p>For the third exercise they must read and match.</p>		<ul style="list-style-type: none"> * Listening skill * Communication * Writing * Autonomy 	
<p>Step 4 – Vocabulary:</p> <p>The teacher is going to read the questions.</p>			

<p>For the first exercise the students must label the pictures.</p> <p>For the second exercise they must fill up the gaps with the correct words.</p>			
<p>Step 6 – Writing:</p> <p>The students have to write a text about their routine then draw a picture.</p> <p>If they finish the test the teacher will give them a word search</p>			
<p>Step 6 – Goodbye:</p> <p>The teacher will ask the students to tidy up their tables. In the end the students leave the class for their afternoon snack</p>		<p>* Autonomy</p>	<p>5 min.</p>

Attachment

Attachment 1

Name: _____

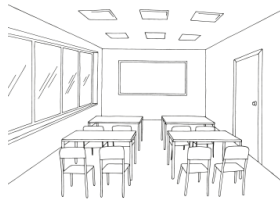
1. Listen and tick ✓.

Where's Ana?

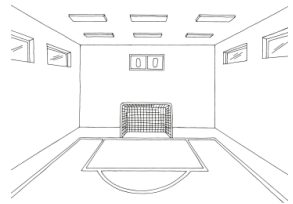
a)



b)



c)

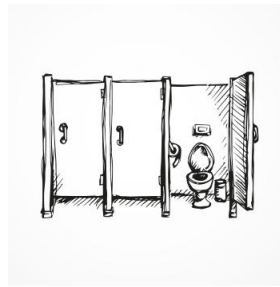


1) Where's Peter?

a)



b)



c)



2) What's that?

a)



b)



c)



3) Where's the bottle?

a)



b)



c)



4) What time does Angela wake up?

a) **8:15**

b) **8:30**

c) **8:00**

5) What time does Angela go to school?

a) **8:45**

b) **9:00**

c) **8:30**

2. Listen and link.



Reading

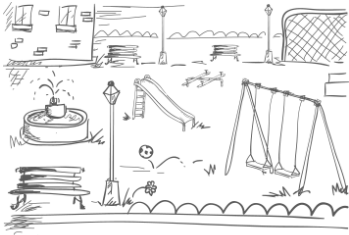
1. Read and tick ✓ or cross ✗.



This is a hat.



1. This is a pencil.



2. This is a classroom.



3. This is a bottle.

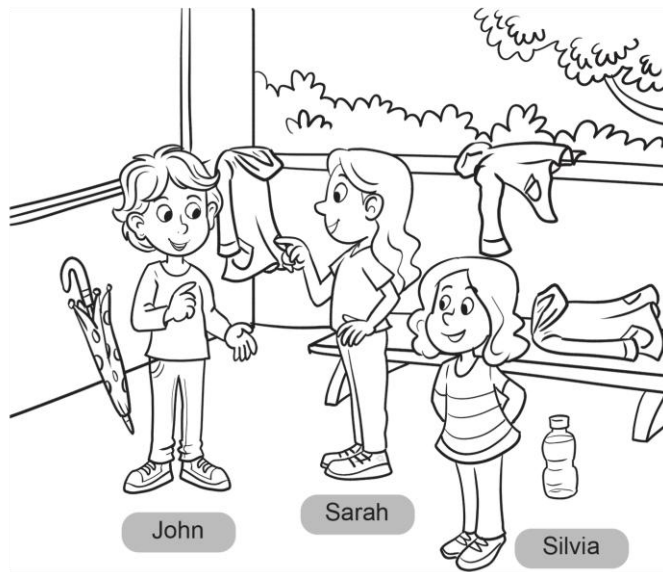


4. This is a book.



5. These are glasses.

2. Look at the picture. Read and write YES or NO.



There is a school bag next to Silvia. NO

1. There is a bottle behind John. _____
2. There is an umbrella behind the boy. _____
3. There are four jackets in the playground. _____
4. John is next to Silvia. _____
5. Sarah is between John and Silvia. _____

3. Link the questions to the answers.

Can I borrow your pen?

D

1. What's that?

2. Where's Jamie?

3. May I go to the toilet?

4. Where's my pen?

5. What time do you go to school?

- **A.** Yes, of course.
- **B.** Sure. Here you are.
- **C.** It's in your school bag.
- **D.** At half past eight.
- **E.** It's an umbrella.
- **F.** He's in the canteen.

Writing

1. Label the pictures.

go home ★ go to school ★ go to bed ★ wake up ★ have breakfast



go to school

1. _____

2. _____



3. _____

4. _____

2. Complete the text with the words in the box.



~~Jennifer~~ ★ homework ★ canteen ★ wake ★ breakfast ★ school

Hi. My name is Jennifer .

I 1) _____ up at six o'clock and I

have 2) _____ at a quarter past six.

I go to 3) _____ by car.

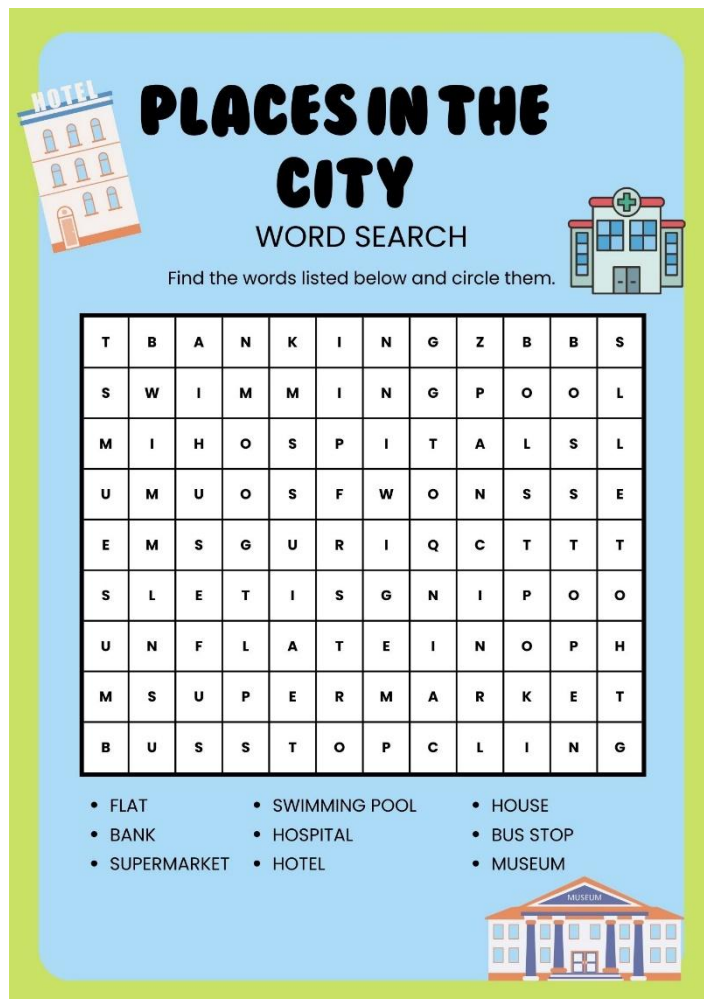
I have lunch in the school 4) _____ .

I do my 5) _____ at five o'clock.

3. Now, write a text about you.



Attachment 2




HOTEL

PLACES IN THE CITY


WORD SEARCH

Find the words listed below and circle them.



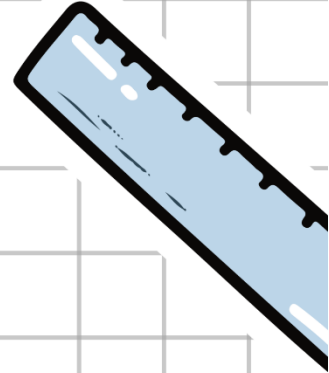
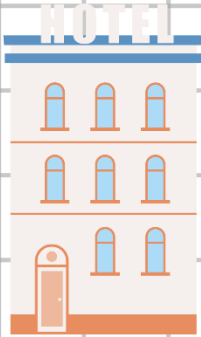
T	B	A	N	K	I	N	G	Z	B	B	S
S	W	I	M	M	I	N	G	P	O	O	L
M	I	H	O	S	P	I	T	A	L	S	L
U	M	U	O	S	F	W	O	N	S	S	E
E	M	S	G	U	R	I	Q	C	T	T	T
S	L	E	T	I	S	G	N	I	P	O	O
U	N	F	L	A	T	E	I	N	O	P	H
M	S	U	P	E	R	M	A	R	K	E	T
B	U	S	S	T	O	P	C	L	I	N	G

- FLAT
- BANK
- SUPERMARKET
- SWIMMING POOL
- HOSPITAL
- HOTEL
- HOUSE
- BUS STOP
- MUSEUM



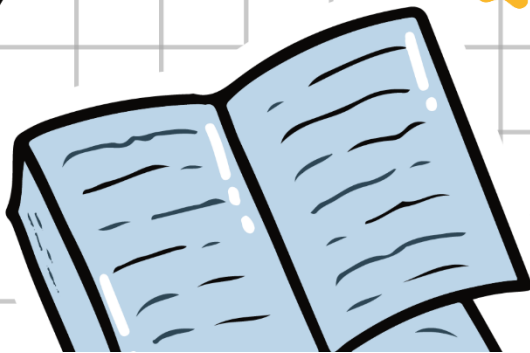
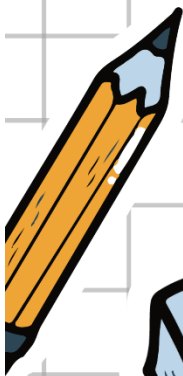
Bibliography/Webography:

Abreu, C. R., & Esteves Reis, V. (n.d.). Easy-Peasy English - Inglês - 4.o Ano (1st ed.). Porto Editora.



UNIT 4:

Theme: My city and my home



Lesson Plan 12

Unit 4: My city and my home

Theme: Places in the city



<u>Class:</u>	4 th grade
<u>Lesson number:</u>	6
<u>Level:</u>	A1
<u>Time:</u>	60 minutes
<u>Teacher:</u>	Edite Sofia Sousa

Summary:

Lesson number 12

Wednesday, 31st of January 2024

Summary:

Students' previous knowledge...

- ✓ Greetings
- ✓ General vocabulary
- ✓ Days, days of the week and year – time
- ✓ Drawing
- ✓ Communication
- ✓ Autonomy

Intelligences used ...

- ⊗ Word smart – Memorizing
Listening
Writing

- ⊗ Picture smart – Observing
Drawing

🌀 Self-Smart – Reflecting
Self-evaluating

Cross-Curricular ...

- 👉 Social-Sciences
- 👉 Arts

Introduction:

In this lesson, students are going to be introduced to a new theme, “Places in the city”, one of the areas of study for 4th grade students in the Aprendizagens Essenciais do 1.º Ciclo do Ensino Básico.

Students will be introduced to this new theme and are expected to learn new vocabulary, expressions about the theme and how to identify and describe places in the city. This lesson will be taught in their normal English classroom, and it will follow a 4 step during the usual time for a lesson, 60 minutes.

The teaching methods used during this lesson is a mixture of Community Language Teaching and Tasked Based Language Learning, since the lesson is quite tasked based, it is beneficial to the students, for the teacher to be giving suggestions, asking questions, making commentary and support the students giving them the confidence and reassurance that they need, to know that they are doing a great job.




The lesson will be focusing on four of multiple intelligences suggested by Howard Gardner in his theory, the Linguistic Intelligence, this intelligence involves sensitivity to spoken and written language and the Spatial Intelligence, the ability to perceive the visual and spatial world, and Intrapersonal Intelligence: Self-knowledge and understanding, including the ability to reflect on feelings, motivations, goals, and personal values. This also has a cross-curricular approach with Social-Sciences and Arts.

The lesson will be carried through a 6-step process, throughout the duration imposed by the schedule, roughly 60 minutes, depending on the pauses or breaks, that students might have to take.

This class's main objectives are to introduce to the pupils “the places in the city” vocabulary while developing various skills and attitudes such as communication, observation, writing, listening, autonomy, respect, and empathy. By the end of the lesson, the students are expected to be able to identify and label correctly “places in the city”.


Contents:


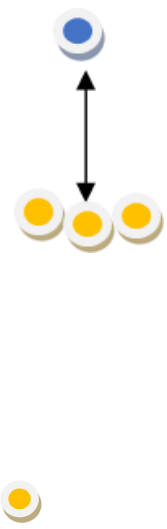

<p><i>Concepts</i></p>	<p>Lexical:</p> <p>General vocabulary</p> <p>Places in the city vocabulary:</p> <p>School</p> <p>Hospital</p> <p>Bank</p> <p>Post office</p> <p>Fire station</p> <p>Museum</p> <p>Library</p> <p>Park</p> <p>Supermarket</p> <p>Police office/station</p> <p>Theatre</p> <p>Bakery</p> <p>Bus stop</p> <p>Grammar:</p> <p>WH questions:</p> <p>Where are you going?</p>
------------------------	---

	<p>What place is this?</p> <p>What is your favourite place?</p> <p>Answering questions:</p> <p>I'm going to (...)</p> <p>It is (...)</p> <p>My favourite place is (...)</p> <p>Stating preferences:</p> <p>My favourite place is (...)</p> <p>I like this place.</p> <p>I don't like this place.</p>
<p><i>Strategies</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Discussing the subject 2. Brainstorming 3. Asking and answering questions 4. Repeating terms 5. Drawing 6. Labelling 7. Writing 8. Observing
<p><i>Attitudes</i></p>	<ul style="list-style-type: none">  Autonomy  Creativity  Respect
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Model of a city 2. Board 3. Computer and projector

<p><i>Resources</i></p>	<p>4. Drawing materials: 5. Pens 6. Pencils 7. Crayons 8. Ect. 9. Sheets 10. Notebook</p>
<p><i>Objectives</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ☼ Introduction of the vocabulary of places in the city. ☼ Formulate and answer questions about the subject. ☼ Writing on the notebook ☼ Developing of skills.
<p><i>Skills</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Communication 2. Writing 3. Observation 4. Autonomy 5. Critical thinking
<p><i>Evaluation</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ☼ Continuous ☼ Self-evaluation ☼ Homework writing (next class)

Step by step plan:

Strategies	Interaction – Social Forms	Skills Developed	Time in Minutes
<p>Step 1 – Greetings:</p> <p>The class will start with greetings. After everyone is seated, the teacher will ask for the “Weekly teachers’ helper”, to help them write the summary. While the student is writing the summary, the teacher will be asking questions regarding the subject.</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ Does anyone know what are places in the city? ☞ Yes? Which places do you know? 		<ul style="list-style-type: none"> * Communication * Social Skill * Autonomy 	<p>5 min.</p>

<p>Step 2 – Imagining and observing:</p> <p>The teacher will bring out an object hidden by a cloth and will start asking the students to try to guess what it is. After revealing that the hidden object is a model of a city (attachment 1) the students will be asked to identify the places in the city and to note them down in their notebook.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Communication • Social Skill • Critical thinking • Imagination • Writing 	<p>25 min.</p>
<p>Step 3 – Worksheet:</p> <p>The teacher will give the students a worksheet on places in the city and prepositions of place. After finishing the worksheet, the students and the teacher will correct it together. The students will also be asked to identify what can we do on each place.</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. Writing 2. Critical thinking 3. Autonomy 	<p>20 min.</p>
<p>Step 4 – Homework and final goodbyes:</p> <p>To wrap up the lesson, the teacher will write on the board some instructions to write a text about their favourite place in the city that they have drawn.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Writing • Autonomy • Responsibility 	<p>10min.</p>

The text is to present next class to their colleagues. The objective of this task to consolidate the vocabulary about the place and to revise and improve the stating preferences vocabulary and grammar.

Attachment

Attachment 1

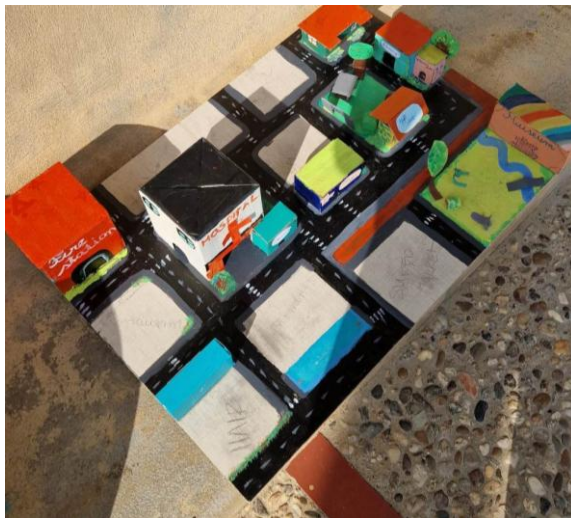


Image – City model

Diário de Bordo – 31/01/2024

Após 4 meses, nem parece real estar a escrever o meu último diário de bordo. A aula como sempre correu lindamente e para além de ser a última aula foi a minha última aula assistida.

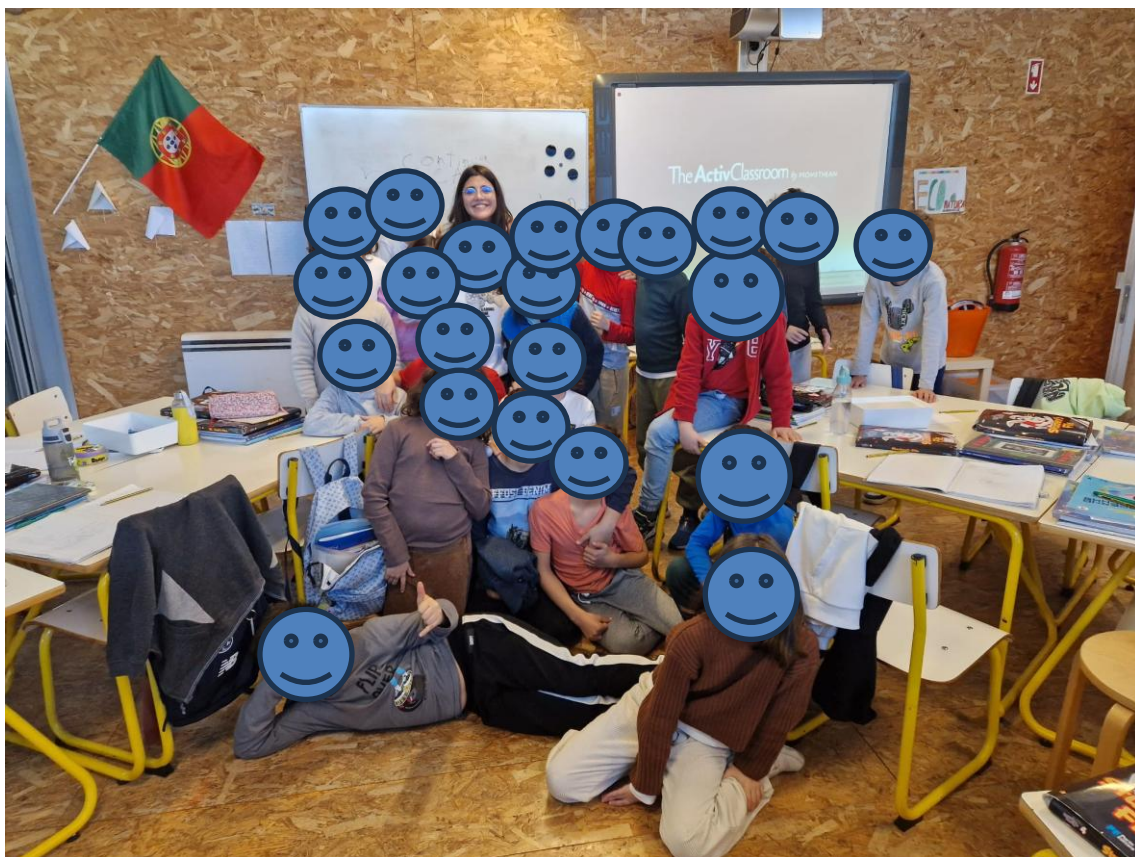
Vou ter sempre saudades do que foi a minha primeira casa.

Fotos

Aula no 4.º ano



4.º ano



Considerações Finais:

A mim apenas me resta agradecer a escola, a professora Alcina, a professora Sofia, a Maria e aos meus meninos incríveis. Sem eles nada disto seria possível, sem eles não havia planos de aula, recursos, nem professora Edite.

Saio desta experiência mais rica, saber que entrei como estagiária e saí como docente de inglês no 1.ºCiclo do Ensino Básico.

“A verdadeira educação é aquela que vai ao encontro da criança para realizar a sua libertação.” Maria Montess

Bibliografia:

Abreu, C. R., & Esteves Reis, V. (n.d.). Easy-Peasy English - Inglês - 4.o Ano (1st ed.). Porto Editora.

Aprendizagens Essenciais | Direção-Geral da Educação. (n.d.).

<https://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-0>

British Council. (n.d.). A Task-based approach. TeachingEnglish.

<https://www.teachingenglish.org.uk/professional-development/teachers/knowning-subject/articles/task-based-approach>

Conteúdo do canal - YouTube Studio. (n.d.).

<https://studio.youtube.com/channel/UCm4wL7XUpJfOsaijP9KbekA/videos/upload?d=ud&filter=%5B%5D&sort=%7B%22columnType%22%3A%22date%22%2C%22sortOrder%22%3A%22DESCENDING%22%7D>

Disney+ | Veja Originais, êxitos de bilheteira e séries. (n.d.). Disney+.

<https://www.disneyplus.com/pt-pt>

Easy-Peasy English - Inglês - 3.o Ano de Cláudia Regina Abreu e Vanessa Reis Esteves - Escolar - WOOK. (2023, June 5). Wook. <https://www.wook.pt/escolar/easy-peasy-english-ingles-3-ano-claudia-regina-abreu/25155519>

ESL Kids lesson plans, flashcards, worksheets, songs, classroom readers, crafts & games. (n.d.). ESL KidStuff. <https://www.eslkidstuff.com/>

Learn New Things Kids. (2020, December 12). Telling Time quiz for kids | Learn to Tell Time Easily | Learning video for kindergarten kids [Video]. YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=rRqRMi3ma8>

Little Rocky 1 - Inglês - 1.o Ano (Student's book + Workbook) Criador Intelectual: Filipa Daniela Duarte, Margarida Luís Pereira e Teresa Costa Maia - Escolar - WOOK. (2023, April 26). Wook. <https://www.wook.pt/escolar/little-rocky-1-ingles-1-ano-students-book-workbook/21750866>

Morgan, H. (2021). Howard Gardner's Multiple Intelligences Theory and His Ideas on Promoting Creativity. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED618540.pdf>

University of Louisiana Monroe. (2021, August 4). The Communicative Language Approach in ESL Education. ULM Online.


<https://online.ulm.edu/degrees/education/med/curriculum-and-instruction/communicative-language-approach/>


ANEXOS 26 E 27

Formulário sobre a Importância da Interdisciplinaridade no 1.ºCiclo do Ensino Básico

Importância da Interdisciplinaridade no 1.º Ciclo do Ensino Básico.

Este formulário foi desenvolvido do âmbito do Mestrado no Ensino de Inglês no 1.ºCiclo do Ensino Básico, de modo, compreender a importância da interdisciplinaridade para os professores de primeiro ciclo.

editesousa08@gmail.com [Mudar de conta](#) 

 Não partilhado

*** Indica uma pergunta obrigatória**

Qual a sua profissionalização? *

A sua resposta _____

Qual sua faixa etária? *

20-30

31-40

41-50

51+

Outra: _____

[Seguinte](#) [Limpar formulário](#)

Ilustração 1 – Questionário, secção 1

Importância da Interdisciplinaridade no 1.º Ciclo do Ensino Básico.

editesousa08@gmail.com [Mudar de conta](#)



Não partilhado

* Indica uma pergunta obrigatória

O Ensino Interdisciplinar

Nesta secção temos as perguntas direccionadas apenas a interdisciplinaridade e a sua importância.

Condera o ensino indisciplinar importante? *

Sim

Não

Se respondeu, sim a questão anterior, por favor elabore uma pequena explicação.

A sua resposta

[Anterior](#)

[Seguinte](#)

[Limpar formulário](#)

Ilustração 2 - Ilustração 1 – Questionário, secção 1