

PLANO DE AULA

Supervisor: Prof. ^ª Edith Orange		Cooperante: Prof. ^ª Elisabete Oliveira	
Mestranda: Carmen Lino			
Turma: 9 ^º J	Tema (s): Le cinéma		Disciplina: Francês LE II
Nº alunos: 25	Subtema : Le cinéma français	Tempo: 45m	
	Sumário : Le cinéma français – les genres, les acteurs, les actrices et les films francophones.		Data: 03/12/2012

Objetivos de Aprendizagem:

No final da aula os alunos deverão ser capazes de:

- Reconhecer os irmãos Lumière como inventores do cinema;
- Indicar o Festival de Cannes como um encontro importante em que se celebra o cinema;
- Identificar atores, atrizes e filmes francófonos;
- Reconhecer e utilizar vocabulário relativo ao cinema;
- Dialogar na língua francesa.

CONTEÚDOS

Lexicais	Gramaticais	Comunicacionais	Interculturais
<ul style="list-style-type: none"> • Cinéma, film, acteur, actrice, réalisateur, affiche, cinéaste, rôle, comédie, film à suspense, film d'horreur, science-fiction, action, fantastique, historique, festival, prix. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le féminin des noms et des adjectifs 	<p><i>Quel est ton film préféré?</i> <i>Quel est ton acteur préféré?</i> <i>Quelle est ton actrice préférée?</i> <i>Quel est ton genre cinématographique préféré?</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Filmes, atores e atrizes francófonos. <i>Le fabuleux destin d'Amélie Poulain</i> ; - <i>Taxi</i> ; <i>Les Intouchables</i> ; - <i>Astérix et Obélix</i> ; - Gérard Depardieu ; - Audrey Tautou ; - Catherineeneuve ; - Jean Reno ; - Laetitia Casta.
Atividade	Objetivos	Procedimentos	Materiais
Ouvir	Cumprimento das rotinas	<ul style="list-style-type: none"> • Rotinas diárias: Saudação – a professora cumprimenta a classe: <i>Bonjour, ça va?</i> Alunos: <i>Bonjour madame, ça va, et vous? Comment allez-vous madame? P. Ça va bien, merci.</i> • Os alunos abrem a lição. 	Quadro
Memorizar		<ul style="list-style-type: none"> • A professora coloca imagens de atores, atrizes e filmes pela sala de aula antes de os alunos entrarem. • Os alunos observam as imagens. A professora questiona os alunos para que estes estabeleçam uma relação que conduza ao tema da aula: 	Cartolinas com imagens de atores e de
Induzir	Interagir com os alunos. Promover o		5 min.

Diálogo	diálogo.	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Est-ce que vous connaissez ces personnes?</i> - <i>Quel est leur métier ?</i> - <i>Est-ce que vous connaissez ces affiches et leurs titres?</i> - <i>À quel genre d'art appartiennent-ils? La musique, le théâtre, le cinéma...</i> • A professora pergunta aos alunos qual é o tema que vão estudar nesta aula: - <i>Alors, à votre avis quel est le thème d'aujourd'hui ?</i> 	filmes.	
Dialogar Manifestar preferências	Interagir com os alunos. Promover o diálogo.	<ul style="list-style-type: none"> • Os alunos respondem às questões que a professora coloca sobre as suas preferências: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Est-ce que vous aimez le cinéma ?</i> - <i>Est-ce que tu y vas toutes les semaines ? Pedro...</i> • A professora projeta diferentes géneros de filmes. Os alunos respondem às questões que a professora coloca sobre as suas preferências <ul style="list-style-type: none"> - <i>Quels genres de films préfères-tu ? Comédie, horreur, drame, fiction scientifique, action, romantique, suspense, animation ? Mariana...</i> • A professora projeta um excerto do filme « Astérix et Obélix au service de sa majesté »: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Voyons un exemple d'une bande annonce !</i> - <i>Est-ce que vous connaissez ce film ?</i> - <i>Et cet acteur ? Gérard Depardieu (Obélix)</i> 	<p>PPT: nomes e imagens dos géneros</p> <p>bande annonce: « Astérix et Obélix au service de sa majesté »</p>	7 min.
Dialogar Memorizar	Interagir com os alunos. Promover o diálogo. Transmitir conhecimento cultural.	<ul style="list-style-type: none"> • A professora pergunta aos alunos se conhecem os criadores do cinema: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Est-ce que vous connaissez les créateurs du cinéma ?</i> - <i>Voyons !</i> • A professora projeta diapositivos com imagens relativas aos irmãos Lumière e ao início do cinema: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Qui a créé le cinématographe, l'appareil qui a permis de créer le cinéma ?</i> - <i>En quel siècle a été créé le cinéma?</i> 	<p>Imagens dos Irmãos Lumière e do cinématographe</p>	5 min.

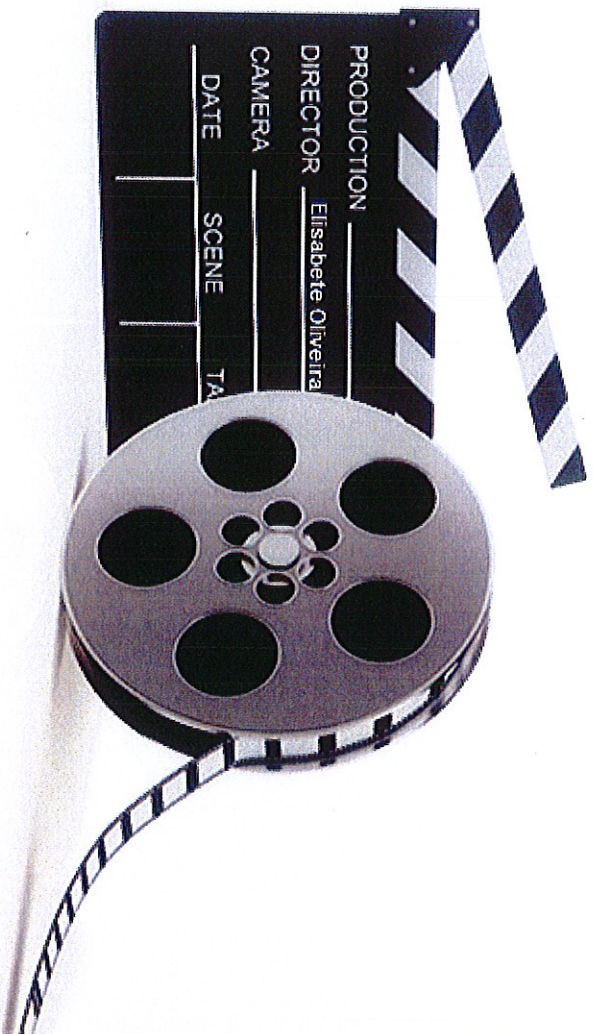
AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DO CASTELO DA MAIA
2012/2013

<p>Dialogar Memorizar</p>	<p>Interagir com os alunos. Promover o diálogo. Transmitir conhecimento cultural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A professora diz que o cinema de hoje é muito diferente daquela época e pergunta aos alunos se conhecem um famoso festival francês de cinema - <i>Le cinéma aujourd'hui est très différent, n'est-ce pas?</i> - <i>Est-ce que vous connaissez le fameux Festival de Cinéma qui se réalise en France ?</i> - <i>Je vous montre quelques images de ce festival. Vous allez voir des acteurs et des actrices de différentes nationalités.</i> - <i>Vous allez voir aussi un réalisateur portugais qui a gagné un prix au Festival de Cannes 2008. Quel est son nom ?</i> - <i>Il s'appelle Manoel de Oliveira et il a été honoré d'une Palme d'or exceptionnelle pour l'ensemble de son œuvre.</i> • A professora convida os alunos a fazer uma ficha de escolha múltipla para revisão daquilo que foi trabalhado até ao momento na aula: - <i>Alors, vous allez faire un petit exercice. Je vous donne 3 minutes...</i> - <i>Maintenant, on va corriger l'exercice. (a correção é feita oralmente)</i> 	<p>PPT Festival de Cannes</p> <p>Manoel Oliveira- imagem</p> <p>Ficha escolha múltipla</p>	<p>10 min.</p>
<p>Dialogar Memorizar</p>	<p>Interagir com os alunos. Promover o diálogo. Transmitir conhecimento cultural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A professora diz que um dos seus filmes preferidos é " Les Intouchables" e pergunta a dois alunos quais as suas preferências cinéfilas: - <i>Mon film préféré est "Les Intouchables"</i> e le vôtre? João, Maria... - <i>Mon actrice préférée est Catherine Deneuve. Et toi, Joel, quel est ton acteur ou actrice préféré ?</i> • A professora pede os alunos que conheçam um pouco melhor os atores e atrizes francófonos. Para tal, projeta vários diapositivos. - <i>Maintenant, vous allez connaître quelques acteurs et actrices francophones</i> - <i>Celle-ci on la connaît du film « Le fabuleux destin d'Amélie Poulain », avez-vous vu ce film ? L'actrice s'appelle Audrey Tautou. .</i> - <i>Celui-ci on le connaît surtout comme Obélix dans le film « Astérix et Obélix ». L'acteur s'appelle Gérard Depardieu.</i> • A professora conduz os alunos através do diálogo para a revisão da formação do feminino dos nomes e dos adjetivos : - <i>Alors, Gérard Depardieu on le connaît surtout comme Obélix. Vous vous</i> 	<p>PPT imagens atores/atrizes franceses</p>	<p>10 min.</p>

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DO CASTÊLO DA MAIA
2012/2013

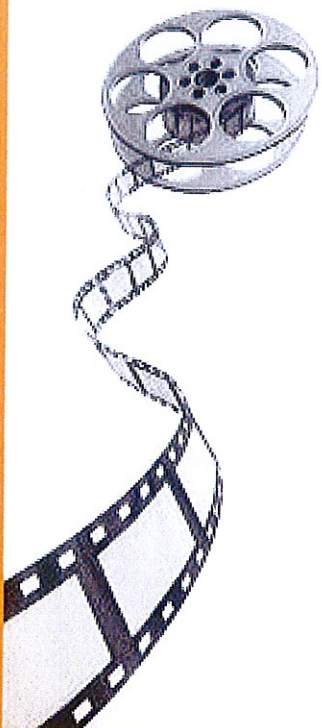
		<p><i>rappelez comment est-il ?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Obélix est un gaulois et il est amoureux d'une fille très jolie qui s'appelle Falabela. Elle est aussi gauloise.</i> - <i>Comme vous pouvez voir le féminin en français se forme en ajoutant un -e au masculin. Il y a d'autres règles de formation du féminin parce qu'il y a des cas particuliers, comme vous pouvez rappelez.</i> • <i>A professora entrega aos alunos uma pequena ficha para que pratiquem e consolidem o conteúdo gramatical trabalhado. Esta atividade de recurso poderá ser realizada como trabalho de casa.</i> - <i>Je vous donne une petite fiche que vous allez étudier chez vous et faire l'exercice.</i> 	<p>Tabela e ficha gramatical</p>	
<p>Registrar Refletir</p>	<p>Refletir sobre a aprendizagem</p>	<p>Reflexão sobre o que os alunos aprenderam.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Sommaire: Le cinéma français – les genres, les acteurs, les actrices et les films francophones.</i> - Devoirs: Estudar a formação do feminino e fazer o exercício respetivo. - <i>Voici le travail à faire chez vous.</i> 	<p>Quadro</p> <p>Tiras de papel</p>	<p>5 min.</p>

Le Cinéma





Comédie



AU SECOURS, IL A UN PASSEPORT !

ROMAN ATKINSON

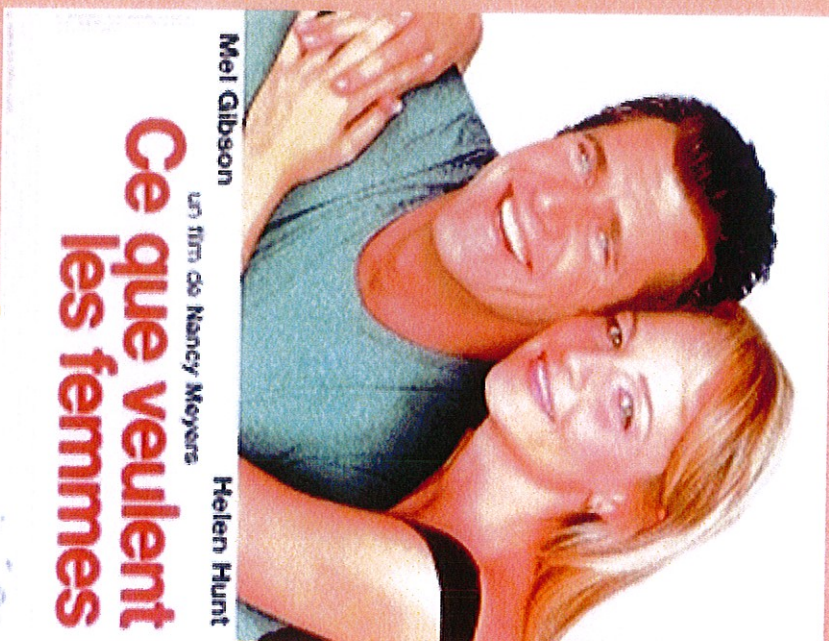
LES VACANCES DE

MR. BEAN

PROCHAINEMENT

© 2007 Warner Bros. Entertainment Inc. All Rights Reserved.

Romantique



Mel Gibson

un film de Nancy Meyers

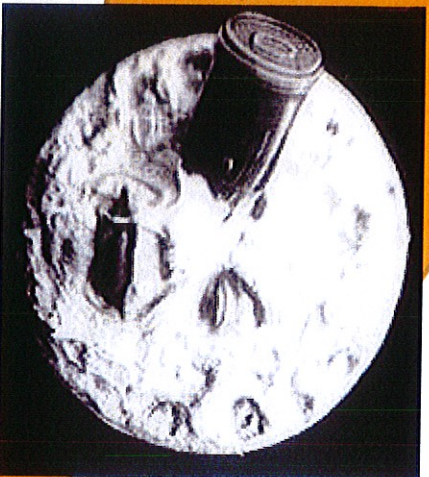
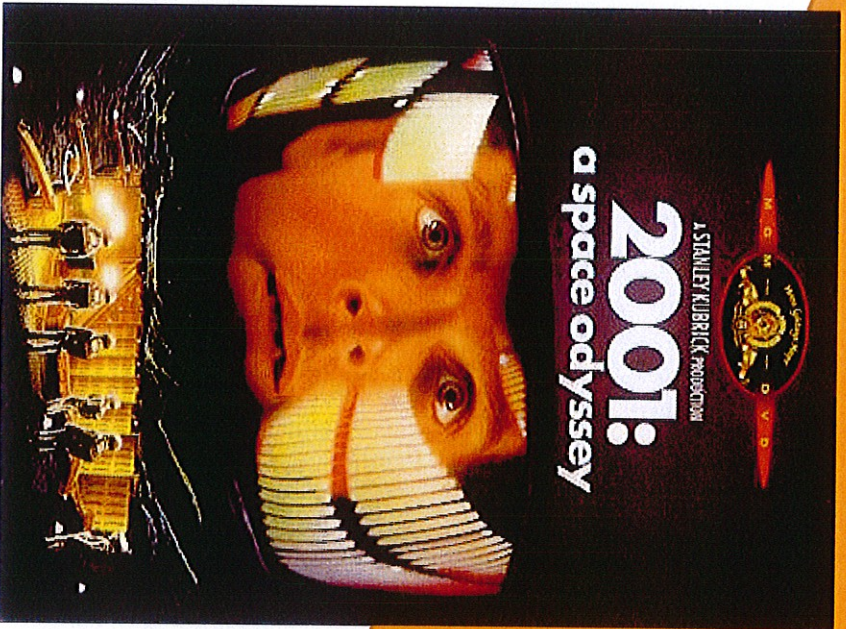
Helen Hunt

**Ce que veulent
les femmes**

Animation



FICTION SCIENTIFIQUE



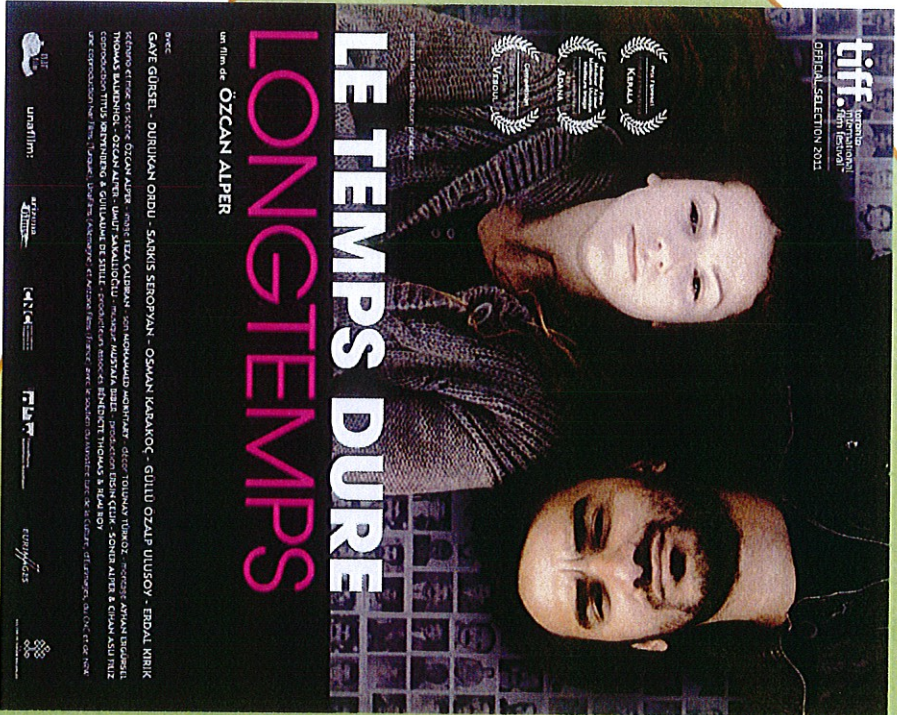
HORREUR



Action



Drame

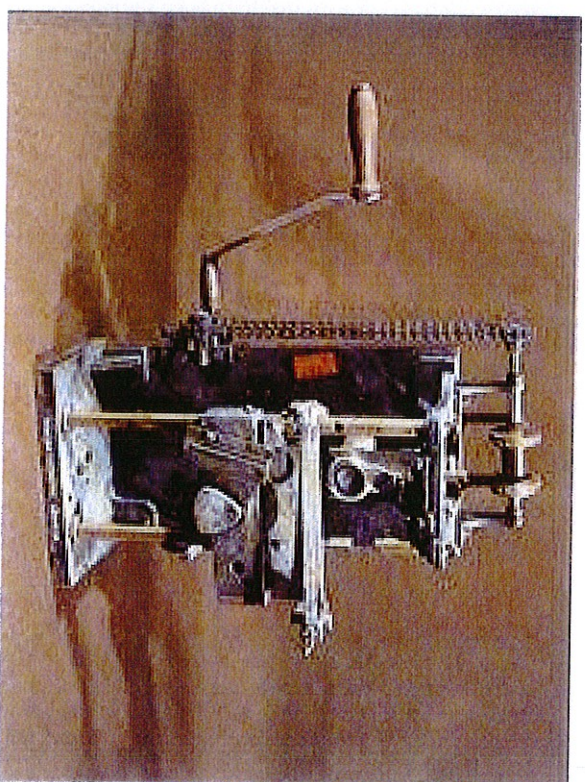




Les Frères Lumière



Le Cinématographe



1895 – Siècle XIX





C'est Obélix!

Il est grand et gros.

Il est très fort, il a
beaucoup de force.

Il est un gaulois très
sympathique, gai
amusant et un peu

naïf.



ESCOLA SECUNDARIA DO
CASTELO DE MIRA

LE MASCULIN ET LE FÉMININ

Règle Générale: nom masculin – nom féminin: + e



un gaulois – une gauloise



LE MASCULIN ET LE FÉMININ

ADJECTIFS (adjetivos)	NOMS (nomes)	RÈGLES DE FORMATION DU FÉMININ
Grand → grande	Un ami → une amie	Masculino + e
Premier → première	Un écolier → une écolière	-er → ère -et → ète
Discret → discrète	Un élève → une élève	-e – masculino = feminino
Triste → triste		
Actuel → actuelle	Un colonel → une colonelle	Duplicação da consoante final + e
Mignon → mignonne	Un chien → une chienne	-el/- il → elle/ille -on/-en → me
Violet → violette	Un chat → une chatte	-t → tte
Positif → positive	Un veuf → une veuve	-f → ve
Menteur → menteuse	Un danseur → une danseuse	-eur → euse (quando o radical forma verbo - danser)
Créateur → créatrice	Un acteur → une actrice	-(t)eur → (t)rice (quando o radical não forma verbo)
Nerveux → nerveuse	Un amoureux → une amoureuse	-x → se
Jaloux → jalouse	Un époux → une épouse	

LE MASCULIN ET LE FÉMININ

Irréguliers	
Adjectifs	Noms
<p>blanc → blanche long → longue gros → grosse beau/bel → belle nouveau/nouvel → nouvelle vieux/vieil → vieille</p> <p><u>adjectivos c/ dupla forma masc.: bel, nouvel, vieil</u> - aparecem antes de palavras começadas por uma vogal</p>	<p>copain → copine garçon → fille homme → femme père → mère frère → soeur compagnon → compagne</p>

PLANO DE AULA

Supervisor: Prof.ª Edith Orange		Cooperante: Prof.ª Elisabete Oliveira	
Mestranda: Caramelino			
Turma: 9º J	Tema (s): Le cinéma	Disciplina: Francês LE II	
Nº alunos: 25	Subtema : Le cinéma français	Tempo: 45m	
	Sumário : <i>Le film « Intouchables ». Les adverbess de manière.</i>	Data: 06/12/2012	

Objetivos de Aprendizagem:

No final da aula os alunos deverão ser capazes de:

- Reconhecer o filme "Intouchable" como um dos filmes franceses mais vistos em todo o mundo;
- Reconhecer este filme como um meio importante para transmitir uma mensagem de cidadania;
- Identificar informações em cartazes publicitários;
- Reconhecer e utilizar vocabulário relativo ao cinema;
- Dialogar na língua francesa.

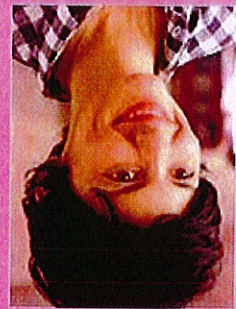
CONTEÚDOS

Lexicais	Gramaticais	Comunicacionais	Interculturais	
<ul style="list-style-type: none"> Ginéma, film, acteur, réalisateur, amitié, solidarité, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> Adverbes de manière, en-ment 	<p>Quel est le titre du film ? Quels sont les éditeurs ? Quels sont les personnages principaux ? A quel genre de film appartient-il ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> Film: "Inoubliable" de Olivier Nakache et Eric Toledano, sorti en France le 2 novembre 2011. Les acteurs: François Cluzet et Omar Sy 	
Atividade	Objetivos	Procedimentos	Materiais	⌚
<p>Ouvir e Memorizar</p>	<p>Cumprimento das rotinas</p>	<ul style="list-style-type: none"> Rotinas diárias: Saudação – a professora cumprimenta a classe: <i>Bonjour, ça va?</i> Alunos: <i>Bonjour madame, ça va, et vous? Comment allez-vous madame? P: Ça va bien, merci.</i> Os alunos abrem a lição. 	<p>Quadro</p>	<p>5 min.</p>
<p>Memorizar e escrever</p>	<p>Consolidação de conhecimentos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Antes de verificar os trabalhos de casa, a professora pergunta quem é que se lembra do tema da aula anterior e pede para os alunos copiarem para o caderno alguns nomes de atores e atrizes francófonos. <ul style="list-style-type: none"> Quel était le thème de la dernière classe ? Vous vous rappelez des noms des acteurs et des actrices français? Vous allez copier quelques noms dans votre cahier. 	<p>PPT atores/atrizas franceses</p>	<p>5 min</p>
<p>Dialogar e Memorizar</p>	<p>Interagir com os alunos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> A professora verifica se os alunos realizaram o trabalho de casa: - <i>Alors, Au cours précédent, je vous ai donné une fiche à propos du féminin. Il y avait les règles et deux exercices. On va maintenant les corriger.</i> 	<p>PPT Ficha</p>	<p>5 min.</p>

<p>Dialogar Manifestar preferências</p>	<p>Interagir com os alunos. Promover o diálogo. Transmitir conhecimento cultural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A professora recorda aos alunos que na aula passada falaram dos filmes de que mais gostavam. Lembra que o seu filme predileto era "Les Intouchables" e pede aos alunos que analisem o cartaz publicitário deste filme e completem uma tabela com algumas informações: <ul style="list-style-type: none"> - Dans la classe antérieure nous avons parlé de nos films préférés et je vous ai dit que mon film était « Intouchables ». - Maintenant, je vous montre l'affiche du film et je vous demande de remplir un tableau avec des informations à propos du film. - Quel est le titre du film ? - Quels sont les réalisateurs ? - Quels sont les acteurs principaux ? - Quelle est la nationalité du film ? - À quel genre de film appartient-il? - Est-ce que vous avez des doutes ? Je vous montre la bande annonce de ce film et ensuite vous allez me dire à quel genre il appartient, d'accord ? • A professora projeta o trailer do filme "Intouchables": <i>Maintenant vous avez vu la bande annonce du film, à quel genre appartient-il ? C'est à la science-fiction ? C'est une comédie ? C'est un drame ? On peut dire que c'est une comédie dramatique parce qu'il nous fait rire, mais il parle aussi d'un thème triste comme celui-ci d'être handicapé.</i> 	<p>PPT affiche Bande-annonce "Intouchable"</p>	<p>10 min.</p>
<p>Dialogar Memorizar</p>	<p>Interagir com os alunos. Promover o diálogo. Consolidação de conhecimentos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A professora pede aos alunos que selecionem palavras que se relacionem com o filme: <ul style="list-style-type: none"> - D'après la bande annonce que vous avez vue à propos du film "Intouchables", pouvez-vous indiquer des mots qui se rapportent au message du film? Choisissez les mots qui s'identifient avec le film dans cette liste. • A professora pede-lhes também que distingam nomes de adjetivos: 	<p>PPT / ficha</p>	<p>15 min.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - <i>Alors, vous avez des noms et des adjectifs qui s'identifient avec le film. Maintenant, vous allez faire la différence entre les noms et les adjectifs.</i> - <i>Lesquels sont des noms ? Et lesquels sont des adjectifs ?</i> • A professora convida os alunos a completar uma tabela com palavras da mesma família: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Maintenant, complétez le tableau avec des mots de la même famille.</i> • De seguida, a professora pede aos alunos que indiquem o feminino dos adjectivos do exercício anterior: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Est-ce que vous vous rappelez de la formation du féminin des adjectifs ? Indiquez le féminin de ces adjectifs.</i> • A professora diz aos alunos que saber o feminino dos adjectivos é muito importante para a formação dos advérbios de modo e projeta informação relativa a este conteúdo gramatical: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Pour former les adverbes de manière, on a besoin du féminin des adjectifs qu'à partir de cette forme, on ajoute le suffixe –ment.</i> - <i>Il y a des exceptions. Voyez les règles de formation des adverbes de manière.</i> - <i>Maintenant, vous allez pratiquer un peu et vous allez former les adverbes de manière des adjectifs suivants.</i> 		
<p>Registrar Refleir</p>	<p>Refleir sobre a aprendizagem</p>	<p>Reflexão sobre o que os alunos aprenderam.</p> <p>- Sommaire: <i>Le film « Intouchables ». Les adverbes de manière.</i></p>	<p>Quadro</p>	<p>5 min.</p>

Actrices



Audrey Tautou



Juliette Binoche



Eriq La Salle



Valérie
Lemercier



Laetitia Casta



Catherine Deneuve

Acteurs



Gérard
Depardieu



Louis de Funès



Jean Dujardin



Jean Reno



François Cluzet



Omar Sy

les adverbes de manière

Les adverbes de manière répondent à la question comment ? portant sur un verbe.

On forme l'adverbe de manière en ajoutant le suffixe -ment à la forme féminine de l'adjectif :

Beau - belle - bellement	Parfait - parfaite - parfaitement	Tel - telle - tellement
Petit - petite - petitement	Nouveau - nouvelle - nouvellement	Vif - vive - vivement
Doux - douce - doucement	Frais - fraîche - fraîchement	Egal - égale - également
Grand - grande - grandement	Certain - certaine - certainnement	Lent - lente - lentement

Il y a cependant des exceptions

Les adjectifs terminés au masculin par les voyelles l, é, u ne prennent généralement pas de é devant le suffixe « ment »

Vrai - vraiment	Moderé - modérément	Eperdu - éperdument
Poli - poliment	Décidé - décidément	Résolu - résolument
Joli - joliment	Aisé - aisément	Ingénu - ingénuement
Hardi - hardiment	Assuré - assurément	Absolu - absolument

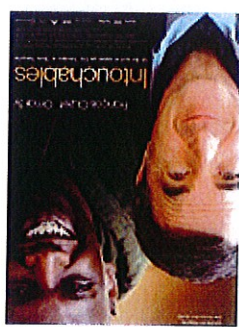
Certains adverbes dérivés d'adjectifs en -u prennent un accent circonflexe sur le u

Certains adverbes dérivés d'adjectifs terminaison -ément au lieu de -ement (il s'agit souvent d'adverbes dérivés d'adjectifs invariables au féminin)

Assidu - assidument	Aveugle - aveuglément	Intense - intensément
Goulu - goulument	Conforme - conformément	Profond - profondément
Indu - indument	Enorme - énormément	Uniforme - uniformément
Egal - également (ou galemment)	Immense - immensément	Confus - confusément

Correção

1.) Pour mieux connaître ce film, complète la table suivante avec des informations qui sont dans l'affiche :



Titre	Intouchables
Réalisateur (s)	Olivier Nakache et Eric Toledano
Acteur (s)	François Cluzet et Omar Sy
Pays d'origine	France
Genre	Comédie dramatique

2) Choisis les mots qui s'identifient avec le film dans cette liste :

Différent	Individualisme	Courage	Généreux	Mauvais
Paralysé	Solitude	Assistance	Egoïsme	Egalité
Amour	Paralysé	Parasiteux	Travailleur	Justice

3) Tu vas faire la différence entre les noms et les adjectifs. Lesquels sont des noms ? Et lesquels sont des adjectifs ?

Nom	Adjectif
Courage	Différent
Assistance	Généreux
Amour	Paralysé
Justice	Travailleur

5) Écris le féminin de ces adjectifs :

Adjectif masculin	Adjectif féminin	Adverbe de manière
Différent	Différente	
Courageux	Courageuse	
Généreux	Généreuse	
Amoureux	Amoureuse	
Juste	Juste	

4) Complète la table pour trouver des mots de la même famille :

Générosité	Paralyse	Travail	Courageux
amour	assistant	Juste	
Différence	Différent	Adjectif	
Courage	Courageux		
Générosité	Généreux		
Assistance	assistant		
Amour	amour		
Paralyse	Paralysé		
Travail	Travailleur		
Justice	Juste		

Adjectif	masculin	Différent	Adjectif	féminin	Différemment
Courageux	Courageuse	Courageusement	Amoureux	Amoureuse	Amoureusement
Juste	Juste	Justement	Amoureux	Amoureuse	Amoureusement

- 6) Forme les adverbess de manière des adjectifs de l'exercice antérieur.
- On forme les adverbess de manière à partir des adjectifs au féminin en ajoutant le suffixe **-ment**.

PLANO DE AULA

Supervisor: Profª Edith Orange		Cooperante: Profª Elisabete Oliveira	
Mestranda: Garmen Lino			
Turma: 9º J	Tema (s): Le cinéma		Disciplina: Francês LE II
Nº alunos: 25	Subtema : Le cinéma français et la discrimination Sumário : Les adverbres de manière. <i>Participation au travail d'école sur le thème « Les Droits de l'Homme ».</i>		Tempo: 45m Data: 10/12/2012

Objetivos de Aprendizagem:

No final da aula os alunos deverão ser capazes de:

- Reconhecer diferentes formas de discriminação;
- Reconhecer a importância dos Direitos do Homem no âmbito da igualdade, justiça e solidariedade;
- Dialogar na língua francesa.

CONTEUDOS

Lexicais	Gramaticais	Comunicacionais	Interculturais
<ul style="list-style-type: none"> Les différents types de discrimination 		<ul style="list-style-type: none"> Qu'est-ce que l'esclavage ? Qu'est-ce que la discrimination ? Quels types de discrimination existent ? Est-ce que vous connaissez les Droits de l'Homme ? En quel pays ont-ils commencé ? En quel siècle ? 	<ul style="list-style-type: none"> Les Droits de l'homme Les Droits de l'enfant L'Unicef

Atividade	Objetivos	Procedimentos	Materiais	
<p>Ouvir</p> <p>Memorizar</p>	<p>Cumprimento das rotinas</p>	<ul style="list-style-type: none"> Rotinas diárias: Saudação – a professora cumprimenta a classe: <i>Bonjour , ça va? Alunos: Bonjour madame, ça va, et vous? Comment allez-vous madame? P. Ça va bien, merci.</i> Os alunos abrem a lição. 	<p>Quadro</p>	<p>5 min.</p>
<p>Induzir</p> <p>Diálogo</p>	<p>Interagir com os alunos. Promover o diálogo. Consolidar conhecimentos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> A professora verifica se os alunos compreenderam o que foi trabalhado na aula anterior. <ul style="list-style-type: none"> <i>Alors, à la dernière classe nous avons travaillé des mots qui indiquaient des réalités positives et d'autres négatives et les mots de la même famille (noms et adjectifs).</i> <i>Ensuite, nous avons écrit le féminin de ces adjectifs.</i> <i>Aujourd'hui nous allons revoir les règles de formation des adverbes de manière et faire un exercice : « Formez les adverbes de manière des adjectifs de l'exercice antérieur ».</i> 	<p>PPT</p> <p>Adverbios modo</p> <p>Ficha</p>	<p>de 10 min.</p>

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DO CASTELO DA MAIA
2012/2013

		<ul style="list-style-type: none"> - Normalement on forme les adverbes de manière à partir des adjectifs <i>au féminin en ajoutant le suffixe –ment. Mais il y a des cas particuliers. Voyons !</i> - <i>On va corriger l'exercice.</i> 		
Dialogar Memorizar Participar	Interagir com os alunos, num projeto corporativo	<ul style="list-style-type: none"> • A professora pede a colaboração dos alunos para participarem no projeto de escola alusivo à comemoração da Declaração dos Direitos do Homem. Para tal, distribui pelos alunos um pequeno texto com algumas informações sobre os Direitos do Homem. <ul style="list-style-type: none"> - <i>Maintenant vous aller participer au projet d'école sur les "droits de l'Homme". Nous allons ensemble coller des affiches sur le thème.</i> <p>Reflexão sobre o que os alunos aprenderam.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Sommaire: Les adverbes de manière. L'importance de la Déclarations des Droits de l'Homme.</i> 	<p>Texto Cartazes Faixas</p>	20 min.
Registrar Refletir	Refletir sobre a aprendizagem		Quadro	5 min.





EN MOTS ET



en _____ n'ont pas assez de _____ ou _____



est alors que les Nations Unies créent l'UNICEF pour les aider. L'UNICEF envoie du



tous ces _____ En 3 ans, il aide 10,000,000



ils s'aperçoivent qu'il y a plusieurs millions d'



peuvent avoir besoin d'aide parce qu'ils n'ont pas de _____ ou _____



ou _____



ou _____



ou _____



et beaucoup de ces _____



et _____



et _____



et _____



ou _____



ou _____



ou _____



et _____



et _____



et comment cultiver _____



et _____

_____ et comment capter _____ afin qu'ils puissent être en bonne santé et heureux



faire parce que des personnes généreuses envoient



personnes qui l'aident à rendre plus heureux tous les enfants du _____





