

A Escola Superior de Media Artes e Design (ESMAD), do Instituto Politécnico do Porto, resulta do reposicionamento estratégico para a oferta formativa do Politécnico do Porto. Este reposicionamento, em particular no que concerne à criação desta Unidade Orgânica, permitiu apresentar uma nova identidade de ensino, investigação e prestação de serviços, em torno de áreas como a tecnologia multimédia, a tecnologia audiovisual, as tecnologias web e o design e, ainda, concentrar massa crítica, recursos físicos e capacidade formativa em áreas fundamentais para o desenvolvimento local, regional e nacional.

A oferta formativa da ESMAD, de 1.º e de 2.º ciclos, responde às necessidades da região e do país, onde as áreas de tecnologias e de sistemas interativos (nas suas vertentes de animação, multimédia e produtos web) se encontram em franca expansão, com uma enorme procura no mercado empresarial e com taxas de empregabilidade praticamente plenas. Assim, a ESMAD responde às expectativas dos nossos estudantes, que podem encontrar uma via de especialização em áreas emergentes como a fotografia, o argumento, o design de espaços e interiores, entre outras.

Neste contexto, a Escola Superior de Media Artes e Design promove a RAVE, uma mostra de trabalhos produzidos pelos estudantes finalistas. RAVE é um nome que se relaciona com os acontecimentos festivos das novas gerações, a RAVE que se prolonga noite adentro, com o rio Ave e liga-nos à ideia de uma corrente de água permanente e sempre em movimento numa estreita relação entre a criatividade e a tecnologia, entre a estética e a arte, entre o académico e o profissional, entre a noite e o dia.

A RAVE apresenta-se inserida nas Comemorações dos 700 anos do Convento de Santa Clara, nos espaços amplos e ple-

**nos de história deste monumento singular, onde estarão patentes projetos autorais, individuais e de grupo, com linguagens artísticas da contemporaneidade das áreas do design, da multimédia, da web e do audiovisual.**

**Esta mostra pública liga de uma forma incindível a ESMAD à região e, em particular, ao Município de Vila do Conde, que patrocina esta iniciativa. A RAVE estende-se para lá dos espaços do Convento, ocupando o Centro Português de Fotografia com a exibição dos trabalhos dos finalistas de Fotografia e o Festival de Curtas-Metragens através da Projeção dos Filmes dos finalistas de Audiovisual, criando percursos urbanos de festa, arte e tecnologia.**

**Os trabalhos expostos demonstram não só a qualidade daqueles que nos procuram para obter a sua formação académica, mas também a elevada qualidade da formação efetivamente obtida na ESMAD e a diversidade de experiências com que os estudantes se confrontam, que assimilam e que transformam. A Escola Superior de Media Artes e Design orgulha-se da qualidade, da maturidade e singularidade dos trabalhos dos seus finalistas e, sobretudo, das promessas de futuro que neles se encerram.**

—

**Olívia Marques da Silva**  
**Presidente da Escola Superior de Media Artes e Design**

—

The Superior School of Media Arts and Design (ESMAD) of the Polytechnic Institute of Porto, results from the strategic repositioning for the training offered by the Polytechnic of Porto. This repositioning, in particular with regard to the creation of the Organic Unit, allowed to present a new identity of teaching, research and service provision, in areas such as multimedia technology, audiovisual technology, web technologies and design and, and to concentrate critical mass, physical resources and training capacity in key areas for local, regional and national development.

ESMAD's first and second cycle training offer responds to the real needs of the region and the country, where the areas of technology and interactive systems (in their areas of animation, multimedia and web products) are in full expansion, with a huge demand in the business market and practically full employability rates. Thus, ESMAD responds to the natural expectations of our students, who can find a path of specialization in emergent areas such as photography, the argument, and the design of spaces and interiors, among others.

In this context, the School of Media Arts and Design promotes RAVE, a showcase of works produced by the finalist students. RAVE is a name that is related to the festive events of the new generations, the RAVE party that goes on in the night, and with the Ave River and connects us to the idea of a permanent and ever-moving stream of water in a close relation between the creativity and technology, between aesthetics and art, between academic and professional, between night and day.

RAVE presents itself at the 700th anniversary celebrations of the Convent of Santa Clara, in the wide spaces and full of history of this unique monument, where individual and group copyrights will be patented with artistic languages of contem-

porary design, multimedia , the web and the audiovisual sector. This public exhibition, RAVE, links ESMAD to the Region and, in particular, to the Municipality of Vila do Conde, which sponsors this initiative. The RAVE extends beyond the spaces of the Convent, occupying the Portuguese Center of Photography with the exhibition of the works of the finalists of Photography and the Festival of Short films through the Projection of the Films of the finalists of Audiovisual, creating urban routes of celebration, art and technology.

These works demonstrate not only the quality of those who are seeking to obtain their academic training, but also the high quality of the training effectively obtained in ESMAD and the diversity of experiences with which students confront, assimilate and transform The School of Media Arts and Design is proud of the quality, maturity and uniqueness of the works of its finalists and, above all, of the promises of the future that are in them.

—

Olívia Marques da Silva  
President of School of Media Arts and Design

—