



—  
ESCOLA  
SUPERIOR  
DE MEDIA  
ARTES E  
DESIGN

**TECNOLOGIA**

**COMUNICACIÓN**

**AUDICIÓN**

LOGIA DA  
NICAÇÃO  
3  
NO VISUAL

**RAVE, sinónimo de Rio Ave e de festa, foi a designação escolhida para associar um conjunto de atividades que se desenvolvem em diferentes localidades e onde se apresentam, publicamente, a par com os demais cursos, os projetos finais dos estudantes da Licenciatura em Tecnologia da Comunicação Audiovisual (TCAV), do Departamento de Artes da Imagem (DAI) da Escola Superior de Media Artes e Design (ESMAD), do Instituto Politécnico do Porto (P.PORTO).**

**Anualmente é lançado um desafio aos estudantes da unidade curricular de Projeto – a produção de um projeto prático autoral –, no qual aplicam competências técnicas e artísticas apreendidas ao longo do seu percurso académico. A diversidade temática com que nos deparamos neste catálogo é o resultado não só do empenho individual mas também da consistência da formação académica.**

**Na área da Fotografia, o projeto final está associado à realização de uma exposição coletiva pública, que resulta de uma seleção de imagens dos diferentes projetos fotográficos. Na área do Vídeo, pressupõe a organização de exposições públicas. Faz parte da missão do DAI e da ESMAD a divulgação dos trabalhos dos estudantes, pelo que algumas das parcerias se revelam lugares expositivos privilegiados: a Fábrica de Santo Thyrsó, centro de divulgação cultural e criativa, para a exibição dos projetos finais da ESMAD, numa perspetiva global; o Centro Português de Fotografia (CPF), espaço de referência do universo da fotografia portuguesa; e o festival Curtas Vila do Conde, por permitir a exibição dos filmes diante de um público especializado.**

**Agradecemos a todas as entidades envolvidas, pelo apoio na divulgação da produção efetuada pela ESMAD, em especial ao**

**Instituto do Cinema e do Audiovisual (ICA), pelo auxílio prestado às produções do DAI, determinante para a qualidade final dos projetos.**

**Aos estudantes que finalizam agora esta etapa acadêmica, desejo os maiores sucessos profissionais e artísticos na carreira que agora iniciam.**

—

**Vítor Quelhas**

Diretor do Departamento de Artes da Imagem  
ESMAD

—

**RAVE, a synonym for Rio Ave and a party, was the designation chosen to associate a set of activities occurring in different locations where the students of the degree in Tecnologia da Comunicação Audiovisual (Audiovisual Communication Technology (TCAV) of the Image Arts Department (DAI) from the School of Media Arts and Design (ESMAD), of Polytechnic Institute of Porto (P.Porto), exhibit their final projects.**

**Every year a challenge is launched to the students of Project curricular unit – the production of a practical, authorial project – in which they apply techniques and artistic skills learned throughout their academic journey. The thematic diversity we come across in this catalog is the result not only of individual commitment, but also of the consistency of academic training. In the field of Photography, the final project is associated with the implementation of a collective public exhibition, which results from a selection of images from the different photographic projects. The Video field, implies public screenings.**

**It is the Department's mission and of ESMAD, the dissemination of the students' works, therefore some partnerships are seen as privileged places of exhibition: the Fábrica de Santo Thyrsó (Santo Thyrsó Factory), a cultural and creative dissemination centre for the exhibition of ESMAD's final projects, in a global perspective; Centro Português de Fotografia (Portuguese Centre of Photography), a reference space for Portuguese photography; and the festival Curtas Vila do Conde (Short Film Festival of Vila do Conde), for allowing the films to be screened for a specialized audience.**

**We thank all the entities involved for their support in the dissemination of the production carried out at ESMAD, in particular the Institute of Cinema and Audiovisual (ICA), for the assistance provided to our productions, decisive for the final quality**

**of the projects. To the students who complete this academic stage, I wish the greatest professional and artistic successes in a career that is now beginning.**

—

**Vítor Quelhas**

Head of Image Arts Department

ESMAD

—