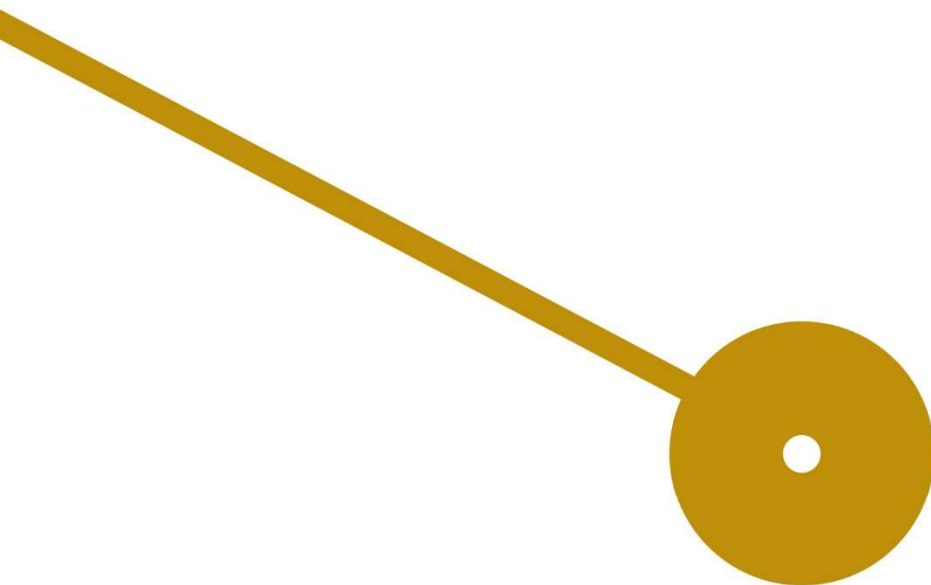


Gravar o que se cala: uma investigação sonoro-poética no Vale do Côa

Lea Czeresnia Taragona

10/2023





Gravar o que se cala: uma investigação sonoro-poética no Vale do Côa

Lea Czeresnia Taragona

Projeto apresentado à Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo como requisito parcial para obtenção do grau de Mestre em Artes e Tecnologias do Som, o qual pode ser consultado no link:

<https://research.esmae.ipp.pt/gravaroquesecala/#escuta-trans-coclear-das-utup%C3%ABs>

Professor(es) Orientador(es)
Bruno Pereira
Marco Conceição