



—
ESCOLA
SUPERIOR
DE MEDIA
ARTES E
DESIGN

MU

LTIMÉDIA

O ano letivo que agora termina foi longo e pró-ativo. Ficará marcado pela criação da ESMAD, pela constituição do Departamento de Multimédia, pela criação do Mestrado em Sistemas e Media Interativos, pela nova designação da Licenciatura em Multimédia e pela abertura do Curso Técnico Superior Profissional em Design de Jogos e Animação Digital. Assistimos à génese de um projeto educativo inovador e promissor. Um projeto que abriu a oportunidade para se assumir a multimédia como uma área de conhecimento multidisciplinar, com potencial de crescimento impar.

Este foi um período de intensa atividade, o qual culmina com a apresentação pública dos Projetos Finais dos estudantes da Licenciatura em Multimédia. Os projetos agora apresentados são fundamentais para a criação de uma identidade única do curso e contribuem para a visibilidade dos estudantes e da escola para o exterior; demonstram o carácter transversal da multimédia, pautando-se pela diversidade, pelos cruzamentos e pela complementaridade entre áreas de conhecimento.

Os projetos apresentados este ano abordam distintas áreas da multimédia, desde a animação 2D/3D, às instalações interativas, aos jogos, à realidade virtual e aumentada, ao vídeo, aos websites.

Cada projeto é o resultado de um longo percurso, de um processo criativo que evidencia as capacidades e competências adquiridas pelo estudante. Traduz a evolução da sua experiência bem como uma reflexão crítica sobre os processos de desenvolvimento dos projetos.

The year that now ends was long and proactive. It will be remembered by the creation of ESMAD, by the establishment of the Multimedia Department, by the creation of the Master in Systems and Interactive Media, by the new designation of the Multimedia Bachelor, and by the opening of the Higher Professional Technical Course in Game Design and Digital Animation. We are witnessing the genesis of an innovative and promising educational project. A project that provided the opportunity to recognize multimedia as a multidisciplinary area of knowledge that presents a growing potential.

This was a period of intense activity, culminating with the public presentation of the Final Projects of the Multimedia Bachelor students. These projects are fundamental for the creation of a unique course identity and contribute to the visibility of students and school abroad. They demonstrate the crossing nature of multimedia, based on diversity, intersections and complementarity between distinct areas of knowledge. The projects presented this year cover different areas of multimedia, from 2D / 3D animation, to interactive installations, to games, to virtual and augmented reality, to video, to websites. Each project is the result of a long journey, of a creative process that shows the abilities and competences acquired by the student. It translates the evolution of its experience as well as a critical reflection on the development processes of the projects.

—

Luís Miguel Barbosa da Costa Leite
Head of Multimedia Department
ESMAD

—